



FNLIJ NA BIENAL

A FNLIJ está com um stand na 10ª Bienal Internacional do Livro. O material que ficará exposto pertence ao acervo de todos os seus projetos e feiras internacionais, além das suas publicações e o vídeo dos 20 anos. Já está montado um roteiro de animação para crianças, que vai se realizar diariamente em dois turnos (manhã, tarde). A programação completa ficará exposta no próprio local, onde vão estar presentes dois técnicos da FNLIJ, que darão toda assessoria necessária. O stand vai funcionar diariamente das 10 às 22h. Por ocasião da Bienal, a FNLIJ vai lançar, dia 25, o Prêmio Odylo Costa, filho de poesia para criança, em sua versão 88. Os originais deverão ser apresentados em 3 vias, 1 face, tamanho ofício, espaço 2, mínimo de 25 poesias, e o regulamento completo encontra-se na FNLIJ. A novidade deste ano é que o vencedor terá seu trabalho editado em duas versões: - uma normal e uma em braile. O prazo de entrega é dia 25 de setembro. Mãos à obra.

ANIMAÇÃO

A exposição do Prêmio Hans Christian Andersen 88 organizada pela FNLIJ na Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro foi um sucesso. Vários grupos de escolas da FEEM e da FUNABEM participaram de um cronograma de animação programado durante a exposição. Maraney Freire, Maria Inez Rocha e Ninfa Parreiras, da FNLIJ, e Mandelis Mendes, da própria biblioteca foram as animadoras.

Os relatos de experiências foram os mais satisfatórios. Jovens de 16 anos se divertiram muito com a história do Joelho Juvenal, de Ziraldo, e adoraram pintar os seus joelhos. Pinturas, contos de fada, quadrinhos e o Menino Maluquinho também povoaram todo o imaginário das crianças.

MEU LIVRO, MEU COMPANHEIRO

Dia 09 deste mês aconteceu o Encontro dos Profissionais Responsáveis pelo Projeto Meu Livro, Meu Companheiro no Instituto Nacional de Previdência e Assistência Social - INAMPS. O encontro reuniu os diretores e responsáveis pelos 10 hospitais, os supervisores, os animadores culturais e a coordenação do projeto da FNLIJ (Maria Lúcia Martins e Beatriz Serra). O objetivo era descrever e avaliar as atividades realizadas no projeto (fases de preparação, implantação, desenvolvimento) a fim de refletir o conjunto das ações e sua continuidade. A programação contou com palestras sobre o projeto, e a "Implantação da recreação hospitalizada" e oficinas da arte de contar histórias.

LEIA, CRIANÇA, LEIA

É o nome do novo projeto da FNLIJ, que está contando com o patrocínio da Belgo Mineira e o apoio da Editora Salamandra. Ele vai atingir, numa primeira fase, 20 favelas do Rio de Janeiro e, na segunda fase, 80 nos outros estados do Brasil contando com um acervo de 225 livros com 45 títulos.

A FNLIJ já programou dois cursos: um para treinar recursos humanos para as bibliotecas e outro para treinar animadores culturais das próprias favelas. No mês de junho foram feitos os contatos com a Federação de Associação de Favelas do Estado do Rio de Janeiro - FAFERJ - para dar início ao processo de seleção das 20 bibliotecas que farão parte do Leia, Criança, Leia.

FNLIJ - PLANEJAMENTO

Sônia Salomão Khéde é a nova Secretária de Planejamento da FNLIJ. Sônia é professora de Teoria da Literatura e Cultura Brasileira da UFRJ e da UERJ.

Ensaísta e crítica literária, ela tem vários livros publicados como: Personagens da Literatura infantil, Os contrapontos da Literatura, Literatura Infanto-Juvenil um gênero Polêmico, entre outros.

NOVIDADES NA BIENAL

Durante os 2 primeiros dias da 10ª Bienal Internacional do Livro, 24 e 25 de agosto, vai se realizar o IV Simpósio sobre Biblioteca e Desenvolvimento Cultural no Pavilhão da Bienal no Parque Ibirapuera - SP. O tema deste ano é O Livro - da Criação à Leitura e tem a promoção da Câmara Brasileira do Livro e realização da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários - FEBAB. Araci da Gama e Silva, Francisca Pimenta Evrard, Mirian Salvadore Evrard e Regina Carneiro estão na coordenação geral. Quem se interessar em participar entre em contato com a CBL: Av. Ipiranga, 1267 - 10º andar - CEP 01039 - São Paulo - tel. (011) 229.7855.

FORA DO AR

No dia 27 de junho, a comissão julgadora do Prêmio Instituto Nacional do Livro de Literatura Infantil/1988 se reuniu na sede do INL - Rio para escolher o melhor texto. A comissão era formada por Bartolomeu Campos Queirós, Laura Sandroni e Maria Elizabeth Vasconcelos. O texto vencedor foi Fora do Ar, de Marcos Apolinário Santana, que encantou o júri com suas poesias.

O INL agora está abrindo as inscrições para a 2ª etapa do prêmio, onde serão escolhidas as melhores ilustrações e capa de um mesmo autor para o texto vencedor. Os interessados devem solicitar o texto e o regulamento do concurso ao INL: SCRN 704/705 - bloco C - nº 40 - CEP 70730 - DF ou no Palácio da Cultura, Rua da Imprensa 16 - sala 1016 - 20.030 Rio.

JOÃO DE BARRO

Já se encontram abertas as inscrições para o Concurso Nacional de Literatura Infantil João de Barro, que visa a estimular a criação literária destinada ao público infantil. O concurso é um dos mais importantes da área e já premiou autores como Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Ângela Lago, entre outros. O julgamento das obras concorrentes será feito por dois júris distintos: o primeiro, composto de 3 especialistas em literatura infantil, o segundo por um júri de 9 crianças selecionadas entre alunos de 3a., 4a. e 5a. séries da rede municipal de ensino de Belo Horizonte. O autor poderá inscrever quantas obras desejar nas formas literárias de conto, novela, poesia, romance e teatro. As inscrições ficam abertas até dia 30 de setembro. Maiores informações no endereço: Rua Tupis, 149 - 11º andar - Centro 30.190 Belo Horizonte - Minas Gerais - Tel. (031) 212.1400 - ramal 385.

LIJ EM UBERABA

A livraria especializada Menino Maluquinho programou o curso Vozes de um Discurso Crítico - a Propósito da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, que conta com a promoção da FNLIJ, da 25ª Delegacia Regional de Ensino - Uberaba, da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e da própria livraria. O curso vai se realizar de agosto a novembro deste ano e as aulas serão dadas em dois sábados a cada mês, com 3h de aula a cada sábado. Eliana Yunes, Maria Betty Coelho, Nelly Novaes Coelho, Vânia Maria Resende são as palestrantes. Quem estiver interessado em participar pode se matricular no curso integral ou parcialmente basta escrever para a Menino Maluquinho pedindo a ficha de inscrição que traz maiores detalhes sobre o evento: Rua Artur Machado, 76 - sala 01 - tel. (034) 333.3210 - Uberaba/MG.

PAZ NA BULGÁRIA

Maria Lúcia Fontoura, do Setor de Imagem da FNLIJ, e os meninos Fabrício Alexandre Rodrigues e Leonardo Mendes Santiago voltaram da IV Assembléia Internacional de Crianças Bandeira da Paz muito emocionados com tudo que fizeram.

Em um depoimento instigante, Maria Lúcia contou como este evento é de enorme importância. Havia crianças do mundo inteiro reunidas, que conviveram durante 10 dias, em um clima de festa cultural. Para que as delegações pudessem ser reconhecidas, cada participante andava com um crachá com o nome escrito em búlgaro. Mesmo sendo de países tão diferentes e com diversos idiomas, as crianças se entendiam e brincavam juntas. Houve dois dias em que todos fizeram uma pintura coletiva no asfalto, isto permitiu uma maior confraternização - o resultado foi um sucesso.

Os trabalhos das crianças ficavam em exposição o tempo todo. Fora isto a agenda estava sempre repleta. Shows de e para crianças, danças típicas, música clássica e folclórica, exposição de desenhos e fotos, coral, esporte, eram algumas das atividades que aconteciam durante o dia. Houve também o 1º Festival Internacional de Cinema para Crianças e Jovens, onde se podia assistir excelentes filmes de diversos países com tradução simultânea em 5 línguas.

Os dois meninos brasileiros marcaram forte presença na Bulgária. Leonardo escreveu a redação "A Paz" que ele próprio leu, com tradução simultânea feita por uma menina búlgara, e foi filmado pela TV local junto aos escritores búlgaros. Além disto, ele foi o representante do Brasil na presidência do Parlamento Mundial das Crianças. Fabrício encantou a todos com suas esculturas de massinhas e saiu em matéria de 1ª página do jornal Kooperativo Selo, um jornal búlgaro que divulgava diariamente os acontecimentos da assembléia.

A cena mais surrealista foi o coquetel no Palácio do Presidente da República, onde as crianças tomaram conta da casa em um clima de muita festa. Mas não foi só desta vez que elas assumiram o poder. O Parlamento Mundial das Crianças foi totalmente escrito por elas. Havia uma representação de crianças na presidência que se encontrou em duas reuniões prévias para organizar uma declaração dos países sobre a Paz: "Nós, crianças de 120 países, reunidas sob o pacífico céu de Bulgária, declaramos nossa vontade comum de viver unidos, comprometidos com o formoso mundo do futuro.

Durante os 10 dias inesquecíveis da IV Assembléia Internacional das Crianças Bandeira da Paz, nós cantamos e dançamos, escutamos música, desenhamos e nos dedicamos ao esporte, travamos novas amizades. Reforçamos nossa fé de que devemos crescer em um mundo sem armas e violência, em um mundo de criatividade e progresso. Por isso nos dirigimos aos chefes de estado e do governo, aos partidos políticos e as organizações sociais, a todos os homens do planeta, exortando a unir seus esforços para que nossa geração e as gerações que ainda virão tenham assegurado o direito à vida e ao trabalho, ao desenvolvimento completo em um ambiente de paz e entendimento(...)".

O show de encerramento reuniu no palco as crianças do mundo inteiro em uma grande organização, onde as diferentes linguagens da arte puderam transmitir um sentimento de paz.

MAIS PAZ

A FNLIJ, aproveitando a ocasião, montou a Exposição Concurso Bandeira da Paz com a seleção dos trabalhos brasileiros inscritos no concurso. Na abertura houve um "Relato da Delegação Brasileira de 1988" e uma palestra dos membros dos júris. A exposição iniciou dia 10 de agosto às 11h na Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro: Av. Presidente Vargas, 1261 - Centro - Rio.

UNIDADE, CRIAÇÃO E BELEZA

É o nome do concurso Centro Bandeira da Paz, que pertence a Fundação Ludmila Jiukova. Este concurso é anual e sem prazo de término. Sempre no mês de maio se encerra o concurso e trabalhos que não entram em um ano vão imediatamente para o seguinte. Qualquer criança com menos de 14 anos pode participar na categoria de foto, escultura, desenho, música, poesia, prosa, conto; enfim, qualquer linguagem artística tem espaço neste concurso.

Os trabalhos podem ser enviados para: Unité, Création, Beauté - 113-A, Boul - Lénine - Sófia 1113 - Bulgarie. O regulamento completo encontra-se na FNLIJ.

O jornal Bandeira da Paz é editado em Francês, Inglês, Espanhol, Russo e Búlgaro. Nele estão presentes textos de e para crianças, cartas das crianças de diferentes países, recreações e jogos, literatura e fotos. Quem se interessar em receber pode fazer uma assinatura anual por 10 dólares. Basta depositar o dinheiro no Banco Búlgaro de Comércio Exterior em nome da Fundação Ludmila Jiukova - conta nº 601/102/3004. Vale a pena conferir este jornal, já que ele permite este intercâmbio de diferentes culturas.

ENCONTRO COM AUTORES PORTUGUESES

Dia 19 de agosto, das 9 às 12h, vai se realizar o Encontro com Autores Portugueses - A Literatura Infantil Portuguesa Contemporânea. Antônio Torrado, Matilde Rosa Araújo, Natércia Rocha e Maria Alberta Menéres são os autores que irão prestar seus depoimentos na tentativa de traçar um panorama da literatura e da criança portuguesa.

Este encontro foi programado por ocasião da vinda destes autores para o I Encontro Luso-Brasileiro de Literatura Infantil e Juvenil (vide NOTÍCIAS 6/88). O evento será na Faculdade de Letras da UFRJ - Auditório Guimarães Rosa - Cidade Universitária e está aberto a quem se interessar em participar.

CASA DE LAS AMÉRICAS

Saiu o resultado do Prêmio Casa de las Américas 88. Na categoria de LIJ, o vencedor foi o cubano Emilio Armas com o livro Junto al álamo de los sinsontes. Até 30 de novembro estão abertas as inscrições para o prêmio de '89. A LIJ não vai constar na lista das categorias concorrentes, pois o prêmio se divide em 2 grupos (A e B) e cada um é convocado alternadamente. No ano que vem os interessados poderão concorrer com romance, textos de teatro, testemunho, ensaio artístico, literatura brasileira ou caribenha. Além da premiação anual, para 89 também está sendo convocado o Prêmio Extraordinário XXX Aniversário da Revolução a fim de comemorar os trinta anos da revolução cubana. Os trabalhos devem ser apresentados sob forma de ensaios, versar sobre a própria revolução ou sobre outro aspecto da luta latino-americana e caribenha pós 1959 e devem ser enviados para a Casa de las Américas: 3 ra. yG, El Vedado, La Habana 4, Cuba. Quem se interessar em participar procure o regulamento completo na FNLIJ.

STANISLAW PONTE PRETA

O último prazo para inscrição no II Concurso de Contos Stanislaw Ponte Preta é dia 15 de agosto. O concurso tem como finalidade valorizar, através do conto, aspectos, tipos e/ou episódios da vida carioca, bem ao gosto do autor. A Secretaria Municipal de Cultura, que organiza o concurso, fica na Rua Afonso Cavalcanti, 455/3º andar - sala 233 - das 10h às 17h - tel. 273.9692.

CRIANÇAS NA ABL

No último dia 28 as crianças do Clube do Livro Ruth Rocha e da Biblioteca Margarida Ottoni estiveram visitando a Academia Brasileira de Letras à convite do professor Arnaldo Niskier, que na ocasião recebeu o Título de Sócio Benemérito das duas instituições. O encontro foi bastante informal e as crianças gostaram de conhecer a casa de Machado de Assis.

CRIANÇAS SE ENCONTRAM

O Núcleo de Estudo e Ação sobre o Menor - Neam - da PUC/RJ está programando o Encontro das Crianças, que vai se realizar nos dias 18, 19 e 20 de outubro. O evento vai reunir 150 crianças de 8 a 16 anos de escolas particulares (Centro Educacional Anísio Teixeira, Constructor Sui e Colégio Rio de Janeiro), de comunidades de baixa renda e da FUNABEM. A idéia partiu de um grupo de jovens da comunidade de Anaia e são os próprios participantes que vão trazer o tema das escolas e comunidades. Neste encontro a regra do jogo mudará, pois os conferencistas serão as próprias crianças, que irão expor suas angústias enquanto os adultos ficarão na platéia. Registrar o maior número de informações desses grupos, pensar o papel da universidade em relação a essas crianças, proporcionar uma troca de experiências destes diferentes meios sociais e culturais são alguns dos objetivos.

Os alunos de diversos departamentos da PUC vão participar fazendo oficinas de arte, da palavra e muitas atividades, onde cada um possa se expressar através de diferentes linguagens. Marina Lemett Moreira, diretora do NEAM, e sua equipe estão batalhando muito para realizar o encontro e já conseguiram alguns patrocínios. Caso você queira colaborar ou obter qualquer informação ligue para (021) 529.9282 - Laura ou Carmem.

O LIVRO EM QUESTÃO

A Secretaria de Estado de Educação e Cultura do Rio de Janeiro estará promovendo o III Congresso Estadual do Livro, a realizar-se nos dias 24, 25 e 26 de outubro, no auditório da UERJ. O objetivo do congresso é o de discutir a política do livro no estado, a partir dos problemas mais comuns com que o público se defronta para a difusão do livro. Maiores informações no NOTÍCIAS nº9 ou nos telefones: 225.8638 (direto) ou 265.0337 e 265.0395 - ramais 122/127/133.

O POETA DO SUL

O poeta Mário Quintana, que ousou afirmar que suas verdadeiras influências foram Camões e O Tico-Tico, completou 82 anos no último dia 30 de julho. O escritor gaúcho está em plena forma comemorando seu aniversário com dois relançamentos para o público infantil: O Batalhão de Letras e Prosa e verso (ed. Globo).

Quintana vem encantando as crianças desde Pé de Pilão e a partir de então não parou mais. O poeta diz que escrever para criança é escrever para ele mesmo. Há quem diga que ele é um menino grande mas foi um dos seus melhores amigos, Érico Veríssimo, que revelou toda a verdade sobre o poeta: "Descobri outro dia que o Quintana na verdade é um anjo disfarçado de homem. Às vezes, quando ele se descuida ao vestir o casaco, suas asas ficam de fora".

A equipe da FNLIJ manda um grande abraço ao poeta e deseja que ele continue "passarinhando" como sempre.

MARIETTA TELLES MACHADO

É com imensa satisfação que nós da FNLIJ recebemos o material (artigos de jornais e seus livros) da escritora Marietta Telles Machado recentemente falecida. A autora que era também bibliotecária foi representante da FNLIJ em Goiás desde 1978 com uma atuação sempre intensa. Marietta dedicou sua vida à luta por mais espaços culturais como a criação e construção de uma biblioteca pública em Goiânia.

Mas as verdadeiras paixões da autora eram as crianças e a literatura infantil. Os livros infantis de Marietta são: O Congresso das bruxas, Os frutos dourados do Pequizeiro, A traição nas teninhas do coelho, Encontro com Romãozinho, Santo Antônio das Grimpas.

Agradecemos a família de Marietta pela lembrança e temos a certeza de que a sua luta continuará dando muitos frutos em Goiânia.

NESTLÉ FAZ BEM PARA CULTURA

Apesar do frio europeu e do tempo nublado o clima da 4ª Bienal Nestlé de Literatura Brasileira foi de ótima visibilidade.

Algumas presenças foram fundamentais para que isso acontecesse: a escritora Lygia Fagundes Telles e o poeta Lêdo Ivo se destacaram pela simpatia e pela descontração.

A primeira conseguiu emocionar a platéia com poucas palavras sobre a bela amizade que tinha com Drummond; o segundo, com o seu bom humor subverteu o clima acadêmico que alguns insistiam em manter.

No último dia foi a vez da Literatura Infantil: A Criança e a Leitura: da Obrigação ao Lazer. Estavam presentes à mesa os

professores: Maria Lúcia Zoega de Souza, Adilson Rodrigues, Arnaldo Niskier, Ezequiel Theodoro da Silva e Samir Meserani.

Na parte da manhã o debate girou em torno da literatura em sala de aula. Como a maioria do público era de professores, percebemos como é grande a ansia de discussão sobre o assunto e a importância da troca de idéias nessa área.

À tarde foi a vez dos depoimentos de alguns autores da Literatura Infantil. À mesa estavam os teóricos Edmir Perroti, Lígia Cadernatori e os escritores Bartolomeu Campos Queirós, Tatiana Belinky, Ronaldo Simões Coelho, Sônia Junqueira e Vilma Arêas.

O depoimento de Bartolomeu Campos Queirós simplesmente hipnotizou a platéia. Sua simplicidade, seu cotidiano se traduzem na sua própria poesia.

Tatiana Belinky, homenageada na Bienal na categoria de LIJ, nos contou como foi a sua iniciação na leitura, a descoberta dos livros de Monteiro Lobato e a sua nova fase como autora de livros infantis.

A Fundação Nestlé de Cultura provou que esse encontro é um dos mais importantes eventos culturais do país.

MINI-BIBLIOTECAS DO RECRIANÇA

As primeiras mini-bibliotecas do Projeto Recriança já foram enviadas no mês de julho. Os Estados que já receberam foram Paraná e Goiás. Lá, as mini-bibliotecas são encaminhadas aos núcleos do Recriança.

BRINCANDO COM O PRECONCEITO

Marina Quintanilha Martinez e a equipe da Biblioteca Infantil Manoel Lino Costa organizaram mais um programa de incentivo à leitura. O nome do projeto é De olho no preconceito, e vai trabalhar com qualquer tipo de preconceito. No início, a idéia era desenvolver a questão do negro, mas como este tema já vem sendo muito esgotado pelas escolas, a equipe resolveu fazer um mergulho em qualquer tema que possa suscitar alguma relação preconceituosa. Para isto foram articuladas diversas atividades que vão dar início ao processo. Quem se interessar em conhecer de perto esta programação é só ligar para a BIMLC e marcar uma visita - tel. (021) 232.5811.

ILUSTRADORES EM CARTÕES

A FNLIJ acabou de receber do International Reading Association um conjunto de cartões feitos por seis grandes ilustradores de livros infantis da Austrália, Tchecoslováquia, Japão, Espanha, USA e Venezuela. Os cartões, que são de primeiríssima qualidade, vão ficar expostos na sede da FNLIJ para quem desejar conhecer.

Os seis cartões podem ser adquiridos por 7 dólares através do International Reading Association 800 - Barksdale Road - PO Box 8139 Newark - DE 19714-8139 - USA.

Apoio Cultural

XEROX

Um compromisso
com a cultura

"Projeto Beneficiado pela Lei Sarney"

Equipe/Notícias/FNLIJ

Anna Claudia Ramos - redação/ montagem

Luciana Sandroni - redação

Marcia Maia Pereira - datilografia