



# Viva a ilustração!

Especialmente preparada pela FNLIJ para a **1ª Bienal do Livro Infanto Juvenil de Nova Iguaçu**, realizada de 8 a 16 de outubro no Sesc de Nova Iguaçu, no Estado do Rio de Janeiro, a exposição de ilustrações **Viva a Ilustração!** foi motivada pela importância demonstrada pela Prefeitura deste município em relação à ilustração nos livros infantis e juvenis, partilhando o compromisso da FNLIJ de promover os livros de qualidade como direito de todas as crianças e jovens.

A FNLIJ foi convidada pela Prefeitura de Nova Iguaçu para produzir a referida Bienal, nos moldes do Salão FNLIJ, por indicação de Ziraldo e de Rodrigo Baggio, do CDI. No próximo número do *Notícias* traremos mais informações sobre este evento, que pode ser melhor conhecido por nossos leitores no site [www.bienalinfantojuvenil.com.br](http://www.bienalinfantojuvenil.com.br)

Para montar a exposição **Viva a Ilustração!**, a FNLIJ contratou a Zero Produções, de Christiane Mello, que deu vida a um rico material que fazia parte do acervo da instituição. E, para orientar, de maneira especializada, os visitantes da exposição, a FNLIJ convidou Bruno Ferraz, aluno de Rui de Oliveira na Faculdade de Belas Artes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

A mostra **“Viva a ilustração!”** foi montada com reproduções de originais de artistas estrangeiros e brasileiros, que já foram apresentadas ao público, em outras ocasiões. Nas **reproduções de ilustradores estrangeiros**, foram mostradas ilustrações de 29 artistas de diferentes países, que participaram de dois eventos internacionais: a Feira do Li-

vro de Bolonha, realizada na Itália, e a Bienal de Ilustração de Bratislava, que acontece na Eslováquia.

A proposta da exposição era de que os visitantes pudessem ter uma idéia da variedade de técnicas e de expressões utilizadas pelo artista estrangeiro para realizar o seu trabalho artístico no livro para crianças. Nas **reproduções de ilustrações brasileiras**, a FNLIJ trouxe uma parte da exposição de ilustradores brasileiros que foi mostrada na Feira de Bolonha em 1995, ano em que o Brasil foi o país homenageado. A exposição, organizada pela FNLIJ, se chamou ***Brasil! Uma brilhante mistura de cores*** e foram apresentados os originais de 30 ilustradores brasileiros:

Alcy Linares, Ana Raquel, Angela Lago, Ciça Fittipaldi, Claudio Martins, Cláudia Scatamacchia, Eliardo França, Eva Furnari, Gian Calvi, Gerson Conforti, Graça Lima, Helena Alexandrino, Ivan Zigg, Luís Camargo, Luiz Maia, Mariana Massarani, Marilda Castanha, Marcelo Xavier, Michele Iaccoca, Paulo Bernardo Vaz, Regina Coeli Rennó, Regina Yolanda, Ricardo Azevedo, Ricardo Leite, Rogério Borges, Roger Mello, Rui de Oliveira, Ziraldo, Zéflávio Teixeira e Walter Ono.

**Continua na página 2.**



Em Nova Iguaçu, foram expostas as reproduções de 10 desses artistas que foram selecionados para Bolonha, em 1995: Alcy Linares, Angela Lago, Claudio Martins, Eliardo França, Eva Furnari, Marilda Castanha, Michele Iaccoca, Ricardo Azevedo, Rui de Oliveira e Ziraldo.

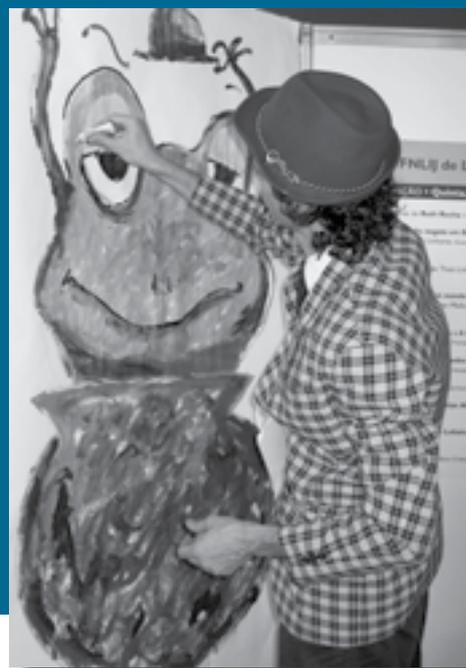
Dez anos depois dessa mostra de Bolonha, ao olharmos os livros produzidos no Brasil, atualmente, podemos constatar como essa arte – a ilustração – vem se desenvolvendo e se firmando entre nós. Os inúmeros ilustradores novos e a continuidade do trabalho de criação dos mais antigos demonstram mais essa vitalidade artística brasileira, que deve ser conhecida e valorizada entre nós, principalmente, por professores e pais.

Assim, além das Performances dos Ilustradores, atividade de promoção da ilustração criada para o Salão FNLIJ e que foi também apresentada em Nova Iguaçu, professores, pais e alunos da Baixada Fluminense estiveram mais perto dessa importante arte que é ilustrar livros. Todos muito interessados em observar e aprender sobre o assunto, o que reforça a nossa tese de que formar leitores é uma questão de oportunidade permanente de acesso a bons livros.

Para o 7º Salão, a FNLIJ levará a exposição Viva a Ilustração! para as lonas do novo espaço do Salão, no MAM.

Viva a Ilustração! também nos motiva a falar mais de ilustrações.

Rui de Oliveira, Marcelo Ribeiro, Andre Neves (abaixo) e Ivan Zigg (ao lado) na Performance dos Ilustradores que aconteceu na 1ª Bienal do Livro Infante Juvenil de Nova Iguaçu.



## 20ª Bienal de Ilustração de Bratislava

**A**BIENAL DE ILUSTRAÇÃO DE BRATISLAVA, A BIB, como é conhecida em todo o mundo, aconteceu de 9 de setembro a 31 de outubro deste ano, chegando à sua 20ª edição com muitos motivos para comemorar. Foram 40 anos de muita luta e entusiasmo, influenciando ilustradores de todo o mundo. Durante 4 décadas, a BIB passou por muitas mudanças, inclusive de regime político no país onde o evento é sediado, a Eslováquia, que fazia parte da antiga Tchecoslováquia. O Leste Europeu tem uma forte tradição artística, com uma

estética peculiar e com escolas que formam profissionais de alta qualidade, destacando-se o cuidado com o livro infantil e juvenil e com os filmes animados.

O júri internacional da BIB seleciona as ilustrações recebidas de diversos países, que formam uma grande exposição que ocupa 2 andares do prédio e que é primeiro visitada pelo júri e depois é aberta à visitação pública. As ilustrações selecionadas são publicadas em um belíssimo catálogo do evento. A FNLIJ possui todos os catálogos da BIB no seu Centro de Documentação, podendo ser consultados pelos

nossos associados. A partir desta seleção, o júri escolhe o Grand Prix.

O ganhador do Grand Prix da BIB anterior tem exposição de destaque, juntamente com as ilustrações do ganhador do último Prêmio HCA, do IBBY. O ilustrador japonês Iku Dekune foi o ganhador do Grand Prix da BIB de 2003, e o holandês Max Velthuijs, o ganhador do HCA de 2004, que faleceu no início deste ano. Foram 48 os países participantes, apresentando 411 ilustradores, com 2.966 ilustrações.

A FNLIJ, como seção brasileira do International Board on Books for Young People/IBBY tem participado da BIB de diversas maneiras, seja selecionando ilustradores brasileiros para a exposição de ilustrações, ou indicando-os para participar do Júri e dos workshops que são oferecidos aos artistas. Regina Yolanda Werneck, estando presente durante vários anos como membro do Júri da BIB, foi quem abriu esse caminho, em 1973, para os artistas brasileiros, e os incentivou a mandarem seus trabalhos para a seleção da FNLIJ.

A BIB vem prestigiando a seção brasileira do IBBY, aceitando as indicações dos nomes dos artistas brasileiros.

Para o ano de 2005, a FNLIJ indicou o ilustrador Rui de Oliveira para membro do Júri da BIB. Rui também é o nosso candidato ao Prêmio IBBY- Hans Christian Andersen, para

2006, na categoria ilustrador.

A outra indicação feita pela FNLIJ foi para o workshop que a BIB promove em parceria com a UNESCO. Em 2005, indicamos o ilustrador Fernando Vilela, que recebeu o Prêmio FNLIJ Revelação Ilustrador, em 2003, com o livro *Ivan Filho-de-boi: um conto da mitologia russa*, de Marina Tenório, editado pela Cosac & Naify. Fernando contou com o apoio de alguns editores para a sua viagem. Outros artistas que participaram deste workshop, em anos anteriores, foram Angela Lago, Marcelo Ribeiro e, em 2003, Andrés Sandoval.

Fernando Vilela e Rui de Oliveira são convidados especiais para o 7º Seminário FNLIJ de Literatura Infantil e Juvenil, durante o 7º Salão FNLIJ, para que possam partilhar, com os participantes deste evento, essa importante experiência.

Como resultado do workshop de que participou, Fernando organizou um site para o grupo de artistas que também fizeram parte do workshop, no qual pode ser visualizado o livro elaborado por eles durante a BIB. Os interessados podem consultar o site: [www.artebr.com/patatosphoros](http://www.artebr.com/patatosphoros)

Completando a participação dos artistas brasileiros na BIB-2005, listamos abaixo os nomes dos ilustradores brasileiros selecionados pela FNLIJ que tiveram seus originais expostos em Bratislava e que fazem parte do catálogo.



### **Brasileiros que foram selecionados para participar da BIB 2005**

Luiz Eduardo Albin Baptista; Mario Bag; Cristina Biazetto; Rosinha Campos; Marília Cotomacci; Salmo Dansa; Cris Eich; Thais Linhares; Maria Eugenia Longo; Sergio Magalhães; André Neves; Marcelo Ribeiro; Andrés Sandoval; Vivian Suppa; Márcio Széliga; Victor Tavares; Fernando Vilela; Regina Yolanda Werneck.

### **Prêmios BIB concedidos a brasileiros**

1975 - Menção Honrosa – Eliardo França

1983 - Menção honrosa para Editoras –  
Melhoramentos

1985 - Menção Honrosa – Américo Apon

1987 - Placa – Denise Fraifeld e Fernando Azevedo

1995 - Placa – Angela Lago



## Notícias da Feira de Bolonha 2005

A Feira de Bolonha propicia aos seus participantes uma rica troca de informações sobre os outros eventos dedicados ao livro infantil e juvenil. Todos os anos, durante a feira, a FNLIJ recebe, das mãos de Leo Pizzol, o bellissimo catálogo da **Mostra**

**Internacional de Ilustrações para a Infância “Imagens da Fantasia”**, realizada anualmente em Sarmède e em Treviso, na Itália, e que desde 1991 tem sido levada a várias cidades da Europa.

Nesta 22ª edição, que aconteceu de outubro a dezembro de 2004 em Sarmède e de março a abril de 2005 em Treviso, o tema escolhido foi Peter Pan. Os textos introdutórios do catálogo falam sobre a importância de reler os textos originais e resgatar a verdadeira identidade deste personagem tão explorado comercialmente pelos meios de comunicação. Junto aos textos, as belíssimas ilustrações contemporâneas das histórias de Peter Pan, que foram exibidas numa sala especial.

Todo ano, além da escolha de um tema, o evento presta homenagem a um ilustrador, dedicando um espaço especial para a exposição dos seus trabalhos, além de ter uma de suas ilustrações publicadas na capa do catálogo. Nesta edição, Ulisses Wensell, ilustrador espanhol, foi o escolhido.

Na exposição internacional, 40 artistas convidados, de 18 países, apresentaram os seus trabalhos. Marilda Castanha e Nelson Cruz foram os ilustradores brasileiros selecionados, e tiveram as artes dos seguintes livros publicadas no catálogo: *O segredo da Chuva* e *Galinha Cega*, respectivamente.

Para a 23ª edição, que está acontecendo desde outubro em Sarmède, o tema escolhido foi “As mil e uma noites”. Sita Jucker, ilustradora suíça, é a homenageada. Vamos aguardar a Feira de Bolonha 2006, para receber o novo catálogo com as ilustrações da nossa talentosa Marilda Castanha, que é a única brasileira convidada em 2005, e de todos os outros artistas que se dedicam a essa importante arte da ilustração.



## Argumentinho: uma livraria em revistinha

Em seu número de outubro de 2005, a *Revista Argumento*, uma publicação da Livraria Argumento, traz um presente especial para os pequenos leitores: a revista *Argumentinho*, um “filhote” da conceituada revista. Num formato bem adequado ao público infantil e jovem, a “revistinha” apresenta textos, contos, fotos, cartuns, quadrinhos, resenhas e muito mais...

Uma entrevista, ou melhor, um bate-papo com Ziraldo, o criador de *O menino maluquinho*, revela um pouco da intimidade deste escritor e ilustrador tão querido da garotada.

Na seção “Orelhinha”, Laura Sandroni, da FNLIJ, escreve resenhas de livros de literatura para crianças e jovens. Neste primeiro número da *Argumentinho*, ela fala de um “clássico” do gênero: *Os meninos da rua Paulo*, de Ferenc Molnár, editado pela Cosac Naify.

Na 4ª capa, a “revistinha” faz uma referência ao Prêmio FNLIJ, destacando os livros da Cosac Naif que foram escolhidos pelos votantes, na Seleção Anual 2004, como os melhores, nas seguintes categorias:

Prêmio FNLIJ - O Melhor Projeto Editorial (*Hors Concours*): *No longe dos geraís*, de Nelson Cruz.

Prêmio FNLIJ Ofélia Fontes - O Melhor Livro para a Criança: *Pedro e Lua*. Texto e ilustrações de Odilon Moraes.

Prêmio FNLIJ Gianni Rodari - O Melhor Livro Brinquedo: *Coleção Ache o bicho*. Escrita e ilustrada por Svjetlan Junakovic.

A *Argumentinho* é um verdadeiro convite à leitura. Nossos parabéns aos editores: Marcus Gasparian e Flávia Lins e Silva. Para mais informações sobre a revistinha, enviar e-mail para: [divulgacao@livrariaargumento.com.br](mailto:divulgacao@livrariaargumento.com.br)

A Livraria Argumento fica no bairro do Leblon e tem uma filial na Barra, no Rio de Janeiro, sendo um ponto de encontro da intelectualidade carioca. A Livraria recomeçou a editar, depois de 30 anos, a excelente Revista Argumento, que fez história na cultura e na política brasileiras. O primeiro número da nova Revista Argumento foi publicado em dezembro/janeiro 2004, numa edição dedicada ao poeta Vinicius de Moraes.

# Um estudo acadêmico sobre a obra de Ruth Rocha



*Vendo a vida com humor: estudos sobre Ruth Rocha*, obra organizada por Vera Maria Tietzmann Silva, professora da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás, reúne vinte artigos, produzidos

por alunos dessa professora, na disciplina Literatura Infantil e Juvenil.

Os autores dos textos fizeram leituras críticas da obra infantil e juvenil de Ruth Rocha, dentro da filosofia do Projeto “Primeiros Vôos”, que visa estimular a autonomia de pensamento e de expressão.

Neste projeto, a cada ano, um autor de relevo no panorama da literatura para crianças e jovens é selecionado como objeto de análise. Também já foram estudadas pelos alunos da professora Vera

Maria Tietzmann Silva, em anos anteriores, as obras de: Lygia Bojunga (2002), Marina Colasanti (2003) e Ana Maria Machado (2004). Todos esses estudos foram publicados pela Cãnone Editorial.

Na apresentação do livro, feita pela professora e organizadora Vera Tietzmann, encontramos um instigante convite a ler os estudos ali divulgados:

“São mais de cem as portas que Ruth Rocha oferece ao leitor. Abrindo-as, encontraremos histórias que não são moralistas, nem edificantes, ufanistas ou didáticas como eram as do passado. (...) Mas elas são sempre criativas e, sobretudo, bem humoradas. Tão bem humoradas quanto sua autora. São portas que não dão acesso a mundos sombrios, mas abrem-se, ao contrário, para espaços livres e ensolarados, como o céu, para onde fugiu a menina que aprendeu a voar.”

## Literatura Juvenil no Concurso Nacional de Literatura João-de-Barro 2005

**E**stão abertas as inscrições para o Concurso Nacional de Literatura João-de-Barro 2005, promovido pelo Município de Belo Horizonte, por intermédio da Fundação Municipal de Cultura. Para a edição de 2005, a categoria escolhida é a Literatura Juvenil.

As inscrições são gratuitas e poderão ser feitas no período de 23 de agosto a 20 de dezembro de 2005, na FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, situada na Rua Sapucaí, nº 571, bairro Floresta, CEP 30150-050, Belo Horizonte, Minas Gerais.

O julgamento das obras participantes do CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA JOÃO-DE-BARRO 2005 será realizado por dois júris: um Júri Técnico, composto de três especialistas em Literatura Juvenil, indicados pela Fundação Municipal de Cultu-

ra, e um Júri Juvenil, formado por onze estudantes da Rede Municipal de Ensino de Belo Horizonte, escolhidos pela Secretaria Municipal de Educação e pela Fundação Municipal de Cultura.

O Júri Técnico selecionará dez obras finalistas e, dentre elas, indicará a vencedora. As dez obras finalistas apontadas pelo Júri Técnico serão submetidas ao Júri Juvenil que, por meio de julgamento, indicará, por sua vez, a obra vencedora. Cada júri (Técnico e Juvenil) concederá o prêmio no valor de R\$10.000,00 (dez mil reais) à obra por ele escolhida e, caso a mesma obra seja premiada por ambos os júris, o autor receberá os dois prêmios, ou seja, R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

O Regulamento e as fichas de inscrição encontram-se à disposição dos interessados no endereço acima citado ou no site [www.pbh.gov.br/cultura](http://www.pbh.gov.br/cultura).

# PNBE 2005: obras de cerca de 60 editoras formarão os novos acervos

O MEC voltou a comprar livros de literatura infantil e juvenil para as escolas públicas de todo o país, depois da suspensão em 2003.

O Programa Nacional Biblioteca da Escola/PNBE, do FNDE/MEC, decidiu selecionar 15 acervos, de 20 livros cada, diretamente dos catálogos das editoras. Essa lista ficou à disposição das escolas pela internet, no mês de setembro, e os acervos foram escolhidos pelas 135.948 escolas públicas brasileiras de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental. O número de acervos que cabe a cada escola varia de acordo com o número de alunos.

Segundo uma planilha elaborada pelo PublishNews, revista virtual editada por Carlo Carrenho ([www.publishnews.com.br](http://www.publishnews.com.br)), em uma rápida análise dos 300 títulos selecionados pode-se constatar que cerca de 60 editoras ou grupos editoriais foram contemplados na seleção apresentada pelo MEC, na internet, para a escolha dos professores,

O Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE) é promovido pelo Ministério da Educação e existe, com essa denominação, desde 1997, tendo como objetivo incentivar o hábito da leitura e o acesso à cultura junto aos alunos, aos professores e à comunidade em geral.

O programa consiste na aquisição e na distribuição de obras de literatura brasileira e estrangeira, infantis e juvenis, e de obras de pesquisa e de referência, além de outros materiais de apoio a professores e alunos, como atlas, globos e mapas. Sob a execução do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), ele é gerido com recursos financeiros originários do Orçamento Geral da União e da arrecadação do salário-educação.

Segundo informa o site do MEC – [www.mec.gov.br/pnbe](http://www.mec.gov.br/pnbe) – o PNBE/2005 distribuirá obras de literatura às

escolas públicas que oferecem as séries iniciais do Ensino Fundamental cadastradas no Censo Escolar do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep/MEC). Os acervos estão compostos de obras de diferentes níveis de dificuldade, de forma que os alunos leitores tenham acesso a textos com autonomia de leitura e outros para serem lidos com a mediação dos professores. Poesia, cantigas, crônicas, fábulas, lendas, novelas serão alguns dos gêneros literários e tipos de texto que comporão o acervo.

A FNLIJ, embora lamenta a suspensão do Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE), nos anos de 2001, 2002 e 2003, parabeniza o MEC por ter retomado o PNBE, um programa de tanta importância para todos aqueles que acreditam na urgência de fazer do Brasil um país de leitores, com base no acesso a livros de qualidade e, em particular, à literatura. Aproveitamos para reiterar aqui a nossa esperança de ver a verba destinada, pelo FNDE/MEC, à compra de livros de literatura infantil e juvenil ampliada a ponto de se igualar ao total de recursos destinados à compra de livros didáticos.

Além disso, esperamos que o investimento dos governos – municipal, estadual e federal – na formação de professores leitores ocorra desde os cursos de formação, como também esperamos que seja feito um planejamento de médio e longo prazo para a criação de bibliotecas escolares e públicas (com tudo o que isto implica) incorporando a importante dimensão social da função do bibliotecário para esses fins. E, por fim, esperamos a destinação de verbas anuais para compra de livros para essas bibliotecas pelas 3 instâncias de governo, como resultado de políticas públicas para formar leitores e escritores.

## En los colores de la voz: literatura infanto-juvenil de América Latina

Este é o título de uma bela publicação, que contou com o apoio da Embaixada do Brasil na Guatemala, coordenada e organizada pelo embaixador brasileiro, Renan Leite Paes Barreto, e pela Dra. Frieda Liliana Morales Barco, da Universidad Rafael Landívar.

A publicação traz as palestras de diversos especialistas, que ocorreram durante o Seminário “Literatura infantil e juvenil latinoamericana”, na citada universidade, de 8 a 10 de março de 2005. A aula inaugural foi da escritora Marisa Lajolo, professora da UNICAMP, que falou sobre “Monteiro Lobato e Dom Quixote, nossos caminhos de leitura na América”. Também participaram dos debates e têm trabalhos publicados no livro as professoras Regina Zilberman e Vera Teixeira de Aguiar, ambas da PUC-RS. Os ilustradores brasileiros Angela Lago, Ziraldo e Ciça Fitipaldi participaram do Seminário e receberam um agradecimento especial nesta publicação.

As consultas a essa importante obra de referência podem ser feitas, pelos sócios, no CEDOP/FNLIJ.

# FNLIJ participa da I Festa do Livro e da Leitura de Aracati (CE)

O escritores e a Secretaria de Estado de Cultura do Ceará continuam se movimentando e promovendo diversos eventos voltados para a promoção do livro e da leitura. O Circo das Letras, que acontece em Fortaleza, é um “filhote” do Salão FNLIJ do Livro, e já teve duas edições, em 2004 e 2005. Em outubro de 2005 foi a vez de Aracati realizar sua **I Festa do Livro e da Leitura**.

Aracati é “uma cidade histórica, de casario colonial azulejado, situada entre o rio Jaguaribe e o mar” – como nos descreve Laura Sandroni, que participou do evento, representando a FNLIJ. Ela fez parte da mesa-redonda “Espaços de promoção da leitura”, com Jason Prado, do Leia Brasil, e os professores Ligia Eugênia Cavalcanti e Claudene Araújo, dentro do Colóquio do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Laura também comenta que Aracati é o berço de um dos grandes escritores brasileiros, Adolfo Caminha, autor de *Bom Crioulo*, um livro muito adiante de seu tempo.

A programação da Feira privilegiou o público infantil, com o pessoal do projeto Palavra Cantada, palhaços, brincadeiras, teatro de bonecos, shows de música. Participaram do evento os escritores e ilustradores de literatura para crianças e jovens Angela Lago, Daniel Munduruku, Isabel Lustosa, Mario Bag, Luciana Sandroni e Fabiano dos Santos.

Fabiano, escritor e professor, está atualmente na Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, no Departamento de Leitura, sendo um dos responsáveis pela organização do evento. Fabiano foi o vencedor do 3º **Concurso FNLIJ Leia Comigo!**, na categoria relato real, e esteve no 6º Salão FNLIJ do Livro, em 2004, para receber seu prêmio como vencedor do Concurso, e também a Menção Honrosa na categoria relato ficcional. Os textos vencedores, de autoria de Fabiano, foram publicados no *Notícias 12*, de 2004. Fabiano ficou entusiasmado com o Salão FNLIJ e, no retorno ao Ceará, participou ativamente do 2º Circo das Letras, organizado pelo Bossa Studio, em Fortaleza, inspirado no Salão FNLIJ. Na oportunidade, Fabiano fez questão de organizar uma reunião com os escritores de Literatura Infantil e Juvenil e a secretária-geral da FNLIJ, Elizabeth Serra, a fim de aproximar a instituição dos autores cearenses.

A FNLIJ parabeniza a Secretaria de Cultura do Ceará, na pessoa do Fabiano, pela iniciativa de promover a literatura infantil e juvenil e a leitura, e agradece pelo convite feito à FNLIJ para participar do evento em Aracati, contribuindo assim para divulgar, ampliar e fortalecer a rede daqueles que acreditam na necessidade de se oferecer a todos a oportunidade de acesso a livros de qualidade.

## Literatura Infantil: há seis anos no Jornal das Letras

**Anna Maria de Oliveira Rennhack, mestre em educação, pedagoga e editora de livros infantis e didáticos, escreve uma página voltada à divulgação e ao estudo da literatura infantil no *Jornal das Letras*, uma publicação mensal do Instituto Antares de Cultura/Edições Consultor.**

No *Jornal das Letras* número 81, de maio de 2005, Anna Maria Rennhack fala sobre estes “muitos aniversários”:

“Este mês comemoramos seis anos desta nossa página. Durante setenta e dois meses, sem interrupções, apresentamos alguns dos melhores autores, ilustradores e obras da produção editorial nacional.

Estudamos um pouco da teoria que norteia a literatura para crianças e jovens, divulgamos muitos livros e novidades (...). Participamos de premiações e homenagens, aprendemos em encontros e seminários. Vimos nascer a AEI-LIJ (Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil) e amadurecer a FNLIJ (...). Estivemos juntos, com os livros, no Museu de Arte Moderna (Salão do Livro da FNLIJ, no Rio de Janeiro) e no Circo das Letras, em Fortaleza, no Ceará...”

Anna Maria também lembra as Bienais, as feiras, nacionais e internacionais, e as comemorações especiais deste ano de 2005: os 200 anos de Andersen, os 400 anos da edição de *Dom Quixote*, de Cervantes, o Centenário de Julio Verne.

Enfim, são muitos aniversários... Então, os nossos parabéns aos leitores do *Jornal das Letras* e a Anna Maria de Oliveira Rennhack, que mantém há seis anos esta página, promovendo a literatura para crianças e jovens.

# Biblioteca — Produção 2005

Nesta relação estamos publicando 170 títulos, recebidos no CEDOP/FNLIJ no período de 25/07/05 a 28/10/05.

## ÁTICA

*Contos de bichos do mato.* Ricardo Azevedo. Il. Ricardo Azevedo.

## BERTRAND BRASIL

*Contos de encantos, sedução e outros quebrantos.* Rogério Andrade Barbosa. Il. Elvira Vigna. *Lendas da África.* Júlio Emílio Braz. Il. Maurício Veneza. *O menino que amava os trens.* Waldir Ayala. Il. Roberto Magalhães. *O olhar das palavras.* Paulo Bentancur. Il. Os figuras. *O príncipe e o pobre.* Mark Twain. Trad. e adapt. Luiz Antonio Aguiar. Il. Maurício Veneza. *Romãozinho e outras histórias.* Herberto Sales. Il. Eugênio de Farias Neves. *Sandra na terra do antes.* Fausto Wolff. Il. Sandra H. G. Eppinghaus.

## BEST SELLER

*A menina da sexta lua.* Moony Witcher. Trad. Terezinha Monteiro Deutsch. Il. Illaria Matteini.

## BRINQUE-BOOK

*Sons divertidos na fazenda.* Dugald Steer. Trad. Lilian Jenkino. Il. Derek Matthews. *Vira lata.* Stephen Michael King. Trad. Gilda de Aquino. Il. Stephen Michael King.

## CIA. DAS LETRAS

*Agarota das laranjas.* Jostein Gaarder. Trad. Luiz Antonio de Araújo. *Fora da trilha: crônicas da Fímbria.* Paul Stewart. Trad. Ricardo Gouveia. Il. Chris Riddell. *Matilda chegou!* Christianna Brand. Trad. Nina Horta. Il. Edward Ardizzone. *Maus: a história de um sobrevivente.* Art Spiegelman.

Trad. Antonio de Macedo Soares. Il. Art Spiegelman. *O caminho das pedras: peça em um ato.* Eliana Martins e Rosana Rios. Il. Joubert. *O que é a verdade?: Poemas de bichos.* Ted Hughes. Trad. Sérgio Alcides. Il. Lisa Flather.

## CIA. DAS LETRINHAS

*A lebre e a tartaruga.* Becky Bloom. Trad. Eduardo Brandão. Il. Pawek Pawlak. *Creuza em crise: quatro histórias de uma bruxa atrapalhada.* Silvana Tavano. Il. Graça Lima. *Penélope na fazenda.* Anne Gutman. Trad. Eduardo Brandão. Il. Georg Hallensleben.

## COMPOR

*O guloso.* Lilian Sypriano & Cláudio Martins. Il. Cláudio Martins. *Ração? Não!* Lilian Sypriano & Cláudio Martins. Il. Cláudio Martins. *Sol ou chuva?* Lilian Sypriano & Cláudio Martins. Il. Cláudio Martins.

## COSAC NAIFY

*A menina que batizou um planeta e outras histórias extraordinárias de jovens cientistas.* Marc McCutcheon. Trad. Clara Lacerda. Il. Jon Cannell. *Eram cinco.* Ernst Jandl. Trad. Márcia Lígia Guidin e Lilian Jenkino. Il. Norman Junge. *Lóris Lento.* Alexis Deacon. Trad. Lilian Jenkino. Il. Alexis Deacon. *O pequeno fascista.* Fernando Bonassi. Il. Daniel Bueno. *O tapete de Maria.* Simone Cosac Naify. Trad. Maria Helena Arrigucci. Il. Marta Manetti. *Os sete contos: um conto de Kwanzaa.* Angela Shelf Medearis. Trad. André Jenkino do Carmo. Il. Daniel Minter. *Palavra cigana: seis contos nômades.* Florencia Ferrari - Adapt. Il.

Stephan Doitschinoff. *Ricky Ricota e seu Super-Robô: a primeira aventura robótica.* Dav Pilkey. Trad. Daniel Lembo Schiller. Il. Martin Ontiveros. *Ricky Ricota e seu Super-Robô: contra os mosquitos mutantes de Mercúrio.* Dav Pilkey. Trad. Daniel Lembo Schiller. Il. Martin Ontiveros.

## DCL

*Balaio de bichos.* Cláudio Fragata. Il. Biry Sarkis. *Contos de Artur Azevedo.* Equipe DCL. Il. Renato Moriconi. *Dom Quixote.* Miguel de Cervantes. Adapt. Leonardo Chianca. Il. Cárcamo. *Era uma vez Andersen.* Katia Canton. (recontada por). Vários ilustradores. *Histórias fabulosas: Esopo e La Fontaine.* Equipe DCL. *Mamãe sabe quase tudo!* Aline Abreu. Il. Aline Abreu. *Não posso ter o que quero?.* Alina Perlman. Il. Freddy Galán. *O que é qualidade em literatura infantil e juvenil?: com a palavra, o escritor.* Ieda de Oliveira (org.). *Terra, nosso planeta azul.* Equipe DCL.

## EDIÇÕES SM

*Pequena história da escrita.* Sylvie Baussier. Trad. Marcos Bagno. Il. Daniel Maja. *A criatura.* Laura Bergallo. Il. Daniel Araújo. *A fenda do tempo.* Dionisio Jacob. Il. Fernando Vilela. *A filha do rei.* Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Mariana Massarani. *A lenda do Muri-Keko.* Marcos Bagno. Il. Alê Abreu. *A volta do gato assassino.* Anne Fine. Trad. Mariana Rodrigues. Il. Sofia Balzola. *Álbum de família.* Lino de Albergaria. Il. Ana Maria Moura. *Anne Frank.* Josephine Poole. Trad. Marcelo Pen. Il. Angela Barret. *Caminhos de Exu.* Carolina Cunha. Il. Carolina Cunha.

*Com Clara somos 6.* Peter Hätling. Trad. Renata Dias Mundt. Il. Júlio Sánchez. *Contos da montanha.* Lúcia Hiratsuka. Il. Lúcia Hiratsuka. *Diferentes somos todos.* Alina Perlman. Il. Cecília Esteves. *Engoli a chave.* Jack Gantos. Trad. Marcos Bagno. *Eu primeiro!* Gabriela Keselman. Trad. Cláudia Ribeiro Mesquita. Il. Asun Balzola. *Gambito.* Menalton Braff. Il. Pepe Casals. *Minha família é colorida.* Georgina Martins. Il. Maria Eugênia. *O coração da terra: experimentos fáceis e divertidos.* Associação Francesa Petits Débrouillards. Trad. Eric Roland René Heneault. *O olfato e o paladar: experimentos fáceis e divertidos.* Associação Francesa Petits Débrouillards. Trad. Glaucia Amaral. *O presente da vovó Sara.* Ghazi Abdel-Qadir. Trad. Claudia Abeling. Il. Harmen van Straaten. *O projeto Lottie.* Jacqueline Wilson. Trad. Mari-Jô Zilveti. *O sapo encantado.* Rapi Diego. Trad. Luciano Machado. Il. Rapi Diego. *Os mistérios da visão: experimentos fáceis e divertidos.* Associação Francesa Petits Débrouillards. Trad. Glaucia Amaral. *Os olhos de Ana Marta.* Alice Vieira. *Os segredos da água: experimentos fáceis e divertidos.* Associação Francesa Petits Débrouillards. Trad. Eric Roland René Heneault. *Pequena história da guerra e da paz.* Sylvie Baussier. Trad. Cláudio Figueiredo. Il. May Angeli. *Pequena história do tempo.* Sylvie Baussier. Trad. Pauline Alphen. Il. May Angeli. *Perdidos na Amazônia 1: Dan contra a terrível Doutora Nova.* Toni Brandão. Il. Fido Nesti. *Quem tem medo de Demétrio Latov?* Ángeles Durini. Trad. Fátima Murad. Il. Pablo Bernasconi. *Quero um irmãozinho.* María Menéndez-Ponte. Trad. Luciano Machado. Il. Gusti. *Rafaela.* Mariana Furiasse. Trad. Silvana Saleeno. Il. Pablo Bernasconi. *Terra vermelha, rio amarelo: uma história da Revolução Cultural.* Ange Zhang. Trad. Cláudio Figueiredo. Il. Ange Zhang. *Todo mundo namora menos eu.* Alex Ousseu. Trad. Heitor Ferraz Mello. Il. Nathalie Choux.

## EDITORA DO BRASIL

*Com a ponta dos dedos e os olhos do coração.* Leila Rentroia Jannone. Il. Alejandro Lloret.

## EDITORA JOVEM

*Memórias de um dicionário.* Alcides Mendes.

## EDITORA LÊ

*A canção do verdureiro.* Maura Maciel. Il. Ana Raquel.

## EDITORA ZEUS

*Álvaro, o urubu.* Márcio Leitão e Juliana Freitas. Il. Juliana Freitas. *É hora! É hora!* Anna Claudia Ramos. Il. Anna Claudia Ramos. *Hoje é amanhã?* Anna Claudia Ramos. Il. Aline Abreu.

## FTD

*A decisão do campeonato.* Ruth Rocha. Il. Walter Ono. *Amor impossível, impossível amor.* Pedro Bandeira, Carlos Queiroz Telles. Il. Rogério Borges. *Armandinho, o juiz.* Ruth Rocha. Il. Walter Ono. *Chapeuzinho adormecida no país das maravilhas.* Flávio de Souza. Il. Ana Raquel. *Lázaro e sua amada.* Kahlil Gibran. Adapt. Mustafa Yazbek. Il. Myrna Maracajá. *Medéia: o amor louco.* Eurípedes. Adapt. Luiz Galdino. Il. Victor Tavares. *O boi-de-mamão.* Rogério Andrade Barbosa. Il. Regina Yolanda. *O inspetor geral.* Nicolai Gógol. Adapt. Roberto Prado. Il. Andréa de Paula Xavier Vilela. *O noviço.* Martins Pena. Adapt. José Arrabal. Il. Rogério Borges. *O piquenique do Catapimba.* Ruth Rocha. Il. Walter Ono. *O rato do campo e o rato da cidade.* Recontado por Ruth Rocha. Il. Marilda Castanha. *Os amantes de Sonezaki.* Chikamatsu. Adapt. Claudio Mitsuhiro Ono. Il. Elizabeth Tognato. *Prometeu acorrentado.* Ésquilo. Adapt. Antonio Carlos Olivieri. Il. Fernando Vilela. *Quanta casa!* Rosa Amanda Strausz. Il. Eduardo Albini. *Uma estrada junto ao rio.* Marina Colasanti. Il. Marina Colasanti. *Uma idéia solta no ar.* Pedro Bandeira. Il. Salmo Dansa.

## JOSÉ OLYMPIO

*As aventuras de Taz Valente.* Paulo Valente. Il. Cláudio Martins.

## MODERNA

*A orquestra tintim por tintim.* Liane Hentscheke, Susana Ester Kruger, Luciana Del Bem e Elisa da Silva e Cunha. Il. Avelino Guedes. *Alex Flemming: arte & história.* Roseli Ventrella, Valéria de Souza. *As palavras voam.* Cecília Meireles. Org. Bartolomeu Campos de Queirós. *Carybé.* Myriam Fraga. *Diga um verso bem bonito!: trovas.* Maria José Nóbrega e Rosane Pamplona (orgs.). Il. Marcelo Cipis. *Enrosca ou desenrosca?: adivinhas, trava-línguas e outras enroscadas.* Maria José Nóbrega e Rosane Pamplona (orgs.). Il. Marcelo Cipis. *Era uma vez... três! : histórias de enrolar.* Rosane Pamplona (recontadas por). Il. Marcelo Cipis. *Erico Veríssimo.* Antonio Hohlfeldt. *Mario Quintana.* Márcio Vassallo. *Minhas rimas de cordel.* César Obeid. Il. Regina Drozina, Valdeck de Garanhuns. *Para olhar e olhar de novo.* Eliana Pougy. Il. Rogério Borges. *Para querer bem.* Manuel Bandeira. Org. Bartolomeu Campos de Queirós. *Pequena viagem pelo mundo da pintura.* Hildegard Feist. *Rios da alegria.* Roseana Murray. Il. Andréia Resende. *Salada, saladinha: parlendas.* Maria José Nóbrega e Rosane Pamplona (orgs.). Il. Marcelo Cipis. *Uni duni tê.* Angela Lago. Il. Angela Lago.

## MUIRAQUITÁ

*Um estranho safári.* Juareis Mendes. Il. Juareis Mendes.

## NOOVHA AMÉRICA

*Bem-vindos a Animal City: o caso do ovo desmemoriado.* Júlio Emílio Braz. Il. Jefferson Galdino. *O galinheiro do Bartolomeu.* Christina Dias. Il. Elma. *O pequeno Mozart.* Ruth Rocha. Il. Cláudia Scatamacchia. *Operação resgate em Bagdá: a batalha do invisível.* Luciana Savaget. Il. Thais Linhares.

## PAULINAS

*As aventuras de Fred e Margot no zodíaco.* Alle Dy. Il. Família Jotah. *Badulaques e traquitanas: alguma poesia e outras brincadeiras com palavras.* José Carlos Aragão. Il. José Carlos Aragão. *Cançãozinha e outros sons.* Leo Cunha. [et al.]. Il. Eliardo França. *Eu queria ter um urso.* Marcelo Bicalho. Il. Marcelo Bicalho. *Fábula brasileira, ou, Fábula saborosa: sábia, divertida, prudente, criativa.* Lúcia Pimentel Góes. *Frutapão.* Cláudio Martins. Il. Cláudio Martins. *Histórias do Brasil.* José Arrabal. Il. Sérgio Palmiro. *Histórias trazidas por um cavalo-marinho.* Edimilson de Almeida Pereira. Il. Denise Nascimento. *O Minotauro.* Nathaniel Hawthorne. Adapt. Edmir Perrotti. Progr. Visual Adriana Caccese de Mattos. *Quem quiser que conte outra.* Elias José. Il. Cláudio Martins.

## PAULUS

*(Re) fabulando: lendas, fábulas e contos brasileiros, vol. 7.* Elias José (adapt). Il. Mariângela Haddad. *As histórias e os lugares.* Elias José. Il. Jairo Rodrigues. *Emburrado.* Celso Sisto. Il. Suppa. *Gente mais gente.* Elias José. Il. Jairo Rodrigues. *O ABC da MPB.* Jorge Fernando dos Santos. Il. Andréia Resende. *O contador de vantagens.* Elias José. Il. Augusto Freitas. *Saudando quem chega.* Elias José. Il. Rogério Coelho.

## QUINTETO EDITORIAL

*Assim tudo começou: enigmas da criação.* Luiz Antonio Aguiar. Il. Salmo Dansa. *Bruxabela, Bruxofred e os segredos de Vô Tetra.* Luzia de Maria Rodrigues Reis. Il. Rogério Borges. *Como é duro*

*ser diferente!* Giselda Laporta Nicolelis. Il. Andréa Vilela.

## RECORD

*O vizinho: parente por parte de rua.* Jaime Lerner. Il. Claudius. *Reunião.* Jenny Carroll. Trad. Alves Calado. *Segredos da escola.* Louis Sachar. Trad. Ryta Vinagre.

## SALAMANDRA

*A mulher que ganhava todas as coisas que tinha.* Allan Ahlberg. Trad. Heloisa Prieto. Il. Katharine McEwen. *A semente que veio da África.* Heloisa Pires Lima, Georges Gneka, Mario Lemos. Il. Véronique Tadjo. *Antologia da poesia portuguesa de Camões a Pessoa.* Vários autores. Org. e apres. Douglas Tufano. Il. Eduardo Albini. *Antologia de contos: contos brasileiros contemporâneos.* Vários autores. Org. e apres. Julieta Godoy Ladeira. Il. Eduardo Albini. *Antologia de crônicas: crônicas brasileiras contemporâneas.* Vários autores. Org. e apres. Manuel da Costa Pinto. Il. Eduardo Albini. *Antologia de folhetos de cordel: amor, história e luta.* Firmino Teixeira do Amaral. . [et al.]: org. e apres. Marcia Abreu. Il. Eduardo Albini. *Antologia de poesias: poesia romântica brasileira.* Vários autores. Org. e apres. Marisa Lajolo. Il. Eduardo Albini. *Antologia do conto brasileiro: do romantismo ao modernismo.* Vários autores. Org. e apres. Douglas Tufano. Il. Eduardo Albini. *E essa tal de escola? Como será?.* Bel Linares e Alcy. Il. Alcy Linares. *Judy Moody advinha o futuro.* Megan MacDonald. Trad. Isa Maralando. Il. Peter Reynolds. *Judy Moody salva o mundo.* Megan MacDonald. Trad. Isa Maralando. Il. Peter

Reynolds. *Ludi na TV (outra odisséia da marquesa).* Luciana Sandroni. Il. Humberto Guimarães. *Meg, a gatinha: dia feliz.* Lara Jones. Il. Lara Jones. *Meg, a gatinha: o livro dos quebra-cabeças.* Lara Jones. Il. Lara Jones. *Mmmmonstros!* Ricardo Silvestrin. Il. Carlos Brito. *O homem que vestia todas as roupas que tinha.* Allan Ahlberg. Trad. Heloisa Prieto. Il. Katharine McEwen. *Papai e mamãe estão se separando!* Bel Linares e Alcy. Il. Alcy. *Vamos brincar de escola?* Ana Maria Machado. Il. Denise Fraifeld.

## SARAIVA

*Debaixo da ingazeira da praça.* Tânia Alexandre Martinelli. Il. Evandro Luiz. *O mistério da gaveta.* Silvana Tavano. Il. Fabiana Salomão. *Sexo, prazeres e riscos.* Antonio Carlos Egypto. Il. Avelino/Grego. *Vampíria.* Dionisio Jacob. Il. César Landucci e Eduardo Albini.

## SCIPIONE

*A loja da dona Raposa.* Hardy Guedes. Il. Mariângela Haddad. *A risada de Biriba.* Isabel Botelho. Il. Toni & Laíse. *Mãe do ouro.* Lucília Garcez. Il. Jô de Oliveira. *O dragão comilão.* Rosana Rios. Il. Rosana Rios. *O gato Guto e o pato Pito.* Lúcia Pimentel Góes. Il. Martinez. *Sabe quem puxou a orelha do coelho?* Elza Cesar Sallut. Il. Michele. *Tem gente.* Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Mariângela Haddad.

## VERUS EDITORA

*Pinóquio às avessas: uma estória sobre crianças e escolas para pais e professores.* Rubem Alves. Il. Mirian Guedes de Tullio Norking (Mirona).

# Homenagens a Erico Verissimo

## Caderno de Leituras da Cia. das Letras

Como noticiamos no *Notícias 7/2005*, o escritor Erico Verissimo, um dos maiores romancistas do século XX, falecido há 30 anos, vem recebendo diversas homenagens, neste ano do seu centenário. Ele nasceu em Cruz Alta, no Rio Grande do Sul, no dia 17 de dezembro de 1905, e seu estado natal vem liderando as comemorações, com exposições, conferências, seminários e palestras, reedição de livros e muito mais.

Entre os estudos sobre a obra do autor, resalta-se o *Caderno de Leituras Erico Verissimo* – orientações para o trabalho em sala de aula, organizado pelo professor de literatura brasileira Flávio Aguiar e publicado pela Companhia das Letras, que reeditou a obra completa do escritor gaúcho.

O *Caderno de Leituras* tem como objetivo dar apoio aos professores do Ensino Fundamental e Médio que desejem trabalhar os livros de Erico Verissimo com seus alunos. Cinco especialistas foram convidados a propor análises, indicar leituras e desenvolver atividades em torno da obra do escritor: Ligia Chiappini, Nádia Batella Gotlib, Regina Zilberman, Maria da Glória Bordini e Luís Augusto Fisher. Nos ensaios, são abordadas sete narrativas de Erico Verissimo. Três episódios da famosa trilogia *O tempo e o vento* – *Ana Terra*, *Um certo capitão Rodrigo* e *Do diário de Sílvia*; os livros *Clarissa*, *Música ao longe* e *Olhai os lírios do campo*, que integram o chamado “ciclo de Porto Alegre”. E, completando o Caderno, uma análise da obra *Incidente em Antares*, um “romance profundamente engajado e atual”, que tem como cenário uma cidade fictícia, onde os mortos denunciam os problemas da sociedade brasileira, em especial a instalação da ditadura militar, em 1964.

Para obter mais informações sobre esta obra de qualidade, consulte o site:

[www.companhiadasletras.com.br](http://www.companhiadasletras.com.br)

## Livros infantis publicados em Braille

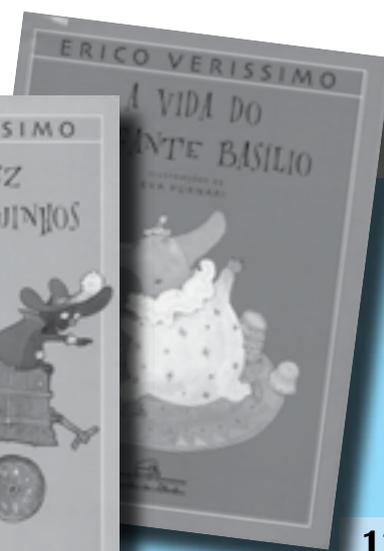
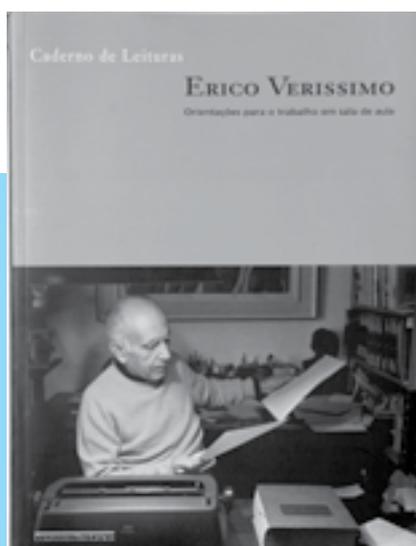
Erico Verissimo começou a escrever livros infantis na década de 1930, na mesma época em que estreava na literatura adulta. E sua obra voltada para os pequenos leitores foi reeditada pela Companhia das Letrinhas, com ilustrações de Eva Funari, como informamos no *Notícias 7* deste ano.

E como parte do “Projeto Centenário Erico Verissimo – algumas luzes nunca se apagam”, que vem sendo realizado desde maio último pelo Centro Cultural Erico Verissimo, CCCE, com patrocínio exclusivo da Companhia Estadual de Energia Elétrica (RS), seis títulos infantis deste autor foram editados em Braille. Na novela “América”, da TV Globo, as três personagens crianças que apresentam deficiência visual recebem de presente exemplares destes livros, e logo começam a ler as histórias.

Pesquisando no site do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, ficamos sabendo que, no total, foram editados 300 exemplares em Braille, sendo 50 de cada título: *As aventuras do Avião Vermelho*; *Rosa Maria no castelo encantado*; *O urso com música na barriga*; *A vida do elefante Basílio*; *Os três porquinhos pobres* e *Outra vez os três porquinhos*. As ilustrações das capas da coleção são inéditas, criadas por Marcela Fehrenbach. Os livros serão distribuídos para instituições e bibliotecas que possuem setor em Braille, ampliando, dessa forma, o acesso dos deficientes visuais à parte da obra do escritor gaúcho.

Mais uma importante iniciativa, que integra as comemorações deste Centenário. Acesse o site citado, para saber tudo o mais que o Rio Grande do Sul vem promovendo para homenagear este “filho ilustre”:

[www.estado.rs.gov.br/](http://www.estado.rs.gov.br/)



# Em novembro, o mês da leitura na cidade do Rio de Janeiro:



## 7º SALÃO FNLIJ DO LIVRO PARA CRIANÇAS E JOVENS

de 17 a 27 de novembro, nos Jardins  
do Museu de Arte Moderna - MAM

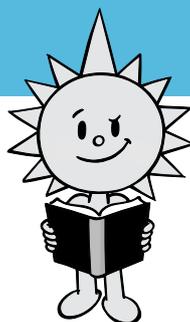
## PAIXÃO DE LER

Livro é um coração aberto

Homenagem a  
Fernando Sabino

de 5 a 12 de novembro

Na próximo Notícias, tudo  
sobre o 7º Salão FNLIJ do Livro  
para Crianças e Jovens e sobre  
a 1ª Bienal do Livro Infante  
Juvenil de Nova Iguaçu.



## 1ª BIENAL DO LIVRO INFANTE JUVENIL DE NOVA IGUAÇU

### MANTENEDORES DA FNLIJ

Abrelivros, Agir, Ao Livro Técnico, Ática, Brinque-Book, Callis, CBL, Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, Cia. das Letrinhas, Cortez Editora e Livraria, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Doble Informática, Edições SM, Edições Escala Educacional, Ediouro, Editora Ave Maria, Editora 34, Editora Bertrand Brasil, Editora Bíruta, Editora do Brasil, Editora Globo, Editora Jovem, Editora Leitura, Editora Zeus, Editorial Mercuryo Jovem, Forense, FTD, Fundação Casa Lygia Bojunga, Global, IBEP - Companhia Editora Nacional, Jorge Zahar Editores, José Olympio, Landy Livraria e Editora, Larousse do Brasil, Lê, L&PM Editores, Manati, Marcos da Veiga Pereira, Mary e Eliardo - ZIT Editoras, Martins Fontes, Melhoramentos, Miguilim, Moderna, Nova Alexandria, Nova Fronteira, Objetiva, Pallas, Paulinas, Paulus, Pinakothke Artes, PricewaterhouseCoopers, Projeto, Record, RHJ, Rocco, Salamandra, Saraiva, Scipione, Shinseken Brasil Editora, Siciliano, SNEL, Studio Nobel.

EXPEDIENTE • Fotelito e Impressão: PricewaterhouseCoopers • Responsável: Elizabeth D'Angelo Serra  
• Redação: Elizabeth D'Angelo Serra, com colaboração de Magda Frediani • Revisão: Magda Frediani • Diagramação: Zero Produções

Gestão FNLIJ 2005-2008 • Conselho Diretor: Bia Hetzel, Gisela Zingoni (Presidente), Ísis Valéria • Conselho Curador: Carlos Augusto Lacerda, Laura Sandroni, Luiz Alves Júnior, Regina Lemos, Sonia Machado, Suzana Sanson • Conselho Fiscal: Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira, Terezinha Saraiva • Suplentes do Conselho Fiscal: Jefferson Alves, Mariana Zahar, Regina Bilac Pinto • Conselho Consultivo: Alfredo Weiszflog, Alexandre Martins Fontes, Annete Baldi, Ana Ligia Medeiros, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, Evanildo Bechara, Ferdinando Bastos de Souza, Fernando Paixão, José Alencar Mayrink, Lilia Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Olavo Monteiro de Carvalho, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman, Wander Soares • Secretária Geral: Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba  
mensalmente Notícias.  
Tel.: (0XX)-21-2262-9130  
e-mail: [fnlij@alternex.com.br](mailto:fnlij@alternex.com.br)  
[www.fnlij.org.br](http://www.fnlij.org.br)

Apoio:

PRICEWATERHOUSECOOPERS

Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: [fnlij@alternex.com.br](mailto:fnlij@alternex.com.br)