



v.9, n.9, setembro, 1987

LIVRO É SABONETE

Alfredo Machado, presidente recém-empossado do Sindicato Nacional dos Editores de Livros (SNEL), dono da Record, deu entrevistas falando sobre coisas fundamentais. Entre elas:

- "Temos que convencer o governo a sair da política clientelista".
- "O mercado forte mesmo é no interior do Brasil: reembolso postal, por exemplo. É preciso dar algum incentivo, nem que seja assim: 'mandar cocaína pelo correio vai custar 100, se for livro é 20'. Livro e propaganda de livro".
- "Coloquei a frase do Drummond numa placa do Sindicato: 'Editor, escritor e livreiro devem estar sempre juntos. Ai daquele que acha que pode viver sem os outros dois'".
- "Sou um camelô do livro. Na verdade, os vendedores de sabonete sempre foram mais inteligentes do que quem lança livro, porque descobriram antes que a promoção é tudo no negócio. Isso nem é original. Monteiro Lobato dizia que se tinha que vender livro como quem vende bacalhau e azeite. Já lancei livro de Jorge Amado com faixa de aviãozinho na praia. Foi um escândalo, mas um estouro de vendagem".
- "Editor no Brasil tem que ser otimista doentio".

Parabéns, Alfredo. Nós, os otimistas doentios do livro para crianças, estamos com você.

(trechos da entrevista ao Caderno Idéias/Jornal do Brasil/18 de julho 1987).

VIII CIRANDA DE POESIAS

Inscrições até 18 de setembro na Biblioteca Popular de Jacarepaguã. Máximo de 3 poesias com 5 cópias de cada. Regulamento na Biblioteca (Rua Dr. Bernardino 218, Praça Seca, Tel: (021) 359-6915).

LIJ NA GRANDE IMPRENSA

As revistas e jornais abrem suas páginas para a literatura infantil. Veja de 10 de junho resenha alguns lançamentos de Ruth Rocha, Ziraldo e Stella Carr. Desfile de junho traz matéria com Sylvia Orthof falando de sua vida e seu trabalho; em agosto, Eliane Levy de Souza fala sobre Como se forma um leitor - um aprendizado baseado no prazer. Pais e Filhos também em agosto conta que É de pequenino que se aprende a amar os livros (Laura Sandroni foi a consultada). O jornal Verve entrevistou Eliana Yunes para analisar a Produção cultural para crianças. Visão de 13 de maio entrevista Ruth Rocha. Diz ela: "Escrever literatura infantil é uma coisa profissional. Não há como uma criança tratar a dor de dente da outra. É por isso que a literatura infantil feita por crianças não tem graça. É preciso técnica, conhecimento". Bom assunto pra discussão.

SUPERMERCADO DA CULTURA

A III Bienal Internacional do Livro será montada de 10 a 20 no Riocentro. 140 editoras nacionais e estrangeiras estarão lá e prometem muitas novidades.

O maior stand da Bienal é o da Record, que criou um supermercado de livros onde o leitor vai poder escolher nas gôndolas o produto com preço na etiqueta e pagar na caixa registradora (igual aos supermercados). Esta idéia é do presidente da Record, Alfredo Machado, que quer dessacralizar o livro, na linha de Lobato que na década de 20 propôs vender livros em farmácias de um Brasil já doente.

Paralelo a Feira vai rolar I Mostra Internacional do Disco. O Riocentro vai funcionar de 11 às 21 h de 2ª à 6ª feira e das 10 às 22 h nos fins de semana.

ZIRALDO, CANDIDATO BRASILEIRO DO HCA

A FNLIJ (seção brasileira do International Board on Books for Young People - IBBY) indicou Ziraldo para concorrer, este ano, como autor à medalha do Prêmio Hans Christian Andersen, que é entregue a cada dois anos pelo IBBY a um autor e ilustrador vivos, pelo valor significativo de sua obra e de sua contribuição à literatura infantil e juvenil. Em 1982, Lygia Bojunga Nunes foi a vencedora. O Prêmio HCA é considerado o nobel da LIJ, sendo que seu júri é composto por 10 pessoas que se reúnem na Feira de Livros de Bolonha - Itália para decidir quem será o vencedor, após uma leitura de muitos meses. Alguns livros de Ziraldo foram traduzidos em outros países (Espanha, Dinamarca, Londres, Alemanha, Holanda). Toda sua obra infantil será levada em consideração, desde Saci Pererê que reúne todos os bichos do folclore brasileiro liderados pelo Saci (o duende do imaginário brasileiro) passando por Flicts, O Menino Maluquinho (o menino Nacional) até Dodô, que há meses anda na lista dos mais vendidos. Boa sorte, Ziraldo. Estamos torcendo por você.



JOÃO DE BARRO

Abertas até 2 de outubro as inscrições do Concurso Nacional de Literatura Infantil - João de Barro, organizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Belo Horizonte. Autores brasileiros natos ou naturalizados podem concorrer com obras inéditas (conto, novela, poesia, romance, teatro). Os originais (mínimo de 20 páginas, 5 cópias sob pseudônimo) deverão ser entregues ao Departamento de Cultura da própria Secretaria (Rua Tupis 149/11º andar, Centro, 30.190, BH/MG, Tel: (031) 212-1400 r. 385). Para maiores informações procurar o regulamento em nossa sede, no Rio.

AINDA O TESAURO

Quanto à reunião de Caracas (vide NOTÍCIAS 8), é importante acrescentar que o tesouro nasceu na América Latina. É um trabalho sem precedente no mundo e já está despertando o maior interesse de outros países. Isso, inclusive, motivou a grande discussão que houve na reunião: se a rede seria denominada ibero-americana ou não. A Espanha estava presente, Portugal não. A votação decidiu pelo nome Rede Latino-americana de Centros de Documentação em Literatura Infantil e Juvenil e Associados.

O discurso de Beth Serra, nossa representante, fez a ligação do problema da realidade da criança na AL com a leitura - acessível apenas a uns poucos - e com o livro. Pontos desse discurso foram levados por Eliana Yunes e Clara Budnik para a reunião de Salamanca.

O tesouro já está sendo estudado em nosso Centro de Documentação.

CUBA AGITANDO

O Prêmio Casa de las Américas 88 tem suas inscrições abertas até 30 de novembro. Literatura infantil e juvenil é uma das categorias, podendo ser de ficção (assuntos latino-americanos e caribenhos) ou didático (assuntos ligados a evolução social da América Latina e Caribe). Os originais poderão ser ilustrados. Enviar a Casa de las Americas 3ra. Y G, El Vedado, La Habana 4, Cuba. O regulamento completo se encontra na FNLIJ.

CONGRESSO INTERNACIONAL

De 14 a 18 de setembro vai acontecer o I Congresso Internacional da Faculdade de Letras - UFRJ. O tema será Discurso e Ideologia. No programa, entre diversos participantes, alguns ligados a LIJ: Sônia Salomão fala sobre Perfis Culturais no discurso infantil e Eliana Yunes A ideologia da contra ideologia. Muita coisa boa vai ser discutida. Vale a pena conferir.

EXISTE LIVRO PRA JOVEM?

Já está virando lugar-comum dizer que não há nada pro adolescente e pro jovem nesse país. Isso não é bem verdade. Além de filmes (como Trem para as estrelas, de Cacá Diegues, Ele o boto, de Walter Lima Junior, A cor do seu destino, de Jorge Durán, por exemplo), de programas de TV (Armação ilimitada), de peças de teatro (O Atheneu e Odisséia, direção de Carlos Wilson) e de shows, nossos melhores escritores estão produzindo pra essa faixa. Exemplo? Sylvia Orthof acaba de lançar Se a memória não me falha (Nova Fronteira), Ruth Rocha e Ana Maria Machado tiveram seus livros Histórias de antigamente e O Canto da praça premiados pela FNLIJ e estão lançando De repente dá certo (Salamandra) e Pra que serve (Nova Fronteira), de Ruth. A editora Scipione continua a mandar pras livrarias ótimas adaptações de clássicos como Dom Quixote, Peer Gynt, Cyrano de Bergerac, Romeu e Julieta, O médico e o monstro, O morro dos ventos uivantes, da série Reencontro. E está lançando a série Diálogo, com originais brasileiros. A Ática, dando continuidade à série de co-edições latino-americanas, acaba de lançar Como surgiram os seres e as coisas, reunindo mitos de vários países e de várias nações indígenas. Tá bom ou vocês querem mais?

INTERNACIONAIS

Com o pé no jato, rumo à Biblioteca Internacional da Juventude em Munique, nosso companheiro responsável por Publicações da FNLIJ Luiz Raul Machado. Vai trabalhar 2 meses junto à seção ibérica e ibero-americana (Evelin Höhne) começando a preparar uma exposição de livros infantis e juvenis em língua portuguesa (Portugal, Brasil e países africanos) a se realizar em 89 lá em Munique. Terá também uma bolsa de pesquisa e já escolheu o tema: conto de fadas. Será nosso 1º fadólogo formado no exterior.

NOTÍCIA MINEIRA

Nancy Maria Mendes e Vera Lúcia Andrade são as organizadoras do Ensaio de Semiótica, uma publicação da Universidade Federal de Minas Gerais. Para o próximo número foi escolhido o tema LIJ e quem se interessar pode mandar para a Secretaria do Departamento de Linguística e Teoria da Literatura (sala 448) até dia 30 de setembro. Maiores detalhes escrever para UFMG - Av. Antônio Carlos 6627, Campus da, 31270, Belo Horizonte).

MELHORAMENTOS PREMIANDO

Realizada dia 3 a solenidade de entrega do Prêmio Lourenço Filho, instituído pela Melhoramentos(SP). O prêmio é dividido em duas categorias: Troféu Platina (conjunto de obras do autor) e Troféu Ouro (títulos de grande aceitação no mercado), tendo como objetivo premiar seus autores e artistas gráficos com mais de 500.000 exemplares vendidos. Ziraldo, Lourenço Filho, José Mauro Vasconcelos, Edy Lima, Maria Thereza Cunha de Giacomo são alguns dos premiados com obras para crianças.

DIREITO AUTORAL EM DEBATE

Em pauta a luta pelo direito de utilização, além do direito de reprodução e publicação. A emenda proposta por Hildebrando Pontes Neto, vice-presidente do CNDA merece apoio. Diz ela: "Aos autores de obras literárias, artísticas e científicas pertence o direito exclusivo de utilizá-las. Este direito é transmissível por herança, pelo tempo em que a lei fixar".

Novo endereço do Conselho Nacional de Direito Autoral: SBN - Ed. Eng. Paulo Maurício - 14º e 15º andares - 70040 - Brasília - DF. Tel: (061) 223-9936. Representação em São Paulo: Rua Apa, 83 - 01201 - São Paulo - SP. Tel: (011) 825-0855 r. 132. No Rio: Rua da Imprensa 16, Sala 1211 - 20030 - Rio - RJ. Tel: (021) 220-0839.

Vamos à luta.

TRAÇA FAMINTA

O setor infantil da Biblioteca do Museu da República continua publicando A Traça Faminta, escrito e ilustrado pelas crianças. Quem coordena o jornal é Maria Luiza Villela. O nº 11 chegou em nossa sede e tem uma entrevista com as crianças da Biblioteca Infantil Manoel Lino Costa e Marina Martinez. Uma boa pras Bibliotecas infantis receberem, e quem sabe criarem seu próprio jornalzinho; a exemplo da pioneira Maria Mazzetti com seu Barbosinha. O telefone do Museu é (021)245-5477.

CORDEL PRA CRIANÇA

O cordelista Raimundo Santa Helena escreveu O menino que viajou num cometa, uma Literatura de Cordel para crianças com xilogravuras de Enio Mota. É parte de uma produção artesanal do próprio Raimundo, que conta "Vi um menino subir/ Na cauda desse engenho/Pra conhecer vias lácteas/Infinitas ... mas eu tenho/ Agora que escutar/ Porque ele vai narrar/ Como foi seu desepenho ..." e muito mais poesias num trabalho primoroso. Nossa biblioteca tem um exemplar pra consultas.

BRINQUEDOTECA

Dia 10 de agosto foi reinaugurada em novo local a Brinquedoteca, uma biblioteca de brinquedos. A criança entra de sócia e tem acesso aos brinquedos e jogos, podendo fazer empréstimos e levar para casa. A brinquedotecária é quem controla o acervo. Além das atividades e brincadeiras possui uma Oficina de criação e reparos. O novo endereço é Av. Lineu de Paula Machado nº 795, Jardim Botânico, Rio.

Equipe/Notícias/FNLIJ:
Luiz Raul Machado
Maria Célia Barbosa
Anna Claudia Ramos

CURSOS

- Patrícia Corsino e Glória Moreira vão dar o curso O livro infantil - um agente criador, de 14 de setembro até 14 de outubro. Quem promove é a Criarte (rua Viúva Lacerda 109, Humaitá, tel: (021) 246-4856).
- Corpo Palavra é o curso que começa no Tear dia 03 de setembro e terá duração de 3 meses. No comando José Machado e Valéria Nappi. Informações (021)234-5590.

ÍNDIOS NO CINEMA

Aconteceu de 5 a 8 de setembro o II Festival Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas com cursos de Capacitação para Indígena nos meios audio-visuais, Mostra Competitiva de filmes e vídeos e o I Seminário de Antropologia visual. Tudo isto e mais atividades para crianças com base na cultura índia, no pátio do MAM. O Museu do Índio, a UNESCO e o Instituto Indigenista Interamericano foram os organizadores do evento.

ALERTA

Se eu vivesse no mundo do faz-de-conta, tema do III Concurso de LIJ para crianças e jovens entre 7 e 10 anos, realizado pelo Recanto Infantil Vozes e pelo Centro de LIJ. Uma pena que as inscrições terminaram dia 5 e esta notícia chegou atrasada. Recebemos material para NOTÍCIAS até dia 30 de cada mês, os interessados em alguma divulgação devem fazer seu material chegar na FNLIJ até este prazo.

Apoio Cultural

XEROX

Um compromisso
com a cultura