



FUNDAÇÃO NACIONAL  
DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL

Rua da Imprensa, 16 - salas 508/10  
20030 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil  
telefone (021) 220-0790

# notícias 2

v.8, n.2, fevereiro, 1986.

## PRÊMIO ESPECIAL ALFREDO MACHADO QUINTELLA

Instituído em 1985 pela FNLIJ para comemorar o Ano Internacional da Juventude, chegou ao final o Prêmio Especial Alfredo Machado Quintella, que consiste de uma bolsa de estudos de um ano, no valor mensal de um salário mínimo.

A vencedora foi a estudante Iris Gomes da Costa, com uma monografia sobre o livro **Bem do seu tamanho**, de Ana Maria Machado.

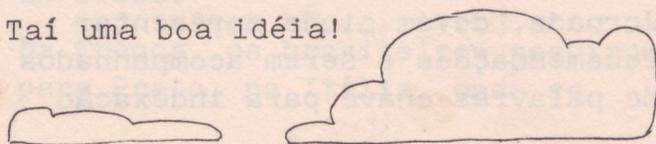
Segundo a Comissão Julgadora (Rosa Riche, Ligia Vassallo e Luiz Raul Machado), o trabalho vencedor demonstra objetividade e aprofundamento no enfoque do tema. O júri ressalta ainda a felicidade na escolha do livro analisado, dada a profundidade de sua temática e o bom tratamento crítico a ele dispensado.

## NO PALCO

O livro **O menino que descobriu o sol**, de Roberto Gomes, foi adaptado para teatro pelo próprio autor e interpretado pelas crianças da Biblioteca Sidônio Muralha, da Fundação Cultural de Curitiba.

Em outubro e novembro do ano passado a peça foi levada a várias bibliotecas e também ao Teatro Paiol e ao Teatro Universitário de Curitiba, com grande sucesso.

Tai uma boa idéia!



## INSCRIÇÕES PARA O CONGRESSO

Desculpem a falha, mas a informação sobre a taxa de inscrição para o 20º Congresso da IBBY, divulgada em **Notícias** 1/86, saiu errada. O valor correto é de ¥ 30.000 (trinta mil ienes). A base de câmbio permanece a mesma, isto é, US \$1 (um dólar) equivale aproximadamente a ¥ 200 (duzentos ienes).

## MAIS UM PRÊMIO PARA LYGIA

Em 1984, a cidade de Hameln, na Alemanha, celebrou o 700º aniversário da lenda do Flautista de Hamelin instituindo um prêmio de literatura para escritores e ilustradores de lendas, contos de fadas, histórias fantásticas, para crianças e jovens.

Entre 101 concorrentes, o júri apontou a versão alemã de **A casa da madrinna**, de Lygia Bojunga Nunes como o texto vencedor. A autora receberá solenemente, em março próximo, a medalha e 5000 DM (marcos alemães), acrescentando assim mais um prêmio internacional à longa lista a que faz jus.

Parabéns pra ela! E parabéns pra nós também!!

## QUANTOS LIVROS??

Segundo os registros de entrada da nossa Biblioteca, foram lançados em 85, na área da literatura para crianças e jovens, 282 livros de ficção, de autores nacionais, em 1ª edição.

## PRÊMIO INL - PRIMEIRA ETAPA

Estão abertas, até 31 de março, as inscrições para a primeira etapa do Prêmio INL de Literatura Infantil, que escolherá o melhor texto inédito para crianças.

Os originais devem ser apresentados em três vias datilografadas, assinadas sob pseudônimo, com identificação completa do autor em envelope fechado, sobrescrito apenas com o título da obra e o pseudônimo do autor.

As obras concorrentes poderão ser entregues ou remetidas por Correio (sob registro, cuja data será considerada como a de inscrição) ao Instituto Nacional do Livro em Brasília (SCRN - quadras 704/705 - bloco C nº 40 - CEP 70730), no Rio de Janeiro (rua da Imprensa 16, 15º andar - CEP 20030) ou em São Paulo (rua Apa 83 CEP 01000).

O período de inscrições para a segunda etapa do concurso (melhor ilustração para o texto vencedor) será divulgado posteriormente. O prêmio para cada etapa será de Cr\$ 3 milhões.

## NOTAS

- A Biblioteca Infantil Maria Mazzetti, da Casa de Rui Barbosa, no Rio, promoveu no mês de janeiro uma oficina de criação teatral. A partir de contos de Grimm, as crianças elaboraram o roteiro, o texto e o cenário para a ação dramática. No comando, José Carlos Meirelles, professor do Curso de Teatro de Bonecos da Uni-Rio.
- O Centro de Lazer Sesc Fábrica da Pompéia, de São Paulo, está realizando até 16 de fevereiro uma exposição em homenagem ao Dia do

Quadrinho Nacional. Fazem parte da mostra trabalhos de antigos e novos quadrinhistas.

- Rosa Riche, professora e colaboradora da FNLIJ, está formando a primeira turma da oficina Aplic, onde utilizará seu método de aprimoramento da linguagem oral e escrita que incentiva o gosto pela leitura através de jogos criativos, música, dinâmicas, facilitando a compreensão e a criação de textos. Maiores informações e reservas pelo telefone (021)268-2020.

## NOVOS TEMPOS DA BIBLIOTECONOMIA

A Associação Rio-grandense de Bibliotecários realizará em julho, em Porto Alegre, a sua 9ª Jornada de Biblioteconomia e Documentação, com o tema "A Biblioteconomia e os novos tempos: por um posicionamento sócio-político-cultural".

Durante a jornada estão programadas duas sessões de temário livre. Os trabalhos para estas sessões devem ser encaminhados para a ARB (rua Dr. Flores 245, 7º andar - 90000 Porto Alegre, RS) até 30 de abril próximo.

Os trabalhos devem ser originais e inéditos, apresentados datilografados em máquina IBM, esfera tipo Letter Gothic, espaço 2 (resumo, citações, notas e rodapé em espaço 1), com margens inferior e superior de 2,5cm; nas folhas ímpares, margem esquerda 3cm e margem direita 2,5cm; nas folhas pares, margem esquerda 2,5 e margem direita 3cm. A paginação deve ser feita a lápis. Os trabalhos apresentados, que serão publicados nos Anais da Jornada, devem ainda apresentar recomendações e serem acompanhados de palavras-chave para indexação.

## NOSSOS QUADRINHOS VÃO À FRANÇA

Foi inaugurado no mês passado o 13º Salão de Histórias em Quadrinhos de Angoulême, que se realiza em janeiro, todos os anos, naquela cidade. E foi uma grande festa para os brasileiros, um pouco porque os franceses gostam da nossa cultura, um pouco devido à visita do presidente Mitterand e seu ministro da cultura Jack Lang, mas principalmente devido ao empurrão dado pela Associação Cultural Franco-Brasileira Tico-Tico (formada por jornalistas brasileiros fanáticos por quadrinhos residentes na França) o Brasil foi responsável por 80 por cento das atividades do Salão.

A mostra principal, "Quadrinho Brasileiro Hoje", apresentou, em dez painéis para cada artista, trabalhos de Angeli, Paulo Caruso, Luiz Gê, Henfil, Santiago, Edgar Vasques, Flávio Colin, Deodato Borges Fº, Jô Oliveira e Claudio Paiva. Da programação constaram ainda outras mostras paralelas, como a retrospectiva "Panorama Histórico do Quadrinho Brasileiro" e a mostra-mercado "Quadrinhos Brasileiros em Livros" (que teve estandes de editoras como a L & PM, Mercado Aberto, Circo Editorial, Abril e Codecri), e exposições de revistas brasileiras de todas as épocas como **Pererê**, **O Bicho**, **Baião**, e painéis com reproduções das capas de **O Tico-tico**, **A Semana Ilustrada** e outras raridades. Chico Caruso levou também sua exposição "Pablo mon amour" (dedicada a Picasso) e os vídeos de suas charges animadas do Jornal da Globo.

Da França, os brasileiros seguiram para Prato, na Itália, onde se

realizou o 9º Congresso Internacional de Histórias em Quadrinhos e do Fantástico, também dedicado ao Brasil, e onde foram expostas 150 obras de 30 desenhistas brasileiros, numa retrospectiva que vai desde 1937 até os dias de hoje.

Nunca tantos quadrinhistas brasileiros foram convidados de uma só vez para eventos de tamanha importância. Agora só falta o nosso quadrinho ficar badalado no próprio Brasil. A única mostra importante a nível nacional é o Salão de Humor de Piracicaba, mesmo assim setORIZADA na área do cartum. Como a mesma exposição que foi a Angoulême será trazida posteriormente para o Brasil, espera-se que a iniciativa acabe gerando um Salão Brasileiro de Histórias em Quadrinhos. Material de boa qualidade é que não vai faltar!!

## NA BIBLIOTECA DA FNLIJ

Encontram-se à disposição dos interessados para consultas em nossa sede, as seguintes publicações:

**IJB Report** 1/86. Publicação da Internationale Jugendbibliothek, Munique, 1986.

**IJB Bulletin** 1985. Separata do Boletim da Internationale Jugendbibliothek contendo listagem de livros espanhóis e latino-americanos que fazem parte do seu acervo. Munique, 1985.

**Planning and organizing reading campaigns, a guide for developing countries**, Ralph C. Steiger e Claudia Casey. Unesco, Paris, 1983.

**Top of the news**, v.42, n.1, 1985. Boletim da American Library Association, Chicago, 1985.

**Jugend Literatur** 4/1985. Revista da Associação Suíça de Literatura para Jovens. Berna, 1985.

**New Zealand Books for Children.**

Catálogo da exposição de livros da Nova Zelândia realizada na Biblioteca Internacional de Munique, 1985.

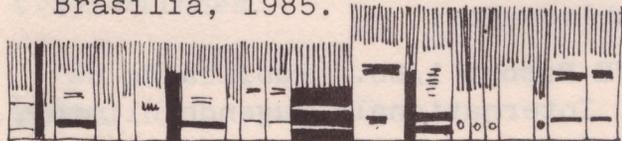
**Color de ciruela,** Maria Eugenia Virla e Honoria Zelaya de Nader. Contos e poemas para crianças. Universidad Nacional de Tucuman, Argentina, 1985.

**Cnaski,** n. 33 e 34. Revista mensal para crianças do Centro Portales. Cochabamba, Bolívia, 1985.

**La voz del libro,** n. 12/85. Boletim da Fundação Germán Sánchez Ruipérez. Madri, 1985.

**Boletim técnico do Senac,** a. 11, n. 2, maio/agosto 85. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Departamento Nacional. Rio de Janeiro, 1985.

**Uma nova política para a educação superior.** Relatório final da Comissão Nacional para Reformulação da Educação Superior. Ministério da Educação, Coordenadoria de Comunicação Social, Brasília, 1985.



**AOS EDITORES**

A empresa norte-americana Kurtzman Book Sales está interessada em importar livros brasileiros para os Estados Unidos. Editores e distribuidores podem entrar em contato diretamente com:

S.G. Kurtzman  
KURTZMAN BOOK SALES, Inc.  
1887 Chippingway  
Bloomfield Hills, MI 48013  
Estados Unidos

**INTERCÂMBIO COM A ARGENTINA**

A ALIJA/Associação de Literatura Infantil e Juvenil da Argentina (seção nacional da IBBY desde o ano passado) quer conhecer mais de perto a realidade sócio-cultural de cada país. Por isso está solicitando às entidades similares o intercâmbio de material impresso, boletins, catálogos, listas de autores e ilustradores, etc.

Os contatos podem ser feitos diretamente com a Secretária da ALIJA:

Inés de Naftali  
Juramento 2441  
1428 Buenos Aires  
Argentina

**NOSSOS LIVROS NA ALEMANHA**

Para ampliar seu acervo de livros estrangeiros, a Biblioteca Internacional da Juventude, de Munique, solicitou e recebeu de diversas editoras brasileiras as seguintes obras para crianças e jovens: **Macaquinho e Chuva e Chuvisco**, de Ronaldo Simões Coelho, **Genoveva Genovesa**, de Antonieta Dias de Moraes, **Gato pra cá, rato pra lá**, de Sylvia Orthof, **O menino Juca**, de Guinara Lobato Pereira, **Passageiros da estreia**, de Sérgio Fonta, **Peixinho, o menino do frevo**, de Fernando Lobo, **Estou de férias, e daí?**, de Kate Lyra, **O menino que espiava pra dentro**, de Ana Maria Machado, **A máquina maluca**, de Ruth Rocha, **Zé Carrapeta, o guia de cego**, de Assis Brasil, **A gang do beijo**, de José Louzeiro, **Da cor do azeviche**, de Giselda Laporta Nicolelis, **Tchau**, de Lygia Bojunga Nunes, e **Histórias de Ballet**, de Luiza Lagoas.