



Retrato da FNLIJ

No início deste ano, por sugestão de Maria Antonieta Cunha, a FNLIJ enviou a todos os seus associados, conselheiros e mantenedores um questionário. A idéia era ter uma noção mais clara do quadro de pessoas ligadas à Fundação e recolher sugestões para o futuro do trabalho com literatura para crianças e jovens do Brasil.

Mais de 10% dos consultados enviaram suas respostas. A estes - sempre prontos a dar a sua colaboração - a Fundação agradece.

Na questão relativa às expectativas enquanto sócio da FNLIJ, a quase totalidade das respostas apontou para a necessidade de informação atualizada na área de literatura infantil.

Grande parte dos consultados já participou dos eventos promovidos pela Fundação, destacando-se os três congressos realizados, com avaliação muito positiva.

Com relação às publicações, a grande maioria mencionou *Notícias* e

pediu a volta da *Resenha* e do *Boletim*. Houve críticas com relação ao atraso no envio das publicações e à falta de continuidade da revista *Pirlimpimpim*. Pediu-se, também, melhoria da diagramação e da qualidade do papel. A quase totalidade das respostas ressaltou a importância da premiação de livros pela FNLIJ, considerando-a um grande estímulo a escritores, ilustradores e editores, e sugerindo maior esforço de divulgação dos resultados.

Quase todos os que responderam ao questionário se colocaram à disposição para participar de projetos da Fundação e, entre os trabalhos possíveis, destacaram o de incentivo à leitura.

Na questão relativa a temas propostos para um próximo congresso, a maior parte das sugestões aponta para a biblioteca e o estímulo à leitura. Houve também pedidos de abordagem da crise do livro, literatura e comunicação (com destaque para a

questão da mídia), adolescente e leitura e a relação entre a leitura e a escola.

No item de sugestões e críticas para uma melhor atuação da FNLIJ, as respostas foram mais detalhadas. Falou-se da necessidade de uma campanha pública sobre a Fundação, para que fosse mais conhecida e valorizada, ampliando-se seu quadro de associados e buscando-se captar mais recursos e patrocínio. Pediu-se uma atuação mais nacional, aproveitando-se mais o trabalho dos representantes nos estados.

Reivindicou-se a continuação de congressos, cursos e oficinas, a regularização das publicações e uma intensificação do trabalho do Centro de Documentação.

Esperamos que, a partir deste retrato atualizado e fiel dos colaboradores da Fundação, ela possa aprofundar o seu trabalho cada vez mais sintonizada com os que com ela caminham.

stante estante estante estante estante es

- CORREO DE LA RED. Cedoc-Li (OEA) - Caracas, Venezuela, ano 6, nº 19, 1993.
- BOLLETINO SEZIONE ITALIANA IBBY - Unelg, Itália, nº 19 - 20 de 1991
- BOLETIM DA FUNDACIONES SIMÈN I. PATIDO & PRO BOLÍVIA. Genebra - Suíça
- DANISH CHILDREN'S LITERATURE. Publicado por The Danish Literature Information Center. Dinamarca, nº 4, 1993.
- ALACENA - GRUPO EDITORIAL SM Madri, nº 16, 1993
- IBBY JAPANESE BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE. Tóquio, Japan, nº 68, 1993.
- COMUNIDAD EDUCATIVA

ICCE. Madri, nº 207, 1993.

- CUADERNOS DE PORTALES FUNDACIONES SIMON I PATIDO & PRO BOLÍVIA / CENTRO PEDAGOGICO Y CULTURAL DE PORTALES. Bolivia, ano 3, nº 3, 1992.
- JOURNAL OF YOUTH SERVICES IN LIBRARIES. Association for Library Service to Children. New York, vol. 6, nº 4, 1993.
- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL - FUNDACIÓN GERMAN SANCHES RUI PÉREZ. La Coruna, Março de 1993. (Boletim de sumários).

A Voz dos Criadores

A FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil), comemora neste ano seus 25 anos de existência. Com todas as dificuldades deste momento de crise do país, a instituição vem conseguindo realizar um trabalho único, corajosamente, promovendo e divulgando concursos, premiações e exposições a nível nacional e internacional. É reconhecendo a necessidade e a importância de todo o trabalho que a FNLIJ realizou e continua realizando que nós, autores, ilustradores, produtores e divulgadores da literatura infanto-juvenil viemos através deste documento registrar nosso apoio. Acreditamos que, somando nossas forças, poderemos sempre contar com a presença da FNLIJ, uma grande companheira no cenário da literatura infanto-juvenil brasileira.

Sonia Junqueira, Marilda Castanha, Marcia Franco e outros.

notas

■ IBBY

O IBBY põe à disposição dos interessados as publicações listadas abaixo:

General Information Brochure;

IBBY Statutes;

Biennial Report 1990/92;

IBBY Address List;

IBBY Handbook;

Focus IBBY Back Issues;

Andersen Awards 1992;

Andersen Awards 1990;

IBBY Honour List 1992;

IBBY Honour List 1990;

Aquele que desejar obter um exemplar de alguma destas publicações deve escrever para: IBBY Secretariat, Nonnenweg 12, Postfach, 4003 Basél, Suíça; ou telefonar para: (4161) 2722917 e fax (4161) 2722757.

■ FEIRA DE BOLONHA

Os organizadores da Feira de Bolonha decidiram que em 94 os expositores pagarão o mesmo valor de 93. O congelamento dos encargos deve-se a acentuada crise econômica mundial, segundo os organizadores do evento. A Feira se realizará entre os dias 7 e 10 de abril.

■ PRÊMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRADORES DO ANO DE 1993

Um júri de especialistas do UNICEF selecionou os vencedores do Prêmio

Internacional "Ilustradores do ano de 1993" dentre os artistas admitidos na "Mostra dos Ilustradores" da Feira de Bolonha, realizada no último mês de abril.

Os profissionais indicados ilustrarão um livro produzido em co-publicação pela Editora Ravensburger e pelo UNICEF. Os artistas selecionados são: Christian A. Kingue Epanya (Camarões/França), Shi-Ming Chang (China), Masaaki Nakamura (Japão), Claudia de Teresa Ochoa (México), Kestusis Kasparavicius (Lituânia), Markus Majaluoma (Finlândia), Xan Lopez Dominguez (Espanha), Arnal Balester (Espanha), Friso Henstra (Noruega), Meinolf Nitsche (Alemanha), Edda Skibe (Alemanha), Axel Scheffler (Alemanha), Sigune Hemann (Alemanha), Gunilla Kvarnstrom (Suécia), Pija Lindenbaum (Suécia), Georges Lemoinee (França), Silvia Vignale (Itália), Andrew Glass (Estados Unidos).

■ AGRADECIMENTOS

O Reitor da UERJ, Prof. Hésio Cordeiro, o Reitor da UFRJ, Prof. Nelson Maculan Filho e o Delegado do MEC/RJ, Prof. Antônio Carlos Roboredo, impossibilitados de comparecer à cerimônia de entrega do Prêmio FNLIJ/92, enviaram seus agradecimentos.

Um texto especial para o mês dos professores. Merece estar em cada sala de aula, em cada biblioteca.

Para Solo e Orquestra

Tem professor que segue o livro. Tem professora que duvida. Tem professora que arma a conta. Tem professor que pensa o problema. Tem professora que aceita o caderno de caligrafia. Tem professor que aposta na folha em branco. Tem professor que ensina o uso de régua e esquadro. Tem professora que prefere à mão livre. Tem professor que gosta de flor no caderno. Tem professora que prefere a pauta. Tem professora com voz de trombone. Tem professor de voz de flauta. Tem professor que deixa entrar depois da chamada. Tem professora que não dá presença para quem chega atrasado. Tem professora que é meiga e o aluno aprende melhor. Tem professor que é durão e o aluno aprende pra sempre. Tem professora que chora de emoção quando o aluno difícil aprende a escrever o nome. Tem professor que ri quando pega a carta de amor escondida entre as folhas do exercício. Tem professor para quem a letra é um traço escuro na folha branca. Tem professora para quem a letra é um risco claro no espaço escuro. Tem professor que gosta do livro na escola. Tem professora que prefere o livro na vida. Tem professor pra quem biblioteca é o prédio mais importante de um país. Tem professora que acha que biblioteca é dentro de cada um: pode-se mergulhar. A orquestra se faz de agudos e graves e a música nasce da disposição das vontades e do talento dos maestros.

Nilma Lacerda

BIBLIOTECA

ÁTICA: *O Pequeno Papa-Sonhos*. Michael Ende, il. Annegert Fuchshuber. *Amigos Hilme Heine*. il. do autor. NOVA FRONTEIRA: *Travatrovas*. Ciça Fitipaldi; il. Zivaldo. *Toda Sorte de Magia*. Elias José; il. Mariângela Haddad. *Entre o Azul e o Rosa*. Vera Dias; il. Marcus Vinicius

Queiróz. RHJ: *O Lápis Mágico*. Kleber Garcia Campos; il. Mirella Spinelli. *Azulzinho*. Eliana Barriga; il. Fooruccio & Adriano Marcelo. EDITORA LOYOLA: *Uns Três*. Telma Guimarães; il. Luiz Rodrigues. *Rififi na Floresta*. Amir Aparecido dos Santos Piedade; il. André Ianni.

EXPEDIENTE

Notícias: Equipe FNLIJ (Edição) Estagiária: Marta B. Neiva Moreira

Diagramação e Editoração Eletrônica: Christiane Mello Supervisão: Luiz Raul Machado

Conselho Curador: Alfredo Weiszflog, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Celina D. da Fonseca Rondon, Paulo Alberto Monteiro de Barros, Egberto Gaia, Washington Olivetto. Conselho Diretor: Ferdinando Bastos de Souza (Presidente), Paulo Adolfo Aizen, M^a Antonieta Antunes Cunha. Conselho Fiscal: Henrique Luz, José Elias Salomão, Terezinha Saraiva, Ítalo Viola, Márcio Tavares do Amaral, Maria do Carmo Marques Pinheiro. Conselho Consultivo: Ana Lygia Medeiros, Antonio Carlos Gomes da Costa, Dil Márcio de Souza, Ezequiel Theodoro da Silva, Belmiro Braga, Affonso Romano de Sant'Anna, Edmir Perrotti, Eliana Yunes, José Mindlin, José Raymundo Martins Romeo, Laura Sandroni, Lúcia Jurema Figuerôa, Marcos F. Moraes, Maria Alice Barroso, Maura Ribeiro Sardinha, Paulo Manoel Protásio, Paulo Rocco, Regina Yolanda, Victor Mussumeci, Wladimir Murtinho. Secretária Geral: Elizabeth D'Angelo Serra. Mantenedores: Nova Fronteira, RHJ, CBL, Melhoramentos, José Olympio, Formato, Ática, Atual, FTD, Ao Livro Técnico, Lê, Salamandra, Exped, Ediouro, Nestlé, Fercon Eng^a, Continac, Clínica Ênio Serra, Price Waterhouse, Arco Íris, Bertrand Brasil, Scipione, Editora do Brasil, SNEL, Moderna, Bloch, Hoechst.

Fotolito e Impressão: Ed. José Olympio