



FNLIJ e ICAA promovem o I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis



Rui de Oliveira, Laura Sandroni e Luiz Raul Machado no I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis.



Fernando Paixão, da editora Ática, e Isabel Coelho, da editora Cosac Naify.



Bartolomeu Campos de Queirós, Luiz Raul Machado, André Neves e Ricardo Azevedo na mesa-redonda “Autores – relações com as editoras”.

A FNLIJ deu mais um passo pioneiro na profissionalização do setor de edição de livros para crianças e jovens, com a realização do I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis, em parceria com o Instituto Cultural Austregésilo de Athayde. O encontro, que contou com o apoio do Instituto C&A e do Sindicato Nacional de Editores de Livros – SNEL, foi realizado no ICAA, que fica na Rua Cosme Velho, 599, no tradicional bairro do Cosme Velho, no Rio de Janeiro, nos dias 17 e 18 de outubro de 2007, com a participação de representantes de vinte e uma editoras do setor.

O ICAA é presidido por Laura Sandroni, filha de Austregésilo de Athayde, e tem como sede a casa que foi residência da família do acadêmico durante cinquenta anos. O objetivo do ICCA é promover, apoiar e incentivar ações no campo cultural, educacional, social comunitário e na defesa dos direitos humanos, lembrando que Austregésilo de Athayde foi um dos signatários da célebre Declaração Universal dos Direitos Humanos, em 1946, tendo presidido a Academia Brasileira de Letras - ABL de 1958 a 1995. O ICCA também pretende oferecer oficinas de música e de teatro, biblioteca infantil com atividades que incentivem a leitura, exposições de artes plásticas, concertos musicais e seminários.

Laura Sandroni, que é fundadora e membro do Conselho Curador da FNLIJ, teve a idéia de promover I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis, consolidando a proposta da Fundação de incentivar a melhoria da qualidade dos livros destinados a crianças e jovens. O propósito do encontro foi promover a capacitação de profissionais que já trabalham na área em diversas editoras e, ainda, incentivar aquelas que não têm um profissional dedicado a esse setor a buscar essa qualificação.

A programação do evento foi organizada de modo a contar com presença de representantes de toda a cadeia produtiva do livro infantil e juvenil – escritores, ilustradores e editores – que apresentaram palestras e mesas-redondas abordando temas relevantes para o mercado editorial brasileiro. Foram 14 palestrantes: 6 do Rio de Janeiro, 5 de São Paulo, 2 de Minas Gerais e 1 do Rio Grande do Sul.

De acordo com a relatora do I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis, Maria Ângela Villela, que é neta da bibliotecária Ruth Villela, uma das fundadoras da FNLIJ, “ao longo dos dois dias do evento, editores, escritores e ilustradores abordaram as diferentes facetas de um mesmo tema, cada um dando seu enfoque, o que para os participantes foi enriquecedor, pois tiveram a oportunidade de avaliar tanto os aspectos da criação como os da produção de livros”.

No primeiro dia, após o cadastramento dos participantes, Elizabeth Serra, secretária geral da FNLIJ, e Laura Sandroni abriram os trabalhos falando da instituição e do objetivo do I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis. Em seguida, Laura Sandroni apresentou a palestra: “Como e por que surgiu uma literatura específica para crianças e jovens e sua evolução no mundo”. Após um breve intervalo, Isabel Coelho, da editora Cosac Naify, e Fernando Paixão, da Ática, abordaram o tema: “Quais as qualidades de um bom texto; adequação à faixa etária; gêneros; traduções; críticas; aspectos gráficos; relações com autores e ilustradores”.

Este mesmo tema foi retomado na parte da tarde, com uma mesa-redonda que contou com a experiência de mais três editoras de livros para crianças e jovens: Daniele Cajueiro, da Nova Fronteira, Lenice Bueno, da Moderna, e Lourdinha Mendes, da editora Lê, com mediação de Laura Sandroni.

Ainda no primeiro dia, em outra mesa-redonda, Suzana Sanson, da Brinque-Book, e Simone Monteiro, da Secretaria Municipal de Educação, discutiram “A relação literatura X escola: as fichas de leitura”, com a mediação de Beth Serra. Suzana mostrou diversos livros para ilustrar sua abordagem sobre o tema e



Virando a página

Caros amigos e colegas,

Depois de mais de três décadas de trabalho na Editora Ática, estou me desligando da empresa. Tal decisão deveu-se a uma série de fatores que contribuíram para o desejo de mudar de vida. Penso em me dedicar mais ao ofício de escritor (há muito algumas idéias esperam na gaveta), quero recuperar o prazer da leitura sem compromisso, e buscar alternativas profissionais, sempre em contato com o mundo dos livros.

Desejo, enfim, gozar de um cotidiano um pouco diferente do que tenho hoje. Parodiando certo ditado, eu diria que algumas vezes temos de despertar em nós a coragem de mudança até para continuarmos a ser os mesmos. Que assim o seja, pois.

Ao longo dessa trajetória, o que mais tenho prezado é o contato privilegiado com um grupo grande de autores, ilustradores, designers e outros. A atividade editorial se torna gratificante e especial justamente porque a contribuição de cada um se faz presente e permite uma assinatura pessoal no resultado.

Gostaria, portanto, neste momento de virada, de agradecer o convívio enriquecedor que mantive ao longo dos anos e com tanta gente. Tenho orgulho do catálogo desenvolvido na Editora Ática e isso não teria sido possível sem o profissionalismo e dedicação de centenas de parceiros e colaboradores, em diferentes momentos e situações. Impossível agradecer a cada um em particular, como eu gostaria. O meu sincero obrigado a todos vocês!

Fernando Paixão

Ao relatar este I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis, não podemos deixar de registrar que um de seus palestrantes, o editor Fernando Paixão, um competente e querido profissional, que sempre deu todo o apoio à FNLIJ e é membro do Conselho Consultivo da instituição, comunicou recentemente seu afastamento da editora Ática, pois pretende se dedicar ao trabalho de escritor. Pela originalidade com que anunciou sua decisão aos amigos, decidimos publicar seu e-mail, que foi enviado no dia 18 de dezembro de 2007. Esperamos que Fernando Paixão continue a ter sempre o sucesso que merece!

Na página ao lado, Rui de Oliveira apresentando a palestra “Introdução à História da Ilustração de Livros Infantis e Juvenis”, no I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis, realizado pela FNLIJ em parceria com o ICAA.

Roger Mello e Graça Lima debatem o tema: “Ilustradores – relações com as editoras”.

Simone apresentou material digital sobre a experiência nas diversas escolas da rede municipal do Rio de Janeiro.

A abertura do segundo dia do encontro foi com a palestra de Luiz Raul Machado “A evolução da literatura infantil e juvenil no Brasil”. Em seguida, aconteceu a mesa-redonda “Autores – relações com as editoras – experiências pessoais”, com a participação dos autores André Neves, Bartolomeu Campos de Queirós e Ricardo Azevedo, contando com a mediação de Luiz Raul Machado.

À tarde, o ilustrador Rui de Oliveira apresentou a palestra “Introdução à História da Ilustração de Livros Infantis e Juvenis”, com projeção de cerca de 80 slides. Rui deu uma ampla visão do tema. O evento terminou com a mesa-redonda Ilustradores: relações com as editoras – experiências pessoais – com a participação dos ilustradores Graça Lima e Roger Mello.

Uma exposição de livros de literatura para crianças e jovens, e outra exposição de livros de especialistas que pesquisam e teorizam sobre esse assunto permitiram que os participantes pudessem conhecer e manusear livros de qualidade. A seleção das duas exposições foi feita por Laura Sandroni.

O I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis tornou-se um marco no setor

Vinte e uma editoras estavam representadas no evento: 10 do Rio de Janeiro, 07 de São Paulo, 2 de Santa Catarina, 1 de Minas Gerais e 1 do Ceará. No total foram 25 inscritos, pois 4 editoras (Florescer/RJ, Lucerna/RJ, DCL/SP e Melhoramentos/SP) inscreveram 2 representantes cada. Essas foram as editoras participantes: Casa da Sereia, Centro Internacional de Estudos e Pesquisas – CIESPI, Editora Ave Maria, Edições DCL, Editora Florescer, Fundação Demócrito Rocha, Editora Girassol Brasil, Editora Global, Editora Gryphus, Editora Lamparina, Editora Letras Brasileiras, Edições Lucerna, Editora Mazza, Editora Melhoramentos, Editora Paulinas, Editora Peirópolis, Editora Record, Editora Rocco, Editora Salesiana, Editora Santuário, Instituto Letra Viva.

As palestras e mesas-redondas aconteceram no salão principal do ICAA. Os participantes solicitaram um novo encontro, e que este tipo de evento fizesse parte do calendário anual da FNLIJ, o que poderá proporcionar um aprimoramento cada vez mais significativo do mercado de livros infantis e juvenis.

O encontro foi gravado em áudio, na sua íntegra, para a geração de um relatório a ser enviado a todos os participantes: palestrantes, inscritos e apoiadores. Como já comentamos anteriormente, Maria Angela Villela é a responsável pela relatoria do evento. Além deste documento para memória, todos os participantes receberam um CD, com aproximadamente 500 fotos, como recordação.



I Encontro de Editores de Livros Infantis e Juvenis, realizado pela FNLIJ em parceria com o ICAA, tendo o apoio do Instituto C&A e do Sindicato Nacional de Editores de Livros - SNEL.



Três editoras de livros para crianças e jovens – Lourdinha Mendes, da editora Lê, Lenice Bueno, da Moderna, e Daniele Cajueiro, da Nova Fronteira debatem os temas do encontro, com mediação de Laura Sandroni.

FNLIJ participa de Encontro para Educadores das ONG's apoiadas pelo Instituto C&A

A FNLIJ foi convidada a participar do Encontro para Educadores das ONG's apoiadas pelo Instituto C&A, com o objetivo de contribuir para o trabalho dos mediadores de leitura que participam dos projetos dessas organizações.

O encontro aconteceu de 27 a 29 de novembro, no Hotel Recanto Silvestre, em Embu das Artes, no estado de São Paulo, e dele participaram 70 educadores, provenientes de 45 municípios, que faziam parte de 19 estados brasileiros (RS, SC, PR, SP, RJ, MG, ES, BA, SE, AL, PE, RN, MA, PB, CE, PA, AM, GO e DF).

Isis Valéria, do Conselho Diretor da FNLIJ, e Áurea Alencar, coordenadora do programa Prazer em Ler do Instituto C&A, na abertura do curso, falaram sobre as duas instituições e sobre a importância deste trabalho em parceria.

No primeiro dia do encontro, dia 27/11, o escritor Luiz Raul Machado (RJ) apresentou a palestra **História da literatura infantil e juvenil no Brasil e no mundo**, seguida de um debate e de um intervalo. A seguir, Laura Sandroni, da FNLIJ, delineou para os educadores um panorama da literatura infantil brasileira, com a palestra **De Lobato a Bojunga**, enfatizando a obra de Monteiro Lobato. Novamente seguiu-se um debate. Ao final do dia, Bartolomeu Campos de Queirós teceu comentários sobre as duas palestras e sobre os debates, refletindo sobre os temas abordados.

A partir do 2º dia do encontro, foram formados grupos, voltados para a discussão de temas específicos.

- **Leitura e literatura**, com a especialista em LIJ e votante da FNLIJ Vânia Rezende;
- **Literatura indígena**, com o escritor Daniel Munduruku;
- **Livros premiados pela FNLIJ**, com a professora e votante

Instituições participantes

Região Sul

RS • Porto Alegre - Instituto Leonardo Murialto • Pelotas - Instituto de Menores D. Antônio Záttera. **Novo Hamburgo** - C.C.Nossa Senhora Aparecida. / **SC** • Florianópolis - Instituto Gustavo Kuersten • Blumenau - ABAM Associação Blumenauense de Amparo aos Menores / **PR** • Curitiba - C.E. Conselheiro Carrão • Londrina - ABEC Centro Social Marista Irmão Acácio

Região Sudeste

SP • São Paulo - APAM • Instituto Baetiba • Instituto Cultural Gotas de Flor • Cactus • Programa Comunitário Reconciliação • Itu - APAE • Ribeirão Preto - CEI Quito Junqueira • Jundiá - Cesprom • Santo André - IAE Amélia Rodrigues • Guarulhos - ICC Instituto Criança Cidadã • Campinas - Instituto Dom Nery • Mauá - Nova Era Novos Tempos • Carapicuíba - OCA Associação da Aldeia de Carapicuíba • Santos - PROECO Projeto Educacional da Conscientização e Orientação • Taboão da Serra - Sal da Terra • Sorocaba - Sociedade Amigos do Bairro Inhayba • Osasco - Núcleo de Artes Cênicas Sebastian • Guaratinguetá - Associação Amigos do Bairro Jardim do Vale • Itaquera - Associação A Casa das Crianças Raul Seixas • Perus - Associação Maria Flos Carmeli • São Bernardo - IAM • Piracicaba - Centro Social Cáritas / **RJ** • Rio de Janeiro - CIESPI - Estruturar/Plantando o futuro • Neac • Se Essa

da FNLIJ Iraídes Coelho;

- **A ilustração nos livros para crianças e jovens**, com a ilustradora Graça Lima.

Ao longo dos três dias, Bartolomeu Campos de Queirós esteve presente em todos os grupos. No último dia do encontro, depois que todos foram contemplados com as palestras dos autores e especialistas, Bartolomeu encerrou os trabalhos, tecendo comentários sobre os assuntos debatidos e trazendo sua contribuição como educador, artista e filósofo, de modo a “costurar” os temas apresentados pelos professores com a prática de quem sempre formou leitores literários.

Este Encontro para Educadores foi um desdobramento do Seminário Prazer em Ler, e mais uma vez a FNLIJ teve a possibilidade de contribuir com a prática cotidiana dos educadores/mediadores dos programas de leitura das ONG's apoiadas pelo Instituto C&A.

O grupo de educadores era formado por pessoas interessadas, que já privilegiam a questão da leitura, e dessa forma o resultado foi muito positivo, tanto na avaliação dos palestrantes, como na avaliação de todos os que participaram do evento.

Jornal Notícias, da FNLIJ, é tema de uma nota no site do Instituto C&A

No dia 11/12/2007, o informativo do Instituto C&A na Internet dedicou uma nota ao *Notícias FNLIJ*, destacando a edição de novembro de 2007, na qual foi divulgado o Seminário Prazer em Ler, apresentando os temas abordados no nosso informativo e comentando: “O boletim *Notícias* é publicado desde 1978 e traz assuntos relacionados à leitura e à literatura infantil e juvenil no Brasil e no mundo. A versão eletrônica é disponibilizada aos associados da FNLIJ em uma área restrita no site www.fnlij.org.br. Mais informações sobre o informativo podem ser obtidas pelo e-mail informacao@fnlij.org.br”

Agradecemos a referência e também recomendamos o excelente site do Instituto C&A: www.institutocea.org.br

Rua Fosse Minha • Instituto de Arte Tear • Parque Columbia • CECOM • Cruzada do Menor • Guadalajara • Esquina do Livro • Meninas e Mulheres • Promundo/Projeto Viaje na leitura • Spectaculu • Stella Maris • Volta Redonda- Ideais / **MG** • Belo Horizonte - Creche Esperança • GDECOM • Uberlândia - AMBA / **ES** • Vitória - Simplesmente

Região Nordeste

BA • Salvador - Casa de Ensaio • Avante • Feira de Santana - Escola Padre Giovane Ciresola / **SE** • Aracaju - Escola Estadual Ministro Petrônio Portela / **AL** • Maceió - Centro Erê / **PE** • Recife - CEPOMA • Olinda - Bagulhadores do Mió • Lar MEIMEI • Movimento Cultural Boca do Lixo / **RN** • Natal - IDE / **MA** • São Luiz - União de Moradores da Vila dos Frades / **PB** • João Pessoa - PIA Sociedade Padre Nicola Mazza / **CE** • Caucaia - CIDI Centro Integrado de Desenv. Infantil

Região Norte

PA • Belém - Museu Emílio Goeldi / **AM** • Manaus - Centro Social e Educacional do Lago do Aleixo

Região Centro-Oeste

GO • Goiânia - Aldeia Juvenil / **DF** • Brasília - T-Bone • Ceilândia - Grupo Atitude • CAC

Suplemento Literário de Minas Gerais dedica edição de outubro à LIJ brasileira

O *Suplemento Literário de Minas Gerais*, publicação da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, teve sua edição de outubro de 2007 dedicada à literatura infanto-juvenil, em homenagem ao mês das crianças. Com textos de Ana Maria Clark Peres, Marisa Lajolo, Eliana Yunes, Lélia Duarte, Ninfa Parreiras, Hélder Pinheiro, Hércules Tolêdo Corrêa, Marta Passos e Fanny Abramovich, o suplemento contou ainda com ilustrações originais de Angela Lago, Cláudio Martins e Marcelo Xavier e com três ilustrações de Gustave Doré. O consultor da publicação foi o escritor Bartolomeu Campos de Queirós, que é o candidato indicado pela FNLIJ ao Prêmio Hans Christian Andersen do IBBY, em 2008.

A editora Camila Diniz Ferreira, na abertura do *Suplemento*, explica a decisão de não dedicar a edição ao público infanto-juvenil, que já conta com inúmeras opções no mercado, mas sim à reflexão acerca da literatura que é feita para esse público, “a fim de que todos aqueles que se interessam por esse gênero e estão em contato permanente com crianças e adolescentes saibam o que é realmente essa ‘literatura’ que se prolifera a cada ano, em números incalculáveis”.

Ana Maria Clark Peres, professora da Faculdade de Letras da UFMG, apresenta, em seu texto “Literatura infanto-juvenil: para que fazer?”, um breve histórico da literatura infantil no mundo e no Brasil. O texto é ilustrado por Angela Lago, responsável também pela ilustração de capa do *Suplemento*. Marisa Lajolo, escritora, professora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, escreve sobre o último livro da saga de Harry Potter, criação da escritora J. K. Rowling em “Harry Potter: enfim... o fim!”. Eliana Yunes, professora da PUC-Rio e escritora, comenta os critérios que considera importantes na seleção, feita por adultos, de livros infantis, em “Crítica de literatura infantil: exercício de leitor experiente”. Em “Literatura infantil e humor: o exemplo de Bartolomeu Campos de Queirós”, Lélia Parreira Duarte, escritora e professora titular de Literatura Portuguesa da UFMG, defende os aspectos lúdico e prazeroso da literatura infantil, a partir de um texto de Guimarães Rosa (“Brejeirinha”) e da obra de Bartolomeu Campos de Queirós. O artigo é ilustrado por Cláudio Martins.

Ninfa Parreiras, psicanalista, escritora e especialista em literatura infantil da FNLIJ, em “Pelos trilhas da literatura infantil e juvenil: livro de histórias ou obra literária para crianças? História em versos ou poesia?”, analisa os conceitos de literatura, prosa e poesia, considerados pela autora essenciais para se discutir litera-



O escritor Bartolomeu Campos de Queirós foi o consultor da edição do *Suplemento Literário de Minas Gerais* dedicada à literatura infantil e juvenil.

tura infanto-juvenil.

Completam esta edição do *Suplemento Literário de Minas Gerais*: a resenha do livro *O olho de vidro do meu avô*, de Bartolomeu Campos de Queirós, com o título “Por parte de mãe”, feita por Hércules Tolêdo Corrêa, professor e pesquisador do Centro Universitário de Belo Horizonte (Uni-BH). O poeta e professor de literatura brasileira e literatura infanto-juvenil na Universidade Federal de Campina Grande (PB) Hélder Pinheiro escreve, em “Sextilhas para crianças”, sobre versos de poetas populares que tematizam o mundo animal, tendo como ponto de partida uma compilação, organizada por ele, chamada *Pássaros e bichos na voz de poetas populares*, editada pela Bagagem em 2004. Marta Passos, mestra em Literatura Brasileira

pela UERJ e doutora em Educação pela UFMG, apresenta uma resenha do livro *ABC Futebol Clube e outros poemas*, de Mário Alex Rosa (Bagagem, 2007). O último texto do suplemento é da escritora e educadora Fanny Abramovich, “Livros e leitores”, em que recorda seu encantamento ao descobrir, na infância, obras como os contos de fadas e os livros para crianças de Monteiro Lobato.

O suplemento conta, ainda, com três belas ilustrações de Gustave Doré, célebre ilustrador do século XIX, além das já citadas, feitas por renomados ilustradores brasileiros especialmente para os ensaios.

A publicação desta edição do *Suplemento Literário de Minas* traz, sem dúvida, importante colaboração ao debate sobre literatura infanto-juvenil e sobre crítica literária em nosso país. Parabenzamos à editora do jornal por esta iniciativa e esperamos que outros jornais dêem também uma maior atenção à literatura para crianças e jovens.

Para mais informações, consulte o site da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais: <http://www.cultura.mg.gov.br>

Ao acessar este site, no ícone *Suplemento Literário*, é possível fazer o download, em pdf, tanto dessa edição como de outras desta excelente publicação. Também são informados diversos pontos de distribuição gratuita.

Para contatos: *Suplemento Literário de Minas Gerais* - Av. João Pinheiro, 342, Anexo - 30130-180, Belo Horizonte, MG. Tel/fax: (31) 3213-1072. Superintendente e Editora Geral - Camila de Castro Diniz Ferreira. Telefax: (31) 3213-1072. E-mail: editoriais@cultura.mg.gov.br

FBN, FNLIJ e Instituto C&A promovem nova edição do Natal com Leituras na Biblioteca Nacional



Em dezembro de 2007, no Rio de Janeiro, aconteceu a segunda edição do Natal com Leituras na Biblioteca Nacional, evento organizado pela Fundação Biblioteca Nacional – FBN e pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), que contou novamente com o apoio do Instituto C&A. O Natal com Leituras 2007 ocorreu nos dias 4, 5, 6 e 7 de dezembro (dois dias a mais do que na sua 1ª edição, em 2006), no Espaço Eliseu Visconti, da Biblioteca Nacional.

Seguindo o modelo dos Salões FNLIJ, foram disponibilizados três espaços para o atendimento ao público: a biblioteca para crianças e jovens, o local para as leituras de histórias sobre o Natal e para o bate-papo com autores de literatura infantil e juvenil e espaço para as performances dos ilustradores. Na entrada da Biblioteca Nacional, as crianças recebiam as senhas para escolherem um livro de literatura à saída. Essa cortesia com os visitantes, que já é uma tradição nos Salões FNLIJ, também fez a alegria dos pequenos e jovens leitores no Natal com Leituras. Os livros doados foram comprados pela FNLIJ de editoras mantenedoras. Diversos títulos de literatura para crianças e jovens, selecionados pela FNLIJ, podiam ser adquiridos em uma livraria, montada especialmente para o evento.

E a Biblioteca Nacional estava totalmente voltada para a leitura e para os livros de literatura para crianças e jovens! Durante os dias do Natal com Leituras, aconteciam, paralelamente, no Auditório Machado de Assis, o XII Encontro Nacional do Proler, o II Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas e o XIV Encontro Nacional do Sistema de Bibliotecas Públicas. Os participantes dos Encontros, sempre que tinham oportunidade, visitavam os espaços reservados ao Natal com Leituras, observando as atividades, informando-se sobre os projetos da FNLIJ e conversando com os autores e ilustradores. Todos receberam exemplares do *Notícias*. Muitos tiraram fotografias da Biblioteca FNLIJ e revelaram a intenção de divulgar e recriar em seus estados este tipo de trabalho.

Encontros com autores e performance dos ilustradores¹

Como nos Salões FNLIJ, os encontros com os autores aconteceram na Biblioteca e a performance de ilustradores no Espaço FNLIJ. Participaram dos encontros os autores Anna Cláudia Ramos, Bia Hetzel, Daniel Munduruku, Fátima Miguez, Leonardo Boff, Luciana Sandroni, Nilma Lacerda, Rogério Andrade Barbosa e Sonia Rosa e das performances os ilustradores Guto Lins, Fernando Vilela, Graça Lima, Ivan Zigg, Mary e Eliardo França, Maurício Veneza, Roger Mello e Sérgio Magalhães.

A escritora Anna Cláudia Ramos deu início às atividades do Natal com Leituras no dia 4 de dezembro, criando histórias a partir das ilustrações feitas pelas crianças. Foi uma criação coletiva, tanto do texto quanto das ilustrações. À tarde, a escritora Sonia Rosa conversou com as crianças participantes do Projeto Prazer em Ler das Escolas Municipais Alexandre de Gusmão e Andréia Fontes Peixoto. Elas mostraram grande interesse pelos livros e pela leitura literária e



Eliardo França, Mary França, Anna Cláudia Ramos conversam com o público que participou do Natal com Leituras na Biblioteca Nacional. Na foto abaixo, Roger Mello cria ilustrações com as crianças.



já conheciam vários autores, como Ziraldo, Ana Maria Machado, Monteiro Lobato e Ruth Rocha. Uma das crianças comentou: “Quanto mais a gente lê, mais a gente aprende e gosta.” Sonia Rosa leu alguns de seus livros: *Aparício*, *Palavras Encantadas* e *O mar de Ângela*. As crianças se emocionaram bastante com as histórias e as poesias da autora. Também estiveram presentes crianças do Abrigo Centro de Acolhimento Marisa Teresa Vieira, da Prefeitura do Rio de Janeiro, localizado na Praça da Bandeira. Os filhos dos funcionários da FBN participaram deste e dos outros dias do Natal com Leituras.

Ainda no primeiro dia, no Espaço de Leitura, participantes do XII Encontro Nacional do Proler e visitantes conversaram com os autores Mary e Eliardo França. Além do bate-papo, eles autografaram seus livros, adquiridos na livraria do evento. Na parte da tarde, o ilustrador Roger Mello realizou sua performance e autografou livros.

No dia 5 de dezembro, a escritora e editora Bia Hetzel conversou sobre seu livro *Rosalina* e outros de sua autoria com as crianças de duas escolas do município de Nova Friburgo (Escola Municipal Comunitária Vale de Luz e Escola Municipal Cecília Meireles), participantes do Projeto Conhecendo o Rio de Janeiro, desenvolvido pelas professoras dessas escolas.

No Espaço FNLIJ de Leitura, o ilustrador Sergio Magalhães recebeu um grupo formado por crianças, levadas por seus familiares, que já haviam freqüentado o Salão FNLIJ e estiveram na Biblioteca Nacional em 2006, durante a 1ª edição do Natal com Leituras.

À tarde, a escritora Luciana Sandroni e o ilustrador Maurício Veneza contaram histórias de Natal. Maurício desenhou um Papai Noel com um saco cheio de livros e estimulou as crianças a criarem uma história a partir desse desenho. Luciana conversou sobre sua personagem Ludi e sobre suas obras e falou de sua vida como escritora. Também vieram conversar com os autores as crianças da ONG do Instituto de Arte Tear.

O autor Rogério Andrade Barbosa e o ilustrador Fernando Vilela participaram dos encontros no dia 6 de dezembro. Estiveram presentes alunos de escolas públicas e alguns adultos e crianças que

vieram para o evento. Rogério Barbosa conversou com o público sobre a importância da leitura, sobre sua experiência na África, e sobre o folclore brasileiro. Apresentou seus livros *Boi-de-mamão* e *O rei do mamulengo*. A seguir, Fernando Vilela falou sobre sua vida e sua obra e mostrou as ilustrações do seu primeiro livro *Ivan-filho-de-boi* e também as de *Lampião* e *Lancelote*, ganhador de vários prêmios, como já divulgamos em edições anteriores do *Notícias*. Fernando também mostrou sua técnica de desenhar com carimbos.

O escritor Daniel Munduruku e o ilustrador Guto Lins participaram das atividades da tarde. Daniel Munduruku falou sobre alguns costumes indígenas, sobre a vida na aldeia e a vida na cidade e fez uma saudação em sua língua. Guto Lins apresentou, no Espaço FNLIJ de Leitura, vários de seus livros para um público de aproximadamente 45 crianças entre 4 e 16 anos do Projeto Plantando o Futuro “Mutirão de sonhos”, comentando sobre projeto gráfico e a diferença entre ilustração e desenho. Mostrou o livro de imagens *O palhaço, o que é?* e criou a história com as crianças.

No Espaço FNLIJ de Leitura, Daniel Munduruku conversou com crianças de escolas municipais. Neste dia, estiveram presentes, como visitantes, as autoras Lygia Bojunga e Marta Lagarta.

No dia 7 de novembro, a escritora Fátima Miguez e a ilustradora Graça Lima apresentaram seus livros e deram muitos autógrafos para o público.



Guto Lins (na foto acima) e Sergio Magalhães (abaixo) participaram da Performance de Ilustradores, no Espaço FNLIJ de Leitura, criando ilustrações com os pequenos e jovens visitantes.



A escritora Luciana Sandroni apresentou seus livros e falou sobre sua vida de escritora.



O teólogo e escritor Leonardo Boff lançou o livro *Sol da esperança - natal, histórias, poesias e símbolos*, da Editora Mar de Ideias. Ele conversou com as crianças sobre o hábito de ler e escrever e aconselhou que escrevessem uma página por dia. Também falou sobre o livro *O casamento entre o céu e a terra*, que é um relato de mitos indígenas.

Leonardo Boff falou sobre o Natal, sobre Papai Noel, sobre o presépio e o significado do Natal nos dias de hoje. Contou curiosidades sobre São Francisco de Assis e relatou como foi a invenção do presépio há 800 anos, criado com o objetivo de ilustrar como Jesus nasceu.

Também no dia 7, no Espaço FNLIJ, o ilustrador Ivan Zigg apresentou sua performance, para alunos da Escola da UFF e escolas municipais. Estiveram presentes jovens deficientes visuais, que acompanharam a conversa.

Na Biblioteca FNLIJ, a escritora Nilma Gonçalves Lacerda conversou com jovens da Escola Municipal Roma, trazidos pela professora Iraídes Coelho (que é votante da FNLIJ), sobre a temática social do livro *Cartas do São Francisco*. Também estavam presentes, neste último dia, jovens do Projeto Ler é Dez, coordenado por Otávio Júnior, do Morro do Alemão.



O escritor Leonardo Boff conversa com as crianças sobre seu livro *Sol da esperança - natal, histórias, poesias e símbolos*, que foi lançado no Natal com Leituras.



A escritora Nilma Gonçalves Lacerda apresentou seus livros e leu histórias para alunos de escolas municipais.

Exposições encantam os visitantes

Além dos encontros com os autores, o público também pôde visitar a exposição *Visões da Emília – o olhar de sete ilustradores*, onde desenhos originais de ilustradores consagrados como Angela Lago, Rui de Oliveira, Roger Mello, Jô Oliveira, Gerson Conforti, Eliardo França e Zivaldo retratam a personagem Emília de Monteiro Lobato. Esta exposição tem a curadoria de Rui de Oliveira e foi apresentada pela primeira vez em 1996, no Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB.

A outra exposição, *A imagem do medo na Ilustração de Livros Infantis brasileiros*, foi exibida durante o 8º Salão do Livro de Pontevedra, em fevereiro, na Galícia, Espanha, e também no 9º Salão FNLIJ. A exposição é composta por ilustrações de 34 artistas brasileiros que expressam o medo, tema do 8º Salão de Pontevedra em 2007. As fotos da mostra são de Rodrigo Azevedo.

A segunda edição do Natal com Leituras na Biblioteca Nacional mostrou que, em meio ao consumismo natalino e a agitação de final de ano, é possível criar um espaço voltado para a cultura, para a emoção, para a reflexão, onde crianças, jovens e adultos, por meio da leitura compartilhada, se confraternizam e sonham com um mundo mais humano, mais fraterno, mais justo,

¹ Texto elaborado a partir das Avaliações feitas por Marisa Borba, que coordenou as atividades da Biblioteca FNLIJ, e por Maria Beatriz de Almeida Serra, coordenadora do Espaço FNLIJ de Leitura, a partir dos encontros com autores e demais atividades do Natal com Leituras 2007.



O escritor Daniel Munduruku falou sobre os costumes indígenas com as crianças e seus familiares.

No Natal com Leituras na Biblioteca Nacional visitantes admiram as exposições.



Em 2007, a FNLIJ foi contratada, pelo segundo ano consecutivo, para organizar o curso “Leitura, Literatura e Formação de Leitores”, dirigido a 150 professores de Salas de Leitura do Ensino Fundamental, divididos em 5 turmas. Este curso, que foi ministrado em 2006 para 900 educadores, é uma continuidade do trabalho em parceria com a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, que já acontece nos Salões FNLIJ do Livro O curso é coordenado pela Divisão de Mídia e Educação da SME-RJ, dirigida por Simone Monteiro, a partir da programação específica proposta pela FNLIJ, com o foco na leitura de livros de LIJ.

Os temas e abordagens foram semelhantes aos de 2006, com a participação de vários especialistas para ministrar as aulas (professores de literatura, educadores, escritores, ilustradores). A carga horária total foi de 80 horas aula. Cada turma foi composta por professores de duas Coordenadorias Regionais de Ensino – CRES, e dessa forma todas as 10 coordenadorias tiveram representação.

Foram formadas cinco turmas, que se reuniram nestas escolas: E. M. Vital Brasil, no Catete; CIEP Yuri Gagarin, em Bonsucesso; CIEP Carlos Drummond de Andrade, na Praça Seca; E. M. Rose Klabin, em Guadalupe; E. M. Almirante Saldanha, em Campo Grande.

Em 2007, o curso foi realizado no período de junho a novembro de 2007, e teve como proposta oferecer subsídios para que professores mediadores de leitura pudessem se apropriar de conhecimentos necessários ao desenvolvimento de ações de valorização e incentivo à prática da leitura, além de promover reflexões sobre as questões que envolvem a mediação da leitura, da literatura e da formação de leitores no cotidiano escolar. O objetivo principal da SME e da FNLIJ foi contribuir para a formação continuada dos professores das Salas de Leitura, buscando sua valorização e a melhoria da qualidade de atendimento aos alunos. Para isso, em aulas expositivas e participativas, foram debatidas teorias e estimuladas trocas de experiências sobre a formação de leitores. A partir da leitura intensiva de livros de literatura infantil e juvenil, nacionais e internacionais premiados pela FNLIJ, que já fazem parte do acervo das escolas públicas, os especialis-

tas que ministraram o curso propuseram reflexões e destacaram a importância de que toda comunidade escolar frequente a sala de leitura da escola e as bibliotecas regionais.

Para a professora de Sala de Leitura Paula Novaes, o Curso de Leitura, Literatura e Formação de Leitores, promovido pela SME e FNLIJ em 2007, alcançou todos os seus objetivos. É o que ela procurou mostrar neste emocionado poema que aqui transcrevemos:

Literatura em Curso

Minha boca me empurra: “Vai, fala!”
As palavras vão saindo desordenadas...
O dedo cutuca um “VAI” em maiúsculas.
A frase pula entusiasmada:
“É claro que não dá para ser igual depois desse curso!”
O joelho se curva agradecido,
a boca murmura:
São capítulos e mais capítulos de escritores
pensando em crianças, fazendo por elas.
Palavra nenhuma quer esperar na fila.
A revolução é agora! O que faremos depois disso?
Meu olho pinga uma lágrima.
São páginas e páginas de vidas.
Respingo sem parar um horizonte de reticências...
Meu Deus, e agora? O que faremos daqui pra frente?
As mãos acenam: “Mãos à obra!”
É simples: cada um de nós precisa passar adiante o que recebeu.
É muita história bem contada, bem escrita, são quilos de palavras
de gente da melhor espécie: gente criativa.
É muita amпуheta sendo virada...
Meu corpo está estufado de saber.
Preciso despejar este conteúdo, diluí-lo na vida,
preciso compartilhá-lo,
despejá-lo suavemente na cabeça de cada criança...
Invento uma oração:
que meu gesto seja generoso como foram as mãos de Monteiro Lobato,
profundo como Lygia Bojunga, redondo como o olhar Munduruku
de Daniel,
instigante como a aula de Marisa Borba, carinhoso como a voz de
Ninfa Parreiras,
curioso como as perguntas de Ricardo Benevides,
que meu gesto link outros gestos,
com o pensamento envolvente de Nilma Lacerda,
que seja sensível como o olhar de Sonia Travassos, que pegue carona
no vôo de Graça Lima, que me faça ler a luz de um livro, que meu ser
possa ler o livro com a melodia mansa de Luiz Raul, que me contagie
com a devoção de Cynthia Rodrigues e que me faça carregar a literatura
no coração com um punhado do saber de Laura Sandroni, não esque-
cendo nunca os intervalos doces de Sonia Rosa.
Sem dúvida nossas páginas internas foram incrivelmente folheadas
quando nossos olhos passaram pela poesia de Marina Colasanti, quando
cheiraram Bartolomeu Campos de Queirós, quando rimos com a fada
fofa de Sylvia Orthof, e reconhecemos a intimidade com as crianças de
Ruth Rocha e Ana Maria Machado.
A lista é grande, mas não podemos deixar de agradecer o trabalho ma-
ravilhoso da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil e do apoio
da Secretaria Municipal de Educação.
Obrigadíssima!

Paula Novaes

CYNTHIA RODRIGUES – A vida e a obra de Marina Colasanti e
A vida e a obra de Ruth Rocha

DANIEL MUNDURUKU – Literatura Indígena

GRAÇA LIMA – Ilustração e livros de imagem

LAURA SANDRONI – Histórico da Literatura para crianças e jovens

LUIZ RAUL MACHADO – Histórico da Literatura para crianças e
jovens e A vida e obra de Sylvia Orthof

MARIA LILIA SIMÕES - A vida e a obra de Bartolomeu Campos de
Queirós

MARISA BORBA – Livros premiados pela FNLIJ

NILMA GONÇALVES LACERDA – Leitura e formação de leitores

NINFIA PARREIRAS – A vida e a obra de Lygia Bojunga

RICARDO BENEVIDES – Traduções e adaptações

ROGÉRIO SATURNINO – A vida e a obra de Ana Maria Machado

SONIA TRAVASSOS – A vida e a obra de Monteiro Lobato

VÂNIA RESENDE – A vida e a obra de Ziraldo

ADONIS *Amanda, a vassoura mágica*. Sérgio Lowchinovscy. Il. Paulo Roberto Masserani. 6ed. *Os peixinhos aventureiros*. Clóvis Coelho Rocha. Il. Paulo Roberto Masserani. 2ed. *Samira a minhoca de sorte*. Vera Lúcia Seléto. Il. Paulo Roberto Masserani. 6ed. *Samira, vai ao parque ecológico*. Vera Lúcia Seléto. Il. Paulo Roberto Masserani. *Tininha e a fada Lile*. Cristina Lazaretti. Il. Patrícia A. Scaloni de Almeida. *Um elefante nunca esquece*. Sérgio Lowchinovscy. Il. Paulo Roberto Masserani. *Uma bala na escola*. Leila Seleguini. Il. Daniel Guimarães. *Zuza, a estrelinha azul*. Sueli Silveira. Il. Paulo Roberto Masserani.

ARTES E OFÍCIOS *As histórias mais loucas do mundo*. Raquel Grabauska. Il. Laura Castilho.

ÁTICA *A lei do mais forte e outros males que assolam o mundo*. Fernanda Lopes de Almeida. Il. Lúcia Brandão. *Antes da meia-noite*. Menalton Braff. Il. Juliana Russo. *Cenas de intolerância*. Vários autores. Org. Gilberto Figueiredo Martins. Il. Hector Gomez. *Circo de palavras: histórias poemas e pensamentos*. Millôr Fernandes. Il. Millôr Fernandes. *Folia de feijão*. Luís Camargo. Il. Roberto Weigand. *Hércules: a força de um herói*. Geraldine McCaughrean. Trad. Marcos Bagno. Il. Angelo Abu. *O outro nome do bicho*. Chico Homem de Melo. Il. Walter Vasconcelos. *Salvando a pele*. Mario Teixeira. Il. Jan Limpens. *Toda criança do mundo mora no meu coração*. Ruth Rocha. Il. Mariana Massarani. *Todas as cores de Vincent Van Gogh*. Georgina Martins. Il. Paolo Rui. *Um pedacinho de chão: adolescência, guerra e futebol na Palestina*. Elizabeth Laird. Trad. Marcos Bagno.

ATUAL *O blog da família*. Giselda Laporta Nicolelis. Il. Weberson Santiago. *Princesas são diferentes*. Tânia Alexandre Martinelli. Il. Fabiana Salomão.

BIRUTA *Alice viaja nas histórias*. Gianni Rodari. Trad. Silvana Cobucci Leite e Denise Mattos Marino. Il. Anna Laura Cantone. *Cássio e o monstro da noite*. Martyna Skibi ska. Trad. Nancy Walewyk. Il. Anna Niemierko. *O trem maluco*. Almir Correia. Il. Gustavo Piqueira. *Uma história atrapalhada*. Gianni Rodari. Trad. Silvana Cobucci Leite e Denise Mattos Marino. Il. Alessandro Sanna.

BRINQUE-BOOK *Antenor, o alfaiate*. Rogério de Stacchini Trezza. Il. Rogério de Stacchini Trezza. *Dragologia. O livro completo dos*

dragões. Trad. Gilda de Aquino. Il. Wayne Anderson, Douglas Carrel e Helen Ward. *Fome de urso*. Heinz Janisch. Trad. José Feres Sabino. Il. Helga Bansch. *Obrigado, Meu Deus!* Stella Gurney. Trad. Adapt. Gilda de Aquino. Il. Sophie Allsopp.

CALLIS *O menino e o pardal*. Daniel Munduruku. Il. Cecília Rébora. *O vôo da aranha azul*. Maria José Silveira. Il. Maria Valentina. *Tudo depende*. José Manuel Mateo. Trad. Thais Rinkus. Il. Margarita Sada.

CÂNONE *Nem ponto nem vírgula: estudos sobre Monteiro Lobato*. Vera Maria Tietzmann Silva (Org.).

CASA DA PALAVRA *O senhor Calvino*. Gonçalo M. Tavares. *O senhor Juarroz*. Gonçalo M. Tavares. *O senhor Kraus*. Gonçalo M. Tavares.

CASA DE LYGIA *Dos vinte 1*. Lygia Bojunga.

CIA. DAS LETRAS *As aventuras de Tintim: explorando a lua*. Hergê. Trad. Eduardo Brandão. Il. Hergê. *As aventuras de Tintim: o caso girassol*. Hergê. Trad. Eduardo Brandão. Il. Hergê. *As aventuras de Tintim: rumo à lua*. Hergê. Trad. Eduardo Brandão. Il. Hergê. *As sete maiores descobertas científicas da história e seus autores*. David Eliot; Arnold R. Brody. Trad. Laura Teixeira Motta. *O menino do pijama listrado: uma fábula*. John Boyne. Trad. Augusto Pacheco Calil.

CIA. DAS LETRINHAS *A casa dos beijinhos*. Claudia Bielinsky. Trad. Amelinha Nogueira. Il. Claudia Bielinsky. *Anansi, o velho sábio*. Kaleki (um conto axânti recontado por). Trad. Rosa Freire d'Aguiar. Il. Jean-Claude Götting. *As ciências naturais de Tatsu Nagata: a raposa; a toupeira; o crocodilo e a coruja*. Tatsu Nagata. Trad. Eduardo Brandão. Il. Tatsu Nagata. *Contos do arco-da-velha*. Maria Teresa dos Santos Silva. Adapt. Eduardo Brandão. Il. José Miguel Ribeiro. *O que você vai ser quando crescer?* Vários autores. Il. Mariana Massarani. *Olemac e Melô: o encontro de um camelo e um camelô*. Fernando Vilela. Il. Fernando Vilela. *Oliver Twist*. Charles Dickens. Adapt. Naia Bray-Moffatt. Trad. Hildegard Feist. Il. Ian Andrew. *Um caldeirão de poemas 2*. Tatiana Belinky (Trad. Adapt. ou escritos por). Vários Ilustradores.

CONSULTOR *Dom Quixote para crianças*. Miguel de Cervantes. Adapt. Arnaldo Niskier.

Il. Mário Mendonça.

CORTEZ *Cartas marcadas*. Edson Gabriel Garcia. Il. Antonio Gil Neto. *Histórias que a menina-serpente contou*. Fábio Cardoso dos Santos, Ilma Maria Canauna. Il. Tati Mões. *Maceió, de ancoradouro a cidade*. Leda Almeida. Il. Flávio Daniel. *O menino que levou o mar para o avô*. Eraldo Miranda. Il. Nilton Bueno. *São Luís, azulejos e poesia*. Antonio Carlos Lima. Il. Jesus Santos.

COSAC NAIFY *Balanço*. Keiko Maeo. Trad. Diego Kaupatez. Il. Keiko Maeo. *Meu amigo Jim*. Kitty Crowther. Trad. Flávia Varella. Il. Kitty Crowther. *O nascimento de Zeus e outros mitos gregos*. Adriane Duarte. Il. Felipe Cohen. *O outro lado*. Istvan Banyai. Trad. Daniel Bueno. Il. Istvan Banyai.

DCL *Brasil-folião*. Fátima Miguez. Il. Maurício Negro. *Casa botão*. Hermes Bernardi Jr. Il. Ellen Pestili.

DEMÓCRITO ROCHA *Caminhão de poesias*. Marcelino Câmara Gomes. Il. Ronaldo Almeida. *Padre Cícero: O Santo do povo*. Arievaldo Viana. Il. João Pedro e Arlene Holanda.

DIMENSÃO *A galinha aflita*. Mary França. Il. Eliardo França. *A menina de olhos rasgados*. Vanderlei Timóteo. Il. Mariângela Haddad. *A vaca malhada!* Mary França. Il. Eliardo França. *Anabela procura e acha mais do que procura*. Flávia Savary. Il. João Lin. *Cadê o rato?* Mary França. Il. Lucas França. *Cantigas para entender o tempo*. Elias José. Il. Angelo Abu. *Embaixo da cama*. Leny Werneck. Il. Philippe Davaine. 2ed. *Mamãe perde e acha*. Leny Werneck. Il. Mariângela Haddad. *Meu nome é fogo*. Hugo Almeida. Il. Rubem Filho. *Os atletas*. Mary França. Il. Eliardo França. *Poemares*. José de Castro. Il. Flávio Fargas. *Uma voz do outro mundo*. Margarida Patriota. Il. Angelo Abu.

DUBOLSINHO *Costura de nuvens*. Adão Ventura. Il. Jean Baptiste Debret, Johann Moritz Rugendas.

DUNA DUETO *Vovô e Pacífico*. Júlio Emílio Braz. Il. Marcelo Garcia.

ED. DO BRASIL *A borboleta e a minhoca*. May Christina Cunha de Paiva. Il. Gaiola. 2ed. *A brisa e a flor*. Iza Ramos de Azevedo Souza. Il. Brambilla. 2ed. *A descoberta de Miguel*. Marilurdes Nunes. Il. Lie A. Kobayashi. 2ed. *A gargalhada do jacaré*. Elza César Sallut. Il. Jó-

tah. 2ed. *A lição de casa*. Nye Ribeiro. Il. Pierre Trabbold. *A mochila que pesava demais*. Regina Vieira. Il. Dawidson França. 2ed. *A revolta dos livrinhos*. Lielba Ramos e Aldo Domingos dos Santos. Il. Lie A. Kobayashi. *As brincotecas*. Naava Bassi. Il. Avelino Guedes. 2ed. *Boneco da paz*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Lie A. Kobayashi. *Crime no formigueiro e outras histórias*. Jussara Braga. Il. Rogério Borges. *É meu!* Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Lie A. Kobayashi. *Festa de aniversário*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Fábio Sgroi. *Menina não entra*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Ellen Pestili. *Metade de uma rosa*. Jonas Ribeiro. Il. Rosinha Campos. *Meu amigo Etevido*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Fábio Sgroi. *Mingau e o pinheiro torto*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Sabrina Eras. *No mundo da lua*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Alexander Santos. *O aniversário de Cícero*. Jonas Ribeiro. Il. Salmo Dansa. *O livro das palavras*. Ricardo Azevedo. Il. Mariana Massarani. 2ed. rev. e ampl. *O mistério da bola de espinhos*. Nye Ribeiro. Il. Pierre Trabbold. *Sem açúcar, com afeto*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Jefferson Costa. *Teté, o anjo amigo*. Maria Lúcia Ribeiro de Andrada. Il. Fábio Sgroi. *Um brinquedo diferente*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Ellen Pestili. *Um teatro diferente*. Telma Guimarães Castro Andrade. Il. Chris Borges. *Viva a liberdade*. Maria Cristina Furtado. Il. Biry Sarkis. 2ed.

EDELBRA *Cacarecos*. Mirna Pinsky. Il. Suppa. *Fica ficando*. Jane Tutikian. Il. Paulo Cabral. *O palhaço e a bailarina*. Antonio Carlos Viana e Sônia Maria Machado. Il. Joana Lira. *Sei por ouvir dizer*. Bartolomeu Campos de Queirós. Il. Suppa.

EDIÇÃO DO AUTOR *Babá, o bassê engraçado e sua turma*. Maria Eugênia Corrêa Lima. Il. Rozze Domingues. *Desenrolando a língua*. Anna Ly. Il. Estevão Machado. *Histórias da música popular brasileira para crianças*. Simone Cit. Il. Iara Teixeira. *O quarto das horas*. Alfredo Alves Albuquerque. Il. Alfredo Alves Albuquerque.

EDITORA JOVEM *As aventuras de Tato*. Alcides Goulart. Il. Sandro Dinarte. *Clube da imaginação*. Alcides Goulart. Il. Hudson Silva. *O grande segredo*. Alcides Goulart. Il. Sandro Dinarte. *Um brinquedo diferente*. Alcides Goulart. Il. Hudson Silva.

ESCALA *A cigarra e a formiga*. Paul Beaupère (reescrito, interpretado). Trad. Irami B. Silva. Texto doc. Valérie Videau. Il. Paul Beaupère. *A festa do boi*. Carmen Lucia Campos. Il. Andréa Ebert. *A lebre e a tartaruga*. Paul Beaupère (reescrito, interpretado). Trad. Irami B. Silva. Texto doc. Valérie Videau. Il. Paul Beaupère.

A linda história de linda em Olinda. Adrienne Myrtes e Marcelino Freire. Il. César Landucci e Alexandre Camanho. *A rã que queria ser do tamanho do boi*. Paul Beaupère (reescrito, interpretado). Trad. Irami B. Silva. Texto doc. Valérie Videau. Il. Paul Beaupère. *A volta ao mundo em 80 dias*. Júlio Verne, adapt. Índigo. Il. Guazzelli. *Cabral*. Walter Vetillo. Il. Eduardo Vetillo. *Caminho das pedras*. Shirley Souza. Consultoria Maria Eugênia Camargo. *Dinamite ao meio-dia*. Luís Dill. Il. Flávio Fargas e Alexandre Camanho. *Eu acho é pouco!* Isabelle Arruda. Il. Joana Lira. *Eu não gosto disso!* Shirley Souza. Il. Cecília Esteves. *Faces do sertão*. Luis Fernando Pereira. Consultoria Maria Eugênia Camargo. *Ferinha Mel: retratos inesquecíveis da infância de um cão*. Ulisses Tavares. Il. Natália Focart. *Maria Quitéria*. Walter Vetillo. Il. Eduardo Vetillo. *Meu estado é meu país: Bahia*. Toni Brandão, Rita Narciso. Il. Carvall e Alexandre Camanho. *Meu estado é meu país: Ceará*. Índigo, Claudio Blanc. Il. Carvall e Alexandre Camanho. *Meu estado é meu país: Distrito Federal*. Toni Brandão, Rita Narciso. Il. Carvall e Alexandre Camanho. *Meu estado é meu país: Maranhão*. Índigo, Claudio Blanc. Il. Carvall e Alexandre Camanho. *Meu estado é meu país: Pará*. Toni Brandão, Rita Narciso. Il. Carvall e Alexandre Camanho. *Meu estado é meu país: Paraíba*. Índigo, Claudio Blanc. Il. Carvall e Alexandre Camanho. *Nas trilhas da Lagoa Peri*. Fernando Angeoletto. Consultoria Maria Eugênia Camargo. *No coração da Amazônia*. Manuel Filho. Consultoria Erica Haller. *O caçador do arco-íris*. Luiz Roberto Guedes. Il. Lelis e Alexandre Camanho. *O corvo e a raposa*. Paul Beaupère (reescrito, interpretado). Trad. Irami B. Silva. Texto doc. Valérie Videau. Il. Paul Beaupère. *O leão e o rato*. Paul Beaupère (reescrito, interpretado). Trad. Irami B. Silva. Texto doc. Valérie Videau. Il. Paul Beaupère. *O lobo e o cordeiro*. Paul Beaupère (reescrito, interpretado). Trad. Irami B. Silva. Texto doc. Valérie Videau. Il. Paul Beaupère. *O mercador de Veneza*. William Shakespeare. Adapt. Rodrigo Petronio. Il. Rogério Coelho e Alexandre Camanho. *Olha quem chegou!* Carmen Lucia Campos. Il. Cecília Esteves. *Os animais em poucas palavras*. Meritxell Martí, Cristina Vilella, Lluís Borrás. Trad. Irami B. Silva. Il. Violeta Monreal. *Os guerreiros sagrados*. Rosana Bond. Il. Bia Calil. *Os sentidos em poucas palavras*. Meritxell Martí, Cristina Vilella, Lluís Borrás. Trad. Irami B. Silva. Il. Violeta Monreal. *Quem tem medo do Boitatá*. Manuel Filho. Il. Fábio Sgroi. *Sardinha e os diamantes*. Gustavo Piqueira. Il. Caco Galhardo e Alexandre Camanho. *Tem Saci no Tietê*. Shirley Souza. Il. Ionit Zilberman. *Terror às pampas*. Lourenço Cazarré. Il. De Jota. *Tiradentes*. Walter Vetillo. Il. Eduardo Vetillo.

Viagem ao centro da Terra. Júlio Verne. Adapt. Marco Bin. Il. Lelis. *Zumbi*. Walter Vetillo. Il. Eduardo Vetillo.

FORMATO *A pomba da paz*. Walmir Ayala. Il. Mariângela Haddad. 19ed. *Metade é verdade, o resto é invenção*. Pedro Antônio de Oliveira. Il. Angelo Abu. *Uma casa cheia de mistérios*. Fabiana Fortini Alenquer. Il. Ana Göbel.

FTD *A pedra mágica do tempo*. Marcia Kupstas. Il. Jótah. *Catirina e a piscina*. Gláucia de Souza. Il. Elma. *Diário de bordo de Noé*. Francesca Bosca. Trad. Flávio de Souza. Il. Giuliano Ferri. *Espelho através de Alice*. Flavio de Souza. Il. Galvão. *Kurumi Guaré no coração da Amazônia*. Yaguarê Yamã. Il. Yaguarê Yamã. *Não era uma vez...* Marcos Rey. Il. Ricardo Dantas. *Os zebras e os poucas-sombras*. Júlio Emílio Braz. Il. Salmo Dansa. *Vovó tem Alzha... o quê?* Véronique Van den Abeele. Trad. Luís Camargo. Il. Claude K. Dubois.

GERAÇÃO *Coração de pedra*. Charlie Fletcher. Trad. Euda Lidia Cavalcante Luther.

GIRAFINHA *A árvore curiosa*. Didier Lévy. Trad. Samuel Titan Hr. Il. Tiziana Romanin. *Abrasasaplim!* José Carlos Aragão. Il. Suppa. *Eu apago a luz para economizar energia*. Jean-René Gombert. Trad. Marina Yajima. Il. Joëlle Dreidemy. *Eu separo o lixo para reciclar*. Jean-René Gombert. Trad. Marina Yajima. Il. Joëlle Dreidemy. *Hora de dormir*. Joanne Oppenheim. Trad. Beatriz Antunes. Il. Miriam Latimer. *Monstruário*. Katia Canton. Il. Guazzelli. *Nada de presente*. Patrick McDonnell. Trad. Fabiana Werneck Barcinski. Il. Patrick McDonnell. *O diário do Capitão Arsênio: A máquina de voar*. Pablo Bernasconi. Trad. Rafael Montavani. Il. Pablo Bernasconi. *O paraíso é aqui*. Patrick McDonnell. Trad. Marcos Brias. Il. Patrick McDonnell. *O rapto do professor de Matemática*. Philippe Barcinski. Il. Galvão.

GLOBAL *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. Teresa Colomer. Trad. Laura Sandroni. *Em tempo escuro, a palavra (a) clara*. José Paulo Paes. *O pintinho que nasceu quadrado*. Regina Chamlian. Il. Helena Alexandrino. 6ed.

GLOBO *A turma do Pererê: as manias do Tininim*. Ziraldo. Il. Ziraldo. *A turma do Pererê: coisas do coração*. Ziraldo. Il. Ziraldo. *Dom Quixote das crianças*. Monteiro Lobato (baseado na obra). Il. Cor e Imagem. *Grande Junim: histórias do maior baixinho da Turma do Menino Maluquinho*. Ziraldo. Il. Ziraldo. *Histórias da Carolina: a menina sonhadora que quer mudar o mundo*. Ziraldo. Il. Ziraldo. *Maluquinho por arte: histórias em que a turma pinta e borda*. Ziraldo. Il. Ziraldo. *Reinações de Narizinho; v. 1 e 2*. Monteiro Lobato. Il. Paulo Borges. 156ed.

Leitura é destaque em coluna de economista

A jornalista Miriam Leitão, que é comentarista da área de economia e colunista de *O Globo*, em artigo publicado neste jornal no dia 6 de dezembro de 2007, fala sobre a “Mãe das batalhas”: a educação. Pela relevância do tema abordado pela colunista, reproduzimos aqui trechos deste artigo:

“Se ganharmos todas as batalhas, menos a da educação, perderemos a guerra. Se tivermos os melhores fundamentos macroeconômicos, mas os jovens não entenderem o que lêem, não haverá futuro. A educação é a mãe de todas as lutas. Uma economia em recessão pode se recuperar mais adiante, pelo próprio movimento dos ciclos; perder os cérebros de uma geração inteira é fatal.”

“Perdemos para o Chile e para o México. Perdemos para quase todos, em quase tudo. Retrocedemos na mais fundamental das habilidades: a leitura. Há 500 anos,

o sistema educacional se estruturou em torno do livro, mas o Brasil, no começo do século XXI, não consegue capturar os estudantes para o prazer da leitura. Prazer que meus pais e professores me ensinaram na infância e ao qual tributo cada um dos meus êxitos. Quem não lê, não pensa bem. Quem não é ensinado a pensar jamais vai realizar seu potencial. Seguirá apequenado, subutilizado, subdesenvolvido. Um país de apequenados jamais será grande. A educação é, sobretudo, a forma de realização plena de tantas e tão versáteis capacidades humanas. (...) Por isso é a mãe de todas as batalhas. Nós a estamos perdendo no momento mais decisivo da construção do país, quando a maioria da população é jovem.”

Para ler o texto completo, e refletir sobre tão importantes e necessárias colocações, acesse o site do Globo: www.oglobo.com.br/miriamleitao

31º Congresso do IBBY

O 31º Congresso do IBBY será realizado de 6 a 10 de setembro de 2008, em Copenhague, na Dinamarca, terra de Hans Christian Andersen, o patrono da literatura infantil mundial!

Participe! Para mais informações, entre em contato com a FNLIJ ou acesse o site do IBBY: www.ibby2008.dk



De 21 de maio a 1 de junho, acontece a décima edição do Salão FNLIJ!

E durante o 10º Salão, no dia 23 de maio, a FNLIJ comemora 40 anos!

Editores, parceiros, sócios, escritores, ilustradores, bibliotecários, professores, jornalistas, crianças, jovens e todos os nossos amigos estão convidados para esta grande festa da leitura!

MANTENEDORES DA FNLIJ

Abrelivros, Agência RIFF, Agir, Alis, Artes e Ofícios, Ática, Ave Maria, Bertrand Brasil, Biruta, Brinque-Book, Callis, Casa da Palavra, CBL, Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, Companhia das Letrinhas, Companhia Editora Nacional - IBEP, Cortez, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Doble Informática, Duna Dueto Editora, Edelbra, Ediouro, Editora 34, Editora do Brasil, Escala Educacional, Florescer, Forense, FTD, Fundação Casa Lygia Bojunga, Girafinha, Girassol Brasil Edições, Global, Globo, Gryphus, Guanabara Koogan, Jorge Zahar, José Olympio, Jovem, Larousse do Brasil, Lê, Leitura, L&PM, Maco, Manati, Marcos da Veiga Pereira, Martins Fontes, Melhoramentos, Mercury Jovem, Moderna, Nova Alexandria, Noovha América, Nova Fronteira, Objetiva, Pallas, Paulinas, Paulus, Peirópolis, Pinakothek Artes, PricewaterhouseCoopers, Projeto, Record, RHJ, Rocco, Roda Viva, Salamandra, Salesianas, Saraiva, Scipione, Shinseken Brasil, Siciliano, SM, SNEL, Studio Nobel, Zit.

EXPEDIENTE • Fotelito e Impressão: PricewaterhouseCoopers • Responsável: Elizabeth D'Angelo Serra • Redação: Magda Frediani • Revisão: Magda Frediani • Diagramação: Zero Produções

Gestão FNLIJ 2005-2008 • Conselho Diretor: Gisela Zincone (Presidente), Ísis Valéria, Lucia Riff • **Conselho Curador:** Carlos Augusto Lacerda, Laura Sandroni, Luiz Alves Júnior, Regina Lemos, Sonia Machado, Suzana Sanson • **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira, Terezinha Saraiva • **Suplentes do Conselho Fiscal:** Jefferson Alves, Mariana Zahar, Regina Bilac Pinto • **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Alexandre Martins Fontes, Annete Baldi, Ana Ligia Medeiros, Cristina Warth, Eny Maia, Ferdinando Bastos de Souza, Fernando Paixão, José Alencar Mayrink, Lilia Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Olavo Monteiro de Carvalho, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman, Wander Soares • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente Notícias.

Tel.: (0XX)-21-2262-9130
e-mail: informacao@fnlij.org.br
www.fnlij.org.br

Apoio:

PRICEWATERHOUSECOOPERS 

Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: informacao@fnlij.org.br