



## Com a palavra, o novo Conselho da FNLIJ

O novo Conselho Diretor (2005-2008), empossado em julho de 2005 e que reúne Ísis Valeria, Bia Hetzel e eu, Gisela Zingoni, como diretora-presidente, tem como meta dar continuidade aos trabalhos iniciados pelo Conselho Diretor da gestão anterior, sob a presidência de Carlos Augusto Lacerda e, ainda, de Laura Sandroni e Sonia Machado.

Nesses poucos meses de trabalho na Fundação, a multiplicação de eventos e projetos representou, e continua a representar, um grande desafio, que vamos vencendo a cada dia com o valioso suporte de nossa equipe de conselheiros, funcionários e colaboradores, sob a competente gerência da Secretária Geral, Elizabeth Serra.

O 7º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, que este ano ocorreu extraordinariamente no mês de novembro, entre os dias 17 e 27, pode ser considerado um sucesso sob vários aspectos: a continuidade das parcerias com os patrocinadores e editores; o atendimento de melhor qualidade ao público, uma vez que os Salões FNLIJ têm buscado contribuir para a formação de leitores, ao longo dos últimos 7 anos; a divulgação continuada do livro, da leitura e dos autores que fazem do Brasil um dos países mais conceituados e premiados no campo da literatura infantil e juvenil.

Este ano, o Salão foi instalado na área externa do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, por causa da obra no Galpão das Artes, onde até o ano passado ocorria nossa festa literária. Para tanto, foi construída uma estrutura em lona branca ocupando mais de mil metros quadrados, oferecendo a todos não só conforto mas também um ambiente alegre e convidativo à leitura. Mais uma vez, o Salão proporcionou uma oportunidade única para que os pais e professores pudessem escolher livros para suas escolas, casas e bibliotecas.

Talvez seja impossível medir, avaliar, computar todos os benefícios agregados ao longo dos anos pelo Salão FNLIJ, mas alguns resultados extraordinários de seu sucesso podem ser comprovados por iniciativas semelhantes, francamente inspiradas no Salão e que tiveram a consultoria e colaboração direta da Fundação. O Circo das Letras, em Fortaleza — realizado em 2004 e 2005 e organizado pelo Bossa Studio — é um exemplo desses felizes desdobramentos do Salão FNLIJ, assim como a 1ª Bienal do Livro Infante-Juvenil de Nova Iguaçu, realizada pela Prefeitura daquela cidade em outubro último.

Esses resultados nos animam e estimulam, mas sabemos que temos muito ainda o que fazer para contribuir com a democratização, de fato, do acesso ao livro e à leitura e, também, para fortalecer uma Fundação que, pela sua história e representatividade, dentro e fora do país, pode ser considerada um dos grandes patrimônios brasileiros. O trabalho do Conselho Diretor estará focado, inicialmente, no aumento do número de mantenedores da Fundação, na elaboração de um plano de ação e captação de recursos, na capacitação e profissionalização da equipe e na informatização dos processos administrativos. Hoje, a grande maioria dos mantenedores é constituída por editores de livros infante-juvenis, e por poucas e exem-

plares empresas que conhecem e valorizam o nosso trabalho. Nosso principal objetivo, no curto prazo, é ampliar o espectro dos mantenedores, começando com os editores de livros para adultos. Ao proporcionar às crianças acesso a livros de qualidade produzidos no Brasil, estaremos investindo no leitor do futuro, ou seja, formando público para todo o tipo de editora. A responsabilidade de formar leitores deve ser de todo tipo de empresa que atua na sociedade brasileira, por entender que é necessário investimento maciço e imediato em ações como as que fomentamos, ações de longo prazo, mas que seguramente são as que trazem os melhores resultados.

É grande o potencial da Fundação para contribuir com a melhoria da educação no Brasil. Nossos anos de experiência, nossa equipe, nosso centro de documentação e pesquisa e nosso valioso acervo, únicos em todo o país, nos capacitam, por exemplo, a elaborar projetos; formular prêmios e concursos; contribuir com a formação de professores e bibliotecários; fornecer conteúdo para pesquisas universitárias; dar consultorias para a formação de bibliotecas e para programas de governo.

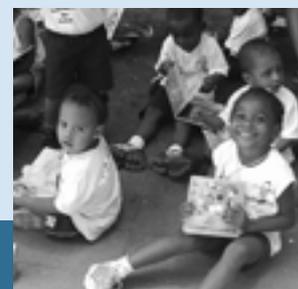
A parceria duradoura com o Instituto ECOFUTURO tem trazido belos resultados em vários municípios brasileiros. Para a formação de novas bibliotecas, este ano estaremos comprando 25.000 livros de qualidade.

Todos sabemos do vínculo entre educação e leitura de qualidade. São necessários, em nosso cotidiano, as metáforas e o imaginário que permeiam o universo literário. A literatura, como expressão de arte, é elemento importante para sermos capazes de transformar o mundo para melhor. Em uma época como a nossa, onde o audiovisual ganha cada vez mais espaço em todas as culturas, o texto literário é cada vez mais importante, pois ele é o sustentáculo das justificativas, daquilo que se está propondo.

Acreditamos na capacidade de transformação humana, na capacidade de aprimoramento, de aprender sempre. Acreditamos também que nos foi confiada uma tarefa bonita e primordial: a de guardar e fortalecer um dos maiores tesouros de nosso país. Por isso, agradecemos muito o apoio dos mantenedores e conselheiros, que possibilitam há quase 40 anos o trabalho institucional da FNLIJ na formação de novos leitores, tentando minimizar o abismo da falta de acesso da população em geral à cultura escrita.

Gisela Zingoni (presidente do Conselho Diretor da FNLIJ)

## No 7º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, o encontro entre os pequenos leitores e os livros.





## Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM Octubre de 2005

Reunido en Toledo, España, los días 13 y 14 de octubre de 2005, el jurado designado por las instituciones convocantes del Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM, integrado en esta primera edición por

- Dña. Pilar Careaga, designada por OEI
- D. José Luis Cortés, designado por el ISME
- D. Felipe Garrido, designado por la FIL
- D. Daniel Goldin, designado por Cerlalc.
- Dña. María Beatriz Medina, designada por IBBY
- Dña. Elizabeth Serra, designada por UNESCO
- D. Jaime García Padrino, como séptimo miembro del jurado,

tras valorar las 42 candidaturas presentadas, procedentes de diez países, y las correspondientes deliberaciones, selecciona como finalistas a los siguientes candidatos:

- Dña. Gloria Cecilia Díaz (Colombia)
- D. Juan Farias (España)
- D. Francisco Manuel Hinojosa (México)
- Dña. Ana María Machado (Brasil).

Finalmente, el jurado decide por mayoría otorgar el premio a D. Juan Farias por la solidez formal y conceptual de su obra, la continuidad de su carrera iniciada en un momento de cambio en la literatura infantil y juvenil española, su compromiso con la literatura, la elección de los temas y su voluntad de estilo con economía de medios expresivos.

El jurado hace votos porque este reconocimiento contribuya al conocimiento y difusión de estos autores en todo el ámbito iberoamericano.

En Toledo, a 14 de octubre de 2005,

Pilar Careaga

José Luis Cortés

Felipe Garrido

Daniel Goldin

María Beatriz Medina

Elizabeth Serra

Jaime García Padrino



# DELEGAÇÃO DO IBBY CHINÊS NO BRASIL

**A** Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil recebeu em sua sede, no dia 23 de setembro, uma delegação de 10 editores chineses membros do CBBY – China International Board on Books for Young People, o IBBY Chinês. O objetivo da visita foi o de promover, junto à seção brasileira, o próximo Congresso do IBBY, que se realizará, em Pequim, daqui a exatos 9 meses.

Recepcionaram os visitantes: os conselheiros da FNLIJ, Carlos Augusto Lacerda, Isis Valéria e Laura Sandroni, e Elizabeth Serra, secretária geral. A visita dos chineses despertou o interesse do programa sobre economia da *Globonews*, o Conta Corrente. A repórter Bianca entrevistou os presentes e a entrevista foi ao ar logo no domingo seguinte, dia 25 de setembro.

A delegação chinesa, num gesto de amizade, levou presentes e livros chineses e convidou um pequeno grupo para jantar no restaurante chinês Chou Kou, situado na avenida

Atlântica. Estiveram presentes ao jantar Luciana Savaget e Rogério Andrade Barbosa, escritores que já se inscreveram no Congresso, Luiz Antonio Aguiar, representando a Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, a AEI-LIJ. Do Conselho da FNLIJ estavam Laura Sandroni, acompanhada de seu marido Cícero, Isis Valéria, Gisela Zingoni, e a secretária geral, Elizabeth Serra. Durante o jantar, foram oferecidos presentes aos que não estiveram no encontro da FNLIJ.

Ao final do jantar, como nenhum turista resiste às atrações da noite carioca, a delegação foi desfrutar do show para turistas no restaurante Plataforma, deixando a nossa curiosidade sobre a China bastante aguçada pelo entusiasmo com que os 10 chineses falaram sobre o Congresso que estão organizando.

Para saber mais sobre o 30º Congresso do IBBY, em Pequim, consulte [www.cbby.org](http://www.cbby.org) ou [www.ibby.org](http://www.ibby.org)

Esses são os 10 editores da delegação chinesa, membros do CBBY – China International Board on Books for Young People, que estiveram na FNLIJ, em setembro, para divulgar o próximo Congresso do IBBY:

**Hai Fei** – Chefe da delegação – Presidente do IBBY Chinês e diretor da Children's Press & Publication Group;

**Liu Haiqi** – Subchefe da delegação – Presidente Executivo do IBBY Chinês e diretor da Tomorrow Editora;

**Li Dongsheng** – Subchefe da delegação – Vice-presidente da China Children's Newspaper and Periodicals Association e diretor da Pupil Newspaper;

**Ren Xinguo** – Secretário Geral – Secretário Geral da China Children's Newspaper and Periodicals Association;

**Cheng Shiqing** – membro da delegação – Diretor da Juvenile Story Weekly e da China Children's Newspaper and Periodicals Association;

**Li Rui** – Membro da delegação – diretor da Children Vision e da China Children's Newspaper and Periodicals Association;

**Mei Hua** – Membro da delegação – Diretora Chefe do Inner Mongolia Ethnic Youth Magazine e Diretora da China Children's Newspaper and Periodicals Association;

**Chen Xiaomei** – Membro da delegação – Diretora do IBBY Chinês e Editor chefe da Press & Publishing Center of China Media Group;

**Ying Hong** – Membro da delegação – Diretora do IBBY Chinês e repórter da China Press and Publishing Journal;

**Zhang Mingzhou** – Líder do Grupo – Secretário Geral adjunto do IBBY – Gerente Geral do Brifging Consulting Co., Pequim LTD.

## Notícias do 30º Congresso de 2006 – Pequim

### Presidente do IBBY na China

Peter Schneck, presidente da IBBY, foi convidado pela seção chinesa do órgão, CBBY para participar da feira do livro Tianjin, onde falou para uma coletiva de imprensa:

“Quando o IBBY foi fundado, há 50 anos, por renomadas figuras literárias, como Jella Lepman, Astrid Lindgren, Lisa Tetzner e Eric Kaestner, foi sediado primeiramente na Europa. Esse quadro mudou radicalmente: o IBBY agora é formado por 65 seções nacionais no mundo! A seção nacional da China juntou-se ao IBBY em 1986. Assim, o Congresso de Pequim, em setembro de 2006, celebrará os 20 anos da IBBY. Uma das principais atividades do IBBY é o Prêmio Internacional Hans Christian Andersen, que é o maior reconhecimento internacional para um autor e para um ilustrador de livros infantis. A cerimônia de apresentação do Andersen 2006 será o 50º aniversário do prêmio para escritor e os 40 anos do prêmio para ilustrador. Como se pode ver, há muitos aniversários a comemorar. A coletiva de imprensa do IBBY, na Feira Internacional do Livro em Bolonha, em abril passado, um dos principais eventos internacionais da instituição, nos deu a oportunidade de dar as boas-vindas ao mais novo membro: o IBBY da Mongólia.

Eu fico muito feliz em poder conciliar a visita ao Tianjin com visitas também à Coreia do Sul e ao Japão, para conhecer outras seções do IBBY. Hoje o IBBY é bem representado no leste da Ásia e, brevemente, o Congresso de Pequim ajudará a fortalecer e desenvolver esta já sólida rede.

Sob o tema *Literatura Infantil e Desenvolvimento Social*, as palestras e discussões no 30º Congresso da IBBY serão focadas em um dos mais importantes aspectos da vida das crianças: o futuro e a chance de um mundo pacífico, o que somente pode vir da educação e da combinação produtiva de boas tradições com novos pontos de vista.”

O Congresso de 2006 será anunciado, semanalmente, na TV educacional da China. Assim, 375 milhões de crianças saberão que o IBBY estará lá.

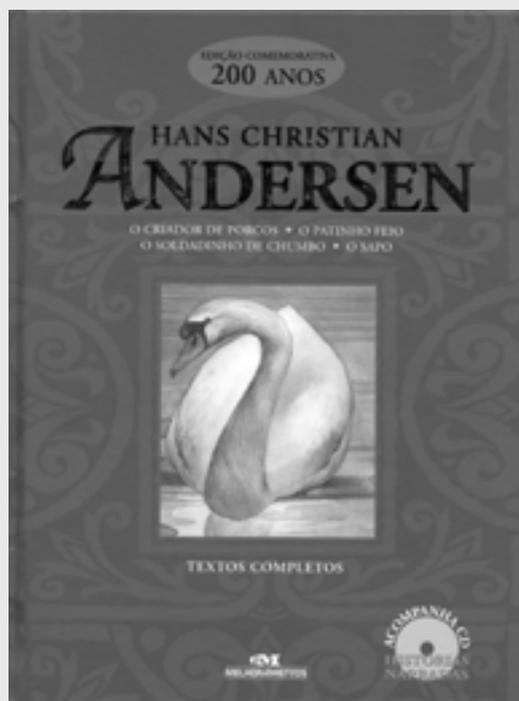
Outros acordos que emergiram da visita do presidente da IBBY incluem a tradução e publicação, pela editora de livros infantis All China, do livro *A autobiografia de Jella Lepman*. A editora Tomorrow, também da China, publicará *Under the Spell of the Moon*, livro originalmente editado em 2004, pela Groundwood, no Canadá, como um projeto do IBBY para angariar fundos para a instituição.



BEIJING 2006  
INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE IBBY

## Bicentenário de

# Hans Christian Andersen



Em comemoração aos 200 anos do nascimento de Andersen, a editora Melhoramentos lançou uma belíssima edição, em capa dura, das histórias *O criador de porcos*, *O soldadinho de chumbo*, *O sapo* e *O patinho feio*. A tradução é de Antonio Carlos Vilela. Um CD, com as histórias narradas, acompanha o livro.

Nesta coluna do Notícias, dedicada ao Bicentenário de Hans Christian Andersen, tivemos a alegria de registrar exposições, publicações e eventos diversos que aconteceram no Brasil e no mundo para homenagear o grande escritor dinamarquês, neste ano de 2005.

Encerrando este ciclo de homenagens da FNLIJ, trazemos, no Suplemento deste *Notícias 12*, um interessante artigo sobre a obra de Andersen, escrito por Janice S. Eitelgeorge e Nancy A. Anderson, professoras da University of South Florida. Este artigo foi traduzido da revista *Bookbird*, do IBBY, vol. 42, no 3, de julho de 2004, por Elda Nogueira, colaboradora da FNLIJ e membro do Comitê Executivo do IBBY.

## ARTES E OFÍCIOS EDITORA

*Debaixo de mau tempo.* Caio Riter. *Diciodário.* Valesca de Assis. *Grilos.* Celso Gurfreind. *Letras finais.* Luís Dill. *Olhos azuis coração vermelho.* Jane Tutikian.

## ARXJOVEM

*Esperando os Cabeças Amarelas.* Júlio Emílio Braz. Il. Paulo Borges.

## ÁTICA

*A aranha, a dor de cabeça e outros males que assolam o mundo.* Fernanda Lopes de Almeida. Il. Elisabeth Teixeira. *Adolescência: vida ou morte?.* Ingrid Esslinger & Maria Julia Kovács. *Cabeça de garota.* Maria José Silveira. Il. Rogério Coelho. *Cacoete.* Eva Furnari. Il. Eva Furnari. *Clarice Bean tem um problema.* Lauren Child. Trad. Isa Mara Lando. Adapt. Isa Mara Lando e Fabrício Waltrick. *Confiar em mim.* Kieran Scott. Trad. Inês Lohbauer. *Contos de Perrault. Recontado por* Fernanda Lopes de Almeida. Il. Elisabeth Teixeira. *Dona Casmurra e seu Tigrão.* Ivan Jaf. Il. Rogério Soud. *Draguinho: diferente de todos, parecido com ninguém.* Claudio Galperin. Il. Jairo Rodrigues e Luciano Lagares (Open-the-door). *Eu não sou assim!:* Como encarar as mudanças do corpo na adolescência. Verônica Le Jeune; Philippe Eliakim. Trad. Luiz Roberto Mendes Gonçalves. Il. Princess H. *Lampião e Maria Bonita: o rei e a rainha do cangaço.* Liliana Iacocca. Il. Rosinha Campos. *Mitos Gregos: o vôo de Ícaro e outras lendas.* Marcia Williams (recontado). Trad. Luciano Vieira Machado. Il. Márcia Williams. *Murucututu a coruja grande da noite.* Marcos Bagno. Il. Nelson Cruz. *No caminho dos sonhos.* Moacyr Scliar. Il. Maurício Paraguassu e Dave Santana. *O cidadão de papel: a infância, a adolescência e os direitos humanos no Brasil.* Gilberto Dimenstein. 21ed. *O grito do Hip Hop.* Luiz Puntel e Fátima Chaguri. Il. Libero. *O livro das emergências: o que toda criança esperta precisa saber sobre segurança.* Aline Angeli. Il. Aline Angeli. *O passarinho de Júlio morreu.* Christian Lamblin. Trad. Luciano Vieira Machado. Il. Régis Faller e Charlotte Roederer. *Rei Artur e os Cavaleiros da Távola Redonda. Recontado por* Marcia Williams. Trad. Luciano Vieira Machado. Il. Márcia Williams. *Samira debocha do novo aluno.* Christian Lamblin. Trad. Luciano Vieira Machado. Il. Régis Faller e Charlotte Roederer. *Simbá, o marujo. Recontado por* Marcia Williams. Trad. Lucia-

no Vieira Machado. Il. Márcia Williams.

## ATUAL EDITORA

*Pedro Médio & Rita Doce.* Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Sérgio Palmiro. 13ed. *Rah, o mensageiro do sétimo raio.* Luci Guimarães Watanabe. Il. Marcos Guilherme. 17ed. *Rita-você-é-um-doce.* Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Ricardo Montanari. 12ed.

## AUTÊNTICA

*Leituras literárias: discursos transitivos.* Aparecida Paiva, Aracy Martins, Graça Paulino, Zélia Versiani (orgs.).

## AVE MARIA

*E viva o prazer de viver.* Simone Sabino. Il. Andréa Senra. *Andersen e suas histórias.* Regina Drummond (adaptadas por). Il. André Neves. *Chá das cinco.* Regina Drummond. Il. Maria da Glória Gosciola Vizeu.

## BERTRAND BRASIL

*A guerra do gato.* Ruy Espinheira Filho. Il. Raul Fernandes. *A máquina de brincar.* Paulo Bentancur. Il. Os figuras. *Estatutos de um Novo Mundo para as Crianças.* Miguel Sanchez Neto. Il. Raul Fernandes.

## BIRUTA

*Esfinge alimentar? "decifra-me ou te devoro"; A nova dieta da turma; Festa no meu apê.* Almir Correia. Il. Alexandre Telles. *Histórias mal-assombradas do tempo da escravidão.* Adriano Messias. Il. Andréa Corbani. *O lápis muito louco do Rei Branco.* Carlos Alberto Dória. Il. Rubens Matuck.

## BRINQUE-BOOK

*Chuva de manga.* James Rumford. Il. James Rumford. *O homem que contava histórias.* Rosane Pamplona. Il. Sônia Magalhães. *Raposa.* Margaret Wild. Trad. Gilda Aquino. Il. Ron Brooks.

## CALLIS

*Chico Mendes.* Márcio Souza. Camila Mesquita (proj. gráfico). *Luiz Gama.* Myrian Fraga. Camila Mesquita (proj. gráfico). *Pagu.* Lia Zatz. Camila Mesquita (proj. gráfico).

## CARAMELO

*A casa dos Benjamins.* Socorro Acioli. Il. Daniel Diaz. *Ekokids: guia de datas comemorativas.* Marli Mitsunaga. Il. Marli Mitsunaga, Kco, Titi. *O livro mágico do corpo humano.*

Gilson Barreto. Il. Ubiratan Bizarro e José Plácido Pessoa. *O mais assustador do folclore: monstros da mitologia brasileira.* Luciana Garcia. Il. Roger Cruz e Bruna Brito.

## CIA. DAS LETRAS

*A gruta Gorgônea.* Lemony Snicker. Trad. Ricardo Gouveia. Il. Brett Helquist. *As aventuras de Tibicuera.* Erico Verissimo. Il. Rodrigo Rosa. 32ed. *Boa companhia: crônicas.* Humberto Werneck (org. introd. e notas de). *Na pista do Conde Krinkodemo.* Gary Morecambe. Trad. Rafael Mantovani. Il. David Roberts. *O sangue do mundo: a outra viagem de Théo.* Catherine Clément. Trad. Antonio Carlos Viana. *O tempo e o espaço do Tio Albert.* Russell Stannard. Trad. Ricardo Gouveia. Il. Laerte.

## CIA. DAS LETRINHAS

*17 é tov!* Tatiana Belinky. Il. Maria Eugênia. *Abre a boca e fecha os olhos.* Ricardo Azevedo. Il. Graça Lima. *Coisas de arrepiar.* Florence Parry Heide. Trad. Eduardo Brandão. Il. Jules Feiffer.

## DCL

*Era uma vez.* Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Il. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. *O amigo eco.* Tiago de Melo Andrade. Il. Angelo Abu. *Olho mágico.* Tiago de Melo Andrade. Il. Marcelo D'Saete. *Papai é quase um herói!* Aline Abreu. Il. Aline Abreu. *Um mundinho de paz.* Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Il. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.

## DEMÓCRITO ROCHA

*É pra ler ou pra comer?: a história da Padaria Espiritual do Ceará para crianças.* Socorro Acioli. Il. Daniel Diaz.

## DIMENSÃO

*Anjos e abacates.* Eid Ribeiro. Il. Zeflávio. *Contos De Grin Golados.* Leo Cunha. Il. Eliardo França. *Dourado e o mar.* Ilka Valle de Carvalho. Il. Mario Vale. *Feliz aniversário, Dani.* Mauro Martins. Il. Ivan Zigg. 2ed. *O grande pecado de Lampião e sua terrível peleja para entrar no céu.* Joel Rufino dos Santos. Il. Jô Oliveira. *O menor espetáculo da Terra.* Rita Espeschit. Il. Demóstenes Vargas. *Sereiazinha Cristal.* Maria Mazzetti. Il. Mario Vale. *Viviam como gato e cachorro.* Elvira Vigna. Il. Elvira Vigna.

## EDIÇÃO DO AUTOR

*Imagens de mim.* Nancilia Pereira da Silva.

## EDIÇÕES DUBOLSINHO

*A revolta das bruxinhas.* Ivana Versiani. Il. Henfil. *A última batalha dos paratintins.* Nelson de Oliveira. Il. Sandra Bianchi. *Maria Maria: espetáculo teatral de música e dança.* Fernando Brant (roteiro) e Milton Nascimento. Il. Cristiano Quintino. *O rei dos pássaros.* Sebastião Nuvens. Il. Sebastião Nuvens. 2ed. *Qual é?.* Mônica Versiani Machado. Il. Mariângela Haddad.

## EDIÇÕES SM

*Não é bem assim! Contos de dúvidas e decisões.* Marcia Leite. Il. Cris Burger. *O chamado de Sosu.* Meshack Asare. Trad. Maria Dolores Prades. Il. Meshack Asare. *O tesouro de Ana.* Mirna Pinsky. Il. Rosinha Campos. *Os amantes do lago Rotorua.* Rogério Andrade Barbosa. Il. Gonçalo Cárcamo.

## EDITORA 34

*Contando histórias em versos: poesia e romanceiro popular do Brasil.* Bráulio Tavares.

## EDITORA LÊ

*Chico, o caminhador.* Ana Raquel, Fernando Brant. Il. Ana Raquel. *Imágicas: histórias do arco-da-velha.* Ana Raquel. Il. Ana Raquel. *Meu tempo e o seu: crianças e adultos escrevem sobre as delícias da infância, ontem e hoje.* João Basílio e Maria Teresa Leal (org.). Il. Paulo Bernardo Vaz.

## EDITORA ZEUS

*Bucha de balão ou bruxa de vassoura na mão?* Fátima Miguez. Il. Victor Tavares.

## FRANCO

*O menino de sons.* Gláucia de Souza. Il. Daniel Rodrigues.

## FUNDAMENTO

*Amenina que era uma vez.* Sérgio Klein. Il. Kim e Foz. *Bilboquê que bicho é esse?.* Sérgio Klein. Il. Kim e Foz. *Poderosa.* Sérgio Klein. *Tempo sem tampa.* Sérgio Klein. Il. Marco Antonio Rodrigues e Laércio Foz. *Tremendo de coragem.* Sérgio Klein. Il. Hermes Tadeu Moraes e Marco Antônio Rodrigues. *Uma janela no espelho.* Sérgio Klein. Il. Hermes Tadeu Moraes e Marco Antônio Rodrigues.

## GLOBAL

*A pedra da sabedoria.* Hans Christian Andersen. Adapt. Ana Maria Machado. Il. Claudia Scatamacchia. *Assassinato na literatura infantil. Uma aventura da turma do gordo.* João Carlos Marinho. Il. Camila Mesquita. *Dinheiro do céu.* Marcos Rey. Il. Orlando. 7ed. *O gênio do crime.* João Carlos Marinho. Il. Maurício

Negro. 58ed. *O menino que não teve medo do medo.* Ignácio de Loyola Brandão. Il. Lélis. 7ed. *O mistério do 5 estrelas.* Marcos Rey. Il. Alê Abreu. 21ed. *O rapto do garoto de ouro.* Marcos Rey. Il. Rogério Soud. 12ed.

## JOSÉ OLYMPIO

*O casaco encantado.* Lucia Benedetti. Il. Louise Novais. Caricatura Léo Martins.

## LAROUSSE DO BRASIL

*Brincadeira de criança.* Anna Claudia Ramos. Il. Anna Claudia Ramos. *Brincando na escola.* Anna Claudia Ramos. Il. Anna Claudia Ramos. *É meu! Cala a boca! Quem manda aqui sou eu!.* Luciana Savaget. Il. Roger Mello. *Na cor da pele.* Júlio Emílio Braz. Il. Éneas Guerra. *Zezé trabalho não é brincadeira.* Guto Lins. Il. Guto Lins.

## MARTINS

*O Engenhoso fidalgo Dom Quixote de La Mancha.* Miguel de Cervantes Saavedra. Adapt. Frederico Jeanmaire e Ángeles Durini. Trad. Sérgio Molina.

## MARTINS FONTES

*O marujo das árvores.* Gilles Eduar. Il. Gilles Eduar.

## MERCURYO JOVEM

*Lá em casa tem um bebê: E pra que serve?.* Guto Lins. Il. Guto Lins. *O cavaleiro do sonho: As aventuras e desventuras de D. Quixote de la Mancha.* Ana Maria Machado & Candido Portinari.

## MODERNA

*Egito: terra dos faraós.* Olavo Leonel Ferreira. Il. Milton Rodrigues Alves. 2ed. Reform. *Pequena viagem pelo mundo do teatro.* Hildegard Feist.

## NOBEL

*Aprendendo a plantar.* Célia Siqueira. Il. Michele Iacocca.

## NOOVHA AMÉRICA

*De cima para baixo, de baixo para cima.* Roberta Carvalho. Il. Roberta Carvalho.

## NOVA FRONTEIRA

*A lenda da Vitória-Régia.* Paulinho Tapajós (contada por). Il. Thais Linhares. *A lenda do Uirapuru.* Paulinho Tapajós (contada por). Il. Thais Linhares.

## NOVA PROVA

*Beatriz em trânsito.* Eloí Elisabete Bocheco.

## OBJETIVA

*Alqueluz.* Luiz Antonio Aguiar. Il. Odilon Moraes. *Amanhecer Esmeralda.* Ferréz. Il. Igor Machado. *Bicho solto.* Ivan Sant'Anna. *Como*

*e por que ler a literatura infantil brasileira.* Regina Zilberman. *Nana descobre o céu.* José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta. Il. Roger Mello. *Tom Sawyer.* Mark Twain. Adapt. Ruth Rocha. Il. Rogério Borges.

## PANDA BOOKS

*Almanaque de baratas, minhocas e bichos nojentos.* Fátima Mesquita. *Almanaque de Jesus.* Ana Paula Corradini. Il. Fábio Sgroi. *O corpo das garotas.* Jairo Bouer. Il. Adão Iturrugarai. *Pequenos Robôs.* Mike Brownlow. Trad. Ana Paula Corradini e Grácia Helena Anacleto. Il. Mike Brownlow. *Próximo destino: Marte.* Marina Vidigal. Il. Rodrigo José.

## PAPIRUS

*Quero um bichinho de estimação.* Nye Ribeiro. Il. Karen Elis Tessitore Cornacchia. *Tem gente olhando.* Nye Ribeiro e Simão de Miranda. Il. Karen Elis Tessitore Cornacchia.

## PAULINAS

*A bruxa mais velha do mundo.* Elizete Lisboa. Il. José Carlos Aragão. *A visita da bruxa.* Ernani Ssó. Il. Jótah. *As aventuras de Pinóquio.* Carlo Collodi. Trad. Áurea Marin Burocchi. Il. Alvaro Cattaneo. *Batuques de limeriques.* Marcelo Dolabela. Il. Cló Paoliello. *Benedito.* Hugo Monteiro Ferreira. Il. Douglas Barzon. *Criança genial.* Cláudia Cotes. Il. Dimaz Restivo. *História de Natal.* Sérgio Vieira Brandão. Il. Walter Vasconcelos. *No escuro: a aula da bruxa.* Ernani Ssó. Il. Jótah. *O fusquinha cor-de-rosa.* Caio Riter. Il. Elma. *Psique e Eros.* M. Augusta Randon. Il. Beatriz Balen Susin. *Que será que a bruxa está levando?.* Elizete Lisboa. Il. Maria José Boaventura.

## PAULUS

*A Família em primeiro lugar: Guia da criança.* J.S. Jackson. Trad. José Dias Goulart. Il. R. W. Alley. *Seja a estrela que você é! Um livro para crianças que se sentem diferentes.* Susan Heyboer O'Keefe. Trad. Darlei Zanon. Il. R. W. Alley. *Seja um bom amigo: Guia para as crianças.* Christine A. Adams. Trad. José Dias Goulart. Il. R. W. Alley.

## PROJETO

*Lata de tesouros.* Carlos Urbim. Il. Eloar Guazzelli Filho.

## RECORD

*A montanha dos Trolls.* Katherine Langrish. Trad. Luiz Antônio Aguiar. *Lições de princesa.* Meg Cabot. Trad. Fabiana Colasanti. Il. Chesley McLaren. *O dragão de Wawel e outras lendas polonesas.* Anna Klaciewicz e Leticia Wierzchowski. Il. André Neves. *O vôo supersônico da galinha Galatéia.* Cláudio Fragata. Il. Cláudio Martins. *Pânico na biblioteca.* Eoin Colfer. Trad. Ryta Vinagre. Il. Tony Ross.

# Literatura Infantil e Juvenil ganha Prêmio Nestlé

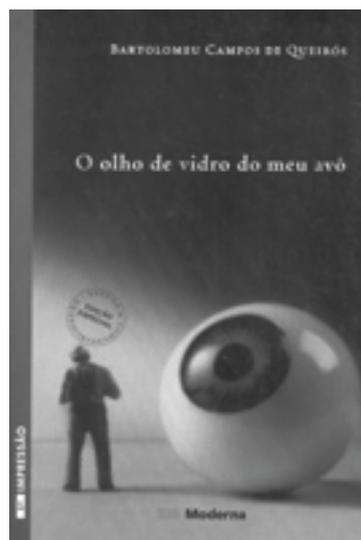
## Prêmio para Bartolomeu

A literatura infanto-juvenil nacional, cada vez melhor, acaba de conseguir nova vitória: o escritor mineiro Bartolomeu de Campos Queirós foi o vencedor do Prêmio Nestlé de Literatura 2005 com o livro *O olho de vidro do meu avô*, publicado em 2004 pela Editora Moderna. A última edição do Nestlé aconteceu em 1997 e o concurso foi relançado este ano com algumas modificações, entre elas a premiação de uma única obra. O livro de Bartolomeu, autor outras vezes premiado e reconhecido por sua vasta obra dedicada a crianças e jovens, mostra aos leitores a infância do escritor vivida junto ao avô do olho de vidro do título. Além do prêmio de R\$55 mil, Bartolomeu terá sua obra divulgada pelo país inteiro durante o desenvolvimento do concurso cultural "Viagem Nestlé pela Literatura 2006", que envolve milhares de alunos do ensino médio e de 8ª séries do ensino fundamental de escolas públicas e particulares.

Apesar de o concurso não ser destinado especificamente a obras infanto-juvenis, o regulamento prevê que o vencedor deve ser adequado ao público "Viagem Nestlé".

Os romances *Mare Nostrum*, de Salim Miguel (Record), *O fantasma de Luís Buñuel*, de Maria José Silveira (Francis), e *A faca e o mandarim*, de Sinval Medina (A Girafa), receberam menções honrosas do júri.

Caderno Prosa e Verso, do jornal *O Globo*, sábado, 3 de dezembro de 2005.



## Queirós Leva Prêmio Nestlé de Literatura 2005

O escritor mineiro Bartolomeu Campos de Queirós venceu o Prêmio Nestlé de Literatura 2005 com o romance *O olho de vidro do meu avô* (editora Moderna), publicado em 2004. O livro, que concorreu com outras 127 obras, aborda a infância do autor, vivida junto do avô, que o fascinava pelo fato de possuir um olho de vidro. O júri foi composto por Antonio Carlos Secchin e Eduardo Portella - ambos membros da Academia Brasileira de Letras - e pela autora Laura Sandroni, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Além da obra ganhadora, os livros *Mare Nostrum*, de Salim Miguel (Record), *O fantasma de Luís Buñuel*, de Maria José Silveira (Francis), e *A faca e o mandarim*, de Sinval Medina (A Girafa), receberam menções honrosas do júri. Mais informações podem ser obtidas no site [www.nestle.com.br/literatura](http://www.nestle.com.br/literatura)

Multi Livros - Folha Ilustrada, 03 de dezembro de 2005

## MANTENEDORES DA FNLIJ

Abrelivros, Agir, Ática, Brinque-Book, Callis, CBL, Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, Cia. das Letrinhas, Cortez Editora e Livraria, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Doble Informática, Edições SM, Edições Escala Educacional, Ediouro, Editora Ave Maria, Editora 34, Editora Bertrand Brasil, Editora Biruta, Editora do Brasil, Editora Globo, Editora Jovem, Editora Leitura, Editora Zeus, Editorial Mercuryo Jovem, Forense, FTD, Fundação Casa Lygia Bojunga, Global, IBEP - Companhia Editora Nacional, Jorge Zahar Editores, José Olympio, Landy Livraria e Editora, Larousse do Brasil, Lê, L&PM Editores, Manati, Marcos da Veiga Pereira, Mary e Eliardo - ZIT Editoras, Martins Fontes, Melhoramentos, Miguilim, Moderna, Nova Alexandria, Nova Fronteira, Objetiva, Pallas, Paulinas, Paulus, Pinakothke Artes, PricewaterhouseCoopers, Projeto, Record, RHH, Rocco, Salamandra, Saraiva, Scipione, Shinseken Brasil Editora, Siciliano, SNEL, Studio Nobel.

EXPEDIENTE • Fotolito e Impressão: PricewaterhouseCoopers • Responsável: Elizabeth D'Angelo Serra • Redação: Elizabeth D'Angelo Serra, com colaboração de Magda Frediani • Revisão: Magda Frediani • Diagramação: Zero Produções

**Gestão FNLIJ 2005-2008 • Conselho Diretor:** Bia Hetzel, Gisela Zingoni (Presidente), Ísis Valéria • **Conselho Curador:** Carlos Augusto Lacerda, Laura Sandroni, Luiz Alves Júnior, Regina Lemos, Sonia Machado, Suzana Sanson • **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira, Terezinha Saraiva • **Suplentes do Conselho Fiscal:** Jefferson Alves, Mariana Zahar, Regina Bilac Pinto • **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Alexandre Martins Fontes, Annete Baldi, Ana Ligia Medeiros, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, Evanildo Bechara, Ferdinando Bastos de Souza, Fernando Paixão, José Alencar Mayrink, Lilia Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Olavo Monteiro de Carvalho, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Rogério Andrade Barbosa, Sílvia Gandelman, Wander Soares • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

**Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente Notícias.**  
Tel.: (0XX)-21-2262-9130  
e-mail: [fnlij@alternex.com.br](mailto:fnlij@alternex.com.br)  
[www.fnlij.org.br](http://www.fnlij.org.br)

**Apoio:**

**PRICEWATERHOUSECOOPERS** 

Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: [fnlij@alternex.com.br](mailto:fnlij@alternex.com.br)