



MEU LIVRO, MEU COMPANHEIRO

Dias 29 e 30 de junho, os 10 hospitais que participam do Projeto Meu Livro, Meu Companheiro receberam os carrinhos - bibliotecas contendo 150 títulos de LIJ e material de artes plásticas. A supervisora do projeto, Beatriz Serra, foi pessoalmente aos hospitais fazer a entrega, e cada supervisor já estava à espera da chegada do material.

Aqui vai a lista dos hospitais e dos supervisores: Hospital Jesus - Maria Helena Albernaz, Hospital do Andaraí - Sônia Fradikin, Hospital dos Servidores do Estado - Benita Gonzales, Hospital Traumatologia ortopedia - Silvia de Lima, Hospital Geral de Bonsucesso - Jorge Cosendey, Hospital IPPMG/Fundão - Iris Braga, Hospital Nossa Senhora do Loreto - Claudia Leopoldina, Hospital de Laranjeiras - Roberto Pinto, Hospital da Lagoa - Claudia Marçal, Hospital Cardoso Fontes - Célia Rocha.

Esta equipe fica encarregada de visitar duas vezes por semana o hospital pelo qual cada um é responsável.

A coordenação do projeto está voltada para a escolha de 5 grupos de animadores culturais para atuarem junto às crianças nos hospitais. Fora isto, também está encarregada de, até dezembro, reabastecer mensalmente os carrinhos-bibliotecas com o material de artes plásticas.

LIVRO MINDINHO NACIONAL

O projeto Livro Mindinho, Seu Vizinho agora é nacional: está se encaminhando para os 19 estados onde a FNLIJ tem representação. Desde o início, o acordo firmado entre a FNLIJ e a White Martins previa esta expansão do projeto. As mini-bibliotecas comunitárias estão em fase de preparação. A partir de 30 de julho começa a fase de implantação. Estas mini-bibliotecas vão conter livros da Editora Memórias-Futuras, num total de 260 livros (26 títulos).
Maiores novidades nos próximos NOTÍCIAS.

BIENAL INTERNACIONAL

A 10ª Bienal Internacional do Livro vai se realizar de 24 de agosto à 04 de setembro no Pavilhão da Bienal - Parque do Ibirapuera em São Paulo.

A Câmara Brasileira do Livro está promovendo dois seminários que vão fazer parte da Bienal, apesar de estarem programados para a semana anterior. A coordenação nacional e local está composta por: Douglas Tufano, Edmir Perroti, Eliana Yunes, Heloísa Maria C. T. de C. Melillo, Lúcia Pimentel S. Goês, Maria Aparecida Junqueira, Maria da Graça A. Segolin, Maria dos Prazeres S. Mendes, Marisa Lajolo, Nelly Novaes Coelho, Regina B. Machado, Regina Zilberman, Roberto Magalhães e Vera Teixeira de Aguiar. Para os dias 15, 16 e 17 de agosto está programado o Seminário Nacional de Literatura Infantil e Juvenil, com o tema "A Formação do Professor como Animador de Leitura." O objetivo geral é tentar sensibilizar os profissionais que atuam na área da leitura para a importância do ato de ler e a necessidade de difusão entre o público infantil e juvenil. Para que o objetivo possa se realizar vão ocorrer diversos grupos de estudo.

Quando um termina, começa o outro - de 18 a 20 de agosto é a vez do Seminário de Literatura, Arte e Educação. Este encontro está dividido em dois módulos: "Literatura Infantil: Percurso Histórico e Interpretação Textual" (onde será feita uma abordagem da LIJ e da poesia infantil através dos tempos) e "Elementos para uma Pedagogia do Imaginário", com grupos de estudo e oficinas. As inscrições podem ser feitas até dia 20 de julho na Câmara Brasileira do Livro, que fica na Av. Ipiranga, 1267 - 10º andar - São Paulo/SP - CEP.: 01039. Qualquer dúvida ligue pra lá: (011) 229.7855.
Imperdível!

LIJ COLOMBIANA NO BRASIL

Brasil e Colômbia são dois entre os diversos países da América Latina que mantêm um Acordo de Cooperação junto a UNESCO. Deste acordo nasceu o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC - que tem como objetivo a produção e a distribuição do livro e a produção da leitura.

Este convênio CERLALC/FNLIJ proporcionou o primeiro curso de pós-graduação em LIJ no Brasil que está acontecendo na UFRJ. Silvia Castrillón - diretora da Associação Colombiana para o Livro Infantil e Juvenil, editora de livros para crianças, assessora da UNESCO e da OEA em diversos programas de bibliotecas escolares, LIJ e leitura-veio ao Brasil para ministrar um curso sobre a LIJ na Colômbia na pós-graduação. Silvia ficou 15 dias no Brasil, e aproveitando a presença dela aqui, foram programadas algumas conferências paralelas. "Intercâmbio de direitos autorais para edições na Colômbia e no Brasil"; "O trabalho do bibliotecário em bibliotecas infantis na Colômbia"; "LIJ na Colômbia" e "A importância da LIJ nas salas de 1º grau", foram os temas abordados nas conferências. Na Biblioteca Estadual do Rio, houve uma exposição de cartazes e livros de LIJ colombiana.

Dia 29 de junho, Silvia falou para a equipe técnica da FNLIJ. Num depoimento emocionado e comovente, ela contou que as correntes ideológicas (tanto de esquerda como de direita) têm medo da fantasia, alegando que a fantasia não deixaria a criança conhecer a realidade. Na verdade, eles temem que ela sirva como elemento transformador. Falou sobre a Associação Colombiana e deixou um enorme desejo de firmar maior união entre os países da América Latina. Quem se interessar em entrar em contato com Silvia é só escrever para Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil - Calle 13, NO. 3-07, Bogotá, Colômbia (tel 241.2528).

LA LLEVA

Este é nome da revista do Clube de Leitura da Associação Colombiana para o Livro Infantil e Juvenil, dirigida por Silvia Castrillón.

É uma publicação especialmente dirigida ao público infantil, e tem o objetivo de recomendar livros de boa qualidade, ajudando a formar o gosto pela leitura. É um verdadeiro tesouro esta revista. Toda feita em 4 cores numa preciosa edição, La Lleva traz várias resenhas de livros recomendados com a capa do livro acompanhando, poesias e histórias. Para receber este tesouro, as crianças se associam ao clube de leitura por um preço simbólico, que não chega a pagar a edição da revista.

O primeiro número, referente a maio de 88, traz uma história de Gianni Rodari. Logo no início da revista há uma pequena biografia de Rodari na seção "Un autor que nos gusta". Com o título HISTÓRIA UNIVERSAL, o texto (traduzido) diz o seguinte:

"No princípio, a Terra estava cheia de buracos e foi uma árdua tarefa fazê-la mais habitável. Não havia pontes para atravessar os rios. Não havia caminhos para subir aos montes. Queria alguém se sentar? Nem sequer havia sombra de um banquinho. Alguém morria de sono? Não existia as camas. Nem sapatos nem botas para apertar os pés. Não havia óculos para os que viam pouco. Não havia bolas para jogar uma partida; tampouco havia panelas nem fogo para cozinhar o macarrão; mas, olhando bem, tampouco havia macarrão. Não havia nada de nada. Zero mais zero e só. Só estavam os homens com dois braços para trabalhar, e assim puderam consertar os buracos maiores.

Mas todavia ficaram muitos por corrigir: Arregassem as mangas, que há trabalho para todos."

QUADRINHOS NA BIBLIOTECA

A Biblioteca Infantil Manoel Lino Costa - BIMLC - (Av. Mem de Sá, Bairro de Fátima - Rio de Janeiro) como sempre está promovendo cursos tentadores. Nos dias 5, 6 e 7 de julho, a ilustradora Angélica Mergulhão realizou uma Oficina de Criação de Quadrinhos para crianças e jovens.

ZIRALDO NA ARGENTINA

O governo argentino acabou de comprar 8.000 exemplares da obra de Ziraldo para ser traduzida e distribuída em todas as Bibliotecas Públicas da Argentina. Na verdade foram comprados 10 títulos 800 de cada. Todos os países da América Latina vão poder ler a deliciosa história do Menino Maluquinho. Ziraldo está fazendo um trabalho conjunto com escritores de cada país, a fim de fazer um adaptação para que a história não perca o seu sabor de origem, mas que as crianças de outros países possam ler e curtir. Na Argentina, trabalhou com Juan Foin e o Menino Maluquinho vai ser editado com o nome de El pibe piola. Que coisa boa saber que os autores brasileiros estão sendo conhecidos no resto do mundo.

CAIXA MÁGICA

O projeto Recriança deu início ao curso da Caixa Mágica no dia 06 de julho para 20 núcleos do Município do Rio de Janeiro. A Caixa Mágica, além de conter 100 livros de Literatura Infantil e Juvenil, tem material de desenho, pintura, maquiagem e fantoches. A entrega das caixas aos 20 núcleos foi premiada com uma bela apresentação de teatro da atriz Sônia Piccinin. O curso está contando com as presenças de Célia Pinto Costa, Nilma Gonçalves Lacerda, Rosa Maria Riche, Nanci Nóbrega, Vera Varela, Heloisa Padilha, Sonia Piccinin, Sheila Daim, Clarialna Monteiro e Adriana Rodrigues.

JANELAS DA CULTURA

O Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro está com um projeto literalmente nas ruas: mini-bibliotecas em regiões que não tenham livrarias ou bibliotecas. O projeto chama-se Janelas da Cultura e a preocupação fundamental é a divulgação de autores brasileiros, já que pelas estatísticas semanais, entre os 10 livros de ficção mais vendidos somente um é de autor brasileiro. As primeiras Janelas da Cultura estão indo para Inhaúma, Pavuna e Laranjeiras. Esta iniciativa importante vem se articular com o Projeto Leitura na Rua da FNLIJ, que prevê bancos de leitura para as crianças carentes que estão fora do ensino formal.

LIJ EM SÃO FIDÉLIS

Nos dias 1 e 2 de julho realizou-se o 1º Simpósio noroeste - Fluminense de Literatura Infanto-Juvenil de São Fidélis.

A idéia do simpósio partiu de Rita Maria de Abreu Maia que, sentindo uma carência dos professores nessa área, entrou em contato com a FNLIJ.

Os temas do simpósio foram: "Literatura Infanto Juvenil"; "História e Ideologia: Considerações sobre a Literatura em Joel Rufino dos Santos"; "Como Entrar em Contato com a Literatura em Sala de Aula?"; "A Responsabilidade do Professor Faxe ao Prazer da Leitura".

Participaram do simpósio a professora Lucy Ruas da UFRJ; Maria Lúcia Martins, coordenadora do CEAT e Lany Kyrillos, responsável pelo setor de recursos humanos da FNLIJ.

CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO

O Prêmio Bial de Literatura Infantil e Juvenil, patrocinado pela Câmara Brasileira do Livro, será entregue na abertura do Seminário de Literatura, Arte e Educação da 10ª Bienal Internacional do Livro. Este prêmio é dado a três categorias: melhor texto de Literatura Infantil, melhor texto de Literatura Juvenil, melhor ilustração de Livro Infantil e Juvenil. A entrega será dia 18 de agosto, às 8:30h, no Auditório do MAC - Pavilhão da Bienal - Parque do Ibirapuera - SP. Maiores informações: tel(011) 229.7855 com Nilce, Giselle ou Cenélia.

BANDEIRA DA PAZ

Fabrício Alexandre Martins Rodrigues, de 9 anos e Leonardo Mendes Santiago, de 11 anos são os felizes ganhadores do Prêmio Bandeira da Paz. Fabrício concorreu na área das artes plásticas e Leonardo entrou com uma redação. Os dois embarcaram no dia 5 de julho para a Bulgária, acompanhados por Maria Lúcia Fontoura, responsável pelo setor de imagem da FNLIJ. Durante 10 dias, 2.500 crianças de 112 países do mundo inteiro apresentaram trabalhos de literatura, artes plásticas, música, esporte e ciência em um clima de grande confraternização.

PRÊMIO DE LITERATURA

A Mercedes-Benz, com colaboração do Instituto Goethe de São Paulo comunica que já estão abertas - até 12 de agosto - as inscrições para o Prêmio Mercedes-Benz de Literatura. O prêmio será dado a melhor obra de Literatura Juvenil que teve sua primeira publicação a partir de 1º de janeiro de 1986. O objetivo é incentivar cada vez mais o interesse por essa área, devido a isso não será feita nenhuma restrição de gêneros. Textos em prosa, poesia, teatro podem concorrer e o vencedor terá seu livro publicado na Alemanha, caso ainda não tenha sido traduzido.

As editoras devem inscrever seus autores, preenchendo uma ficha de inscrição (contactar a coordenação do prêmio) e enviando 7 exemplares de cada obra. A inscrição individual dispensa esta ficha, mas mantém o mesmo número de exemplares.

O júri está composto por: Antônio Dimas, Edmir Perrotti, Eliana Yunes, Fanny Abramovich, Marisa Lajolo, Ray-Guedes Mertin e Regina Zilbermann.

Os livros devem ser enviados ao Instituto Goethe de São Paulo: Rua Lisboa, 974 - CEP 05413 - SP

Por ocasião da entrega do prêmio, vai se realizar o Seminário Teuto-Brasileiro de Literatura Infantil, que vai contar com a presença de especialistas brasileiros e alemães.

Evelyn Höhne, da Internationale Jugendbibliothek, foi indicada pela FNLIJ e virá ao Brasil participar do evento. A data certa será divulgada posteriormente.

Aguardem!

É COM VOCÊ MESMO

Se você é contador de história, tradutor, bibliotecário, animador cultural ou mexe com livro, teatro e cinema infantil, escreva pro CEDOP da FNLIJ. Estamos tentando organizar um cadastro de recursos humanos para projetos, eventos e assessoramentos. Estamos aguardando.

LOBATO VIVO

No dia 5 de julho de 1948, o Brasil perdeu um dos seus maiores nomes da Literatura Brasileira Monteiro Lobato - que vem encantando (e espantando) crianças, jovens e adultos desde 1921 com o livro Reinações de Narizinho, além de nos deixar uma obra vastíssima, cerca de 23 livros para crianças, influenciou vários escritores que surgiram nos anos 70, os chamados "Filhos de Lobato". Monteiro Lobato revolucionou a Literatura Infantil levantando temas considerados tabus para crianças como no livro A Chave do Tamanho, que trata da 2ª Guerra Mundial. Lobato também inovou nos seus livros ao não diferenciar realidade e fantasia: Emília e Visconde, só para citar um exemplo, são bonecos falantes que vivem tranquilamente no sítio convivendo com todos os personagens adultos e crianças, sem nenhum tipo de discriminação. A obra lobatiana ultrapassou o próprio tempo do autor. A turma do sítio saiu das páginas dos livros e foi para as telas de cinema, palcos de teatro, chegando à televisão (TV Tupi) em 1952 encabeçada por Tatiana Belinky.

Enfim, Lobato continua vivendo a cada momento que algum leitor abre seus livros e encontra um pouco do Faz-de-Conta, do Pó-de-Pirlimpimpim e da animação de todo pessoal do Sítio do Picapau Amarelo.

Apoio Cultural

XEROX

Um compromisso
com a cultura

"Projeto Beneficiado pela Lei Sarney"

Equipe/Notícias/FNLIJ

Anna Claudia Ramos - redação/montagem
Luciana Sandroni - redação
Marcia Maia Pereira - datilografia