



FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL

Seção Brasileira do International Board on Books for Young People

iBbY

Notícias 10

Nº. 10 Vol. 30 – Outubro de 2008



Neste mês de outubro, comemoramos duas datas muito significativas. O Dia do Mestre (15/10) e o Dia das Crianças (12/10). Em homenagem a eles e a elas, queremos lembrar aquele refrão inesquecível do poeta Gonzaguinha, que nos recomenda, de maneira tão apropriada, que mais que nunca é preciso “cantar e cantar a beleza de ser um eterno aprendiz”.

Mestres, pais, mães, avós, crianças... Somos todos aprendizes nesta arte de viver e conviver, em um mundo que nos desafia a cada instante, com suas maravilhas e com seus transtornos cotidianos.

E, nesta arte de aprender, é importante lembrar que é nos livros e com os livros que todos nós começamos a busca pelo conhecimento. Eles nos possibilitam entender o nosso mundo e o nosso tempo e, também, nos transportam para outros tempos, outras culturas, outros mundos. Em especial, para o mundo da imaginação, um território sempre a ser descoberto, com seus mistérios e fantasias.

Com essas imagens de professores e crianças, juntos, passeando, conversando com autores e lendo muitos livros, nos Salões FNLIJ do Livro, convidamos todos os aprendizes da beleza de viver e de conhecer, para comemorar, com muitas e boas leituras, o Dia do Mestre e o Dia da Criança!

Instituto C&A, FNLIJ e editora Peirópolis nos caminhos da literatura

A publicação **Nos caminhos da literatura** é parte integrante do projeto do Seminário Prazer em Ler de Promoção da Leitura, realizado pelo Instituto C&A e pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ. O livro, editado pela Peirópolis e lançado em maio de 2008, foi elaborado a partir das conferências e mesas de debates do Seminário, que aconteceu em São Paulo (SP), entre os dias 22 e 24 de agosto de 2007. Divulgamos no *Notícias/FNLIJ* uma matéria sobre a organização do evento, as principais sessões, os temas, os palestrantes e outros fatos de destaque relativos a este seminário, que foi tão significativo para todos que se dedicam à promoção da leitura para crianças e jovens e à formação do professor leitor.

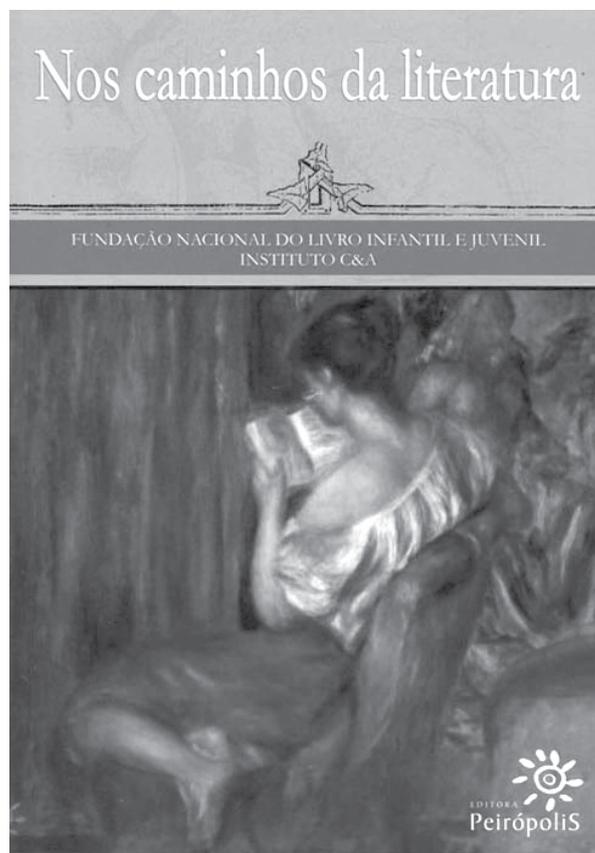
A gerente de Educação, Arte e Cultura deste Instituto, Áurea Maria Alencar de Oliveira, a coordenadora do programa Prazer em Ler, Ana Dourado e a secretária-geral da FNLIJ, Elizabeth Serra, responsáveis pela organização do evento, são citadas nos créditos da publicação. A editora Renata Borges e a gerente editorial Noelma Brocanelli, da Peirópolis, com sua equipe, garantiram a excelente qualidade editorial do livro, com destaque para o belo projeto gráfico e capa de Iago Sartini.

O Seminário Prazer em Ler de Promoção da Leitura – Nos Caminhos da Literatura foi uma iniciativa do Instituto C&A e da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), desenvolvida com o apoio institucional da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME-SP). Reuniu 561 participantes, entre educadores de ONGs, professores da rede pública e da rede privada, repre-

sentantes de editoras e fundações empresariais, estudantes e jornalistas.

Ao todo foram seis conferências, cinco mesas de debates, 17 palestrantes do Brasil, Espanha, Argentina e Colômbia. O livro reitera que os objetivos do Seminário Prazer em Ler de Promoção da Leitura eram fomentar o debate e a disseminação de questões teóricas e práticas sobre promoção da leitura literária para crianças e jovens, incentivar a leitura de textos literários e contribuir para ampliar a compreensão de educadores e de professores quanto à importância da leitura literária para a educação de qualidade.

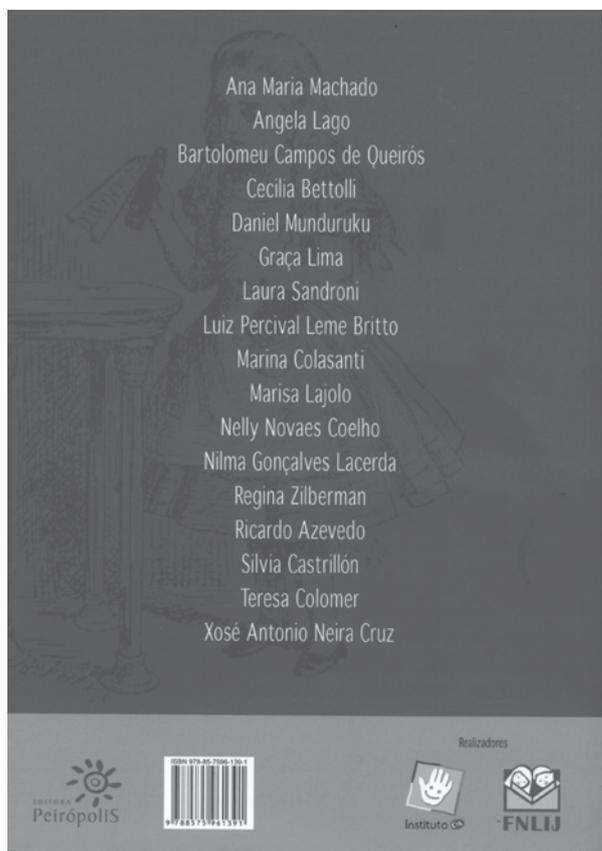
Sobre o evento, esta é a opinião dos organizadores, expressa na apresentação do livro: “Para o Instituto C&A, o Seminário Prazer em Ler de Promoção da Leitura significou a primeira grande articulação interinstitucional do programa Prazer em Ler, frente de trabalho inaugurada em 2006, que se ocupa de promover a formação de leitores e desenvolver o gosto pela leitura. Para a FNLIJ, o seminário representou a possibilidade de desenvolver uma ação em São Paulo, maior cidade do país, que abriga todo o tipo de diferença social. Em síntese, a realização do Seminário Prazer em Ler de Promoção da Leitura buscou ampliar o que a FNLIJ e o Instituto C&A já têm realizado na área da leitura no país. A difusão do conteúdo das conferências e das palestras por meio desta publicação é mais um passo nesse sentido”.



Sobre o INSTITUTO C&A e o Programa Prazer em Ler

Nas páginas iniciais da publicação, temos também a apresentação do Instituto C&A: uma organização de interesse público, sem fins lucrativos, cuja finalidade é promover e aperfeiçoar o processo de educação de crianças e adolescentes no Brasil, por meio de parcerias e alianças, oferecendo apoio técnico e financeiro a programas e projetos sociais realizados por outras instituições sem fins lucrativos e pelo poder público. O trabalho do Instituto abrange 58 cidades, nas cinco regiões do país. Na relação com as escolas públicas, o programa Prazer em Ler desenvolve parcerias na Região Metropolitana de Natal (RN) e na cidade de São Paulo (SP). A iniciativa em Natal é implementada em conjunto com a Secretaria da Educação e da Cultura (SEEC) do Rio Grande do Norte, e a levada à prática em São Paulo, com a Secretaria Municipal de Educação (SME).

Uma das principais áreas de investimento do Instituto C&A é o programa Prazer em Ler, idealizado para a promoção da leitura. “Criado em fevereiro de



2006, o programa tem o intuito de promover a formação de leitores e desenvolver o gosto pela leitura por meio de ações continuadas e sustentáveis e de articulações com distintos agentes envolvidos na leitura no Brasil. As principais estratégias do programa são o apoio a projetos de incentivo à leitura realizados por organizações não-governamentais (ONGs), bibliotecas e escolas, a formação de educadores mediadores de leitura, a difusão para a sociedade da importância da leitura, a disseminação de boas práticas na área e a articulação com outros atores ligados à leitura no Brasil. É o caso do relacionamento com a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e setores do poder público, em especial as Secretarias da Educação. Em 2008, 78 ONGs integram a formação de educadores mediadores de leitura do programa Prazer em Ler”.

Como parceira do Instituto C&A neste programa, a FNLIJ também é muito bem apresentada nesta publicação, em especial sua filosofia de trabalho. São citadas as diversas ações, projetos e programas da instituição e destacada sua contribuição para as políticas públicas “que favoreçam o acesso ao livro como bem cultural e in-

centivem a prática da leitura como condição imperativa para a formação integral do indivíduo”.

Os textos, na ordem em que aparecem na publicação, são dos palestrantes: Teresa Colomer; Angela Lago; Graça Lima; Ana Maria Machado; Xosé Antonio Neira Cruz; Luiz Percival Leme Britto; Daniel Munduruku; Regina Zilberman; Marisa Lajolo; Silvia Castrillón; Cecília Bettolli; Bartolomeu Campos de Queirós; Marina Colasanti; Nilma Gonçalves Lacerda; Ricardo Azevedo; Nelly Novaes Coelho e Laura Sandroni.



A publicação **Nos caminhos da literatura** foi distribuída aos participantes do Seminário, organizadores e palestrantes e está disponível para as consultas dos sócios da FNLIJ no CEDOP/FNLIJ. Os interessados em obtê-la devem entrar em contato com a Editora Peirópolis, pelo e-mail – vendas@editorapeiropolis.com.br .

Consulte também o site da editora: www.editorapeiropolis.com.br

Para saber mais sobre o programa Prazer em Ler: www.prazeremler.org.br .

Para mais informações sobre o Instituto C&A: www.institutocea.org.br e sobre a FNLIJ: www.fnlij.org.br

Trecho de relese no site da Editora Peirópolis sobre o livro:

“A obra **Nos caminhos da literatura** está alinhavada por cada um dos temas abordados e seus respectivos palestrantes, que também são apresentados por meio de uma breve biografia e bibliografia. Embora as temáticas partam de preceitos teóricos relativos à práxis educacional, elas percorrem as vias transdisciplinares e dialéticas. Os palestrantes assumem a contextualização histórica e a compreensão de que vivemos em meio a uma transformação e também em uma crise da educação. (...)

Este processo coexiste com as aceleradas metamorfoses contemporâneas, quando paradigmas tradicionais (valores, normas, saberes herdados) estão sendo ameaçados e substituídos por outros emergentes. (...) Mas extrapolar o mero aconselhamento de táticas didáticas foi a missão primária do Seminário Prazer em Ler de Promoção da Leitura, uma vez que o momento exige projetos, ações e experiências concretas que contribuam para a construção da identidade do homem moderno. A leitura literária é uma ferramenta concreta para a formação de jovens e crianças.”

20ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

A Bienal Internacional do Livro de São Paulo realizou sua 20ª edição no período de 14 a 24 de agosto de 2008, no Pavilhão de Exposições do Anhembi.

A FNLIJ sempre defendeu que as bienais do livro deveriam incluir, como um espaço de destaque, uma ou mais bibliotecas. Por isto, parabenizamos os organizadores pela criação de uma área exclusiva para as crianças, a Bienal Criança, um espaço dedicado aos novos leitores, onde foi montada uma biblioteca. A responsabilidade ficou a cargo de Íris Odete Borges - Distribuidora Arco-Íris e vice-presidente da CBL

Foram muitos os eventos paralelos à 20ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, todos sempre muito concorridos. A FNLIJ foi responsável por um deles, no domingo, dia 17 de agosto de 2008, às 18 horas, no Auditório B do Pavilhão de Exposições do Anhembi, quando lançou um documentário, em DVD, sobre o Salão FNLIJ.

O outro evento foi o 7º Congresso Ibero-americano de Editores. Pela primeira vez, o congresso foi realizado no Brasil, reunindo representantes dos países ibero-americanos para discutir a importância do livro como agente indispensável no processo de desenvolvimento econômico e social. A FNLIJ, representada por Elizabeth Serra, também esteve presente na cerimônia de abertura.

Lançamento do DVD sobre o Salão FNLIJ

Durante a 20ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo foi lançado um documentário, em formato de DVD, sobre o Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, produzido pela Giros e dirigido por Belisário Franca, como uma das celebrações dos 40 anos da FNLIJ e dos 10 anos do Salão. Estiveram presentes diversos editores, a presidente da CBL, Rosely Boschini e representantes de entidades ligadas ao livro. A instituição foi representada por sua presidente, Gisela Zincone, por Isis Valéria, membro do Conselho Diretor, por Luiz Alves e por Suzana Sanson, membros do Conselho Curador, e pela secretária geral, Elizabeth Serra.

Belisário Franca, o diretor do documentário, conseguiu, de uma forma lúdica e colorida, registrar as imagens do Salão, aliadas a textos de autores premiados da Literatura Infantil, como Ana Maria Machado, Lygia Bojunga, Rui de Oliveira e Bartolomeu Campos de Queirós, bem como depoimentos de participantes. Artistas e pessoas amigas que sempre prestigiaram o Salão FNLIJ também deram seu testemunho sobre a importância deste evento e da literatura em suas vidas.

A FNLIJ em breve lançará o DVD no Rio de Janeiro. Aguardem!



IBBY noticia 40 anos da FNLIJ

A comemoração dos 40 anos da FNLIJ foi noticiada no *Newsletter 33*, jornal do IBBY, com destaque para a presença de alguns membros do Comitê Internacional da organização – a presidente Patricia Aldana (Canadá); o vice-presidente Ellis Vance (EUA); Liz Page (Suíça), diretora de Projetos e Membros do IBBY; Leena Maissen (Suíça), ex-diretora; Siobhán Parkinson (Irlanda), editora da revista *Bookbird*; Emilia Gallego (Cuba), presidente do IBBY de Cuba; e Silvia Castrillon (Colômbia), presidente do IBBY da Colômbia, que participaram do 10º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens.

O *Newsletter* também registrou a presença de escritores e ilustradores brasileiros no 10º Salão, como Ana Maria Machado, Lygia Bojunga, Luiz Antonio Aguiar, Marina Colasanti, Eva Furnari, Luiz Raul Machado, Laura Sandroni, Rui de Oliveira e Ziraldo. E destacou as presenças dos ilustradores italianos Roberto Innocenti, vencedor do prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração, e Francesco Tullio Altan.

Revista Bookbird divulga autores indicados ao Prêmio Andersen

A *Revista Bookbird*, do IBBY, vol. 46, destinou-se à divulgação dos autores indicados por diversos países ao prêmio Hans Christian Andersen 2008. O Brasil está presente com a indicação do escritor Bartolomeu Campos de Queirós, que ficou entre os cinco finalistas, e o ilustrador Rui de Oliveira. Foram divulgadas a biografia e a bibliografia selecionada de todos os candidatos. A *Bookbird* é a revista internacional, do IBBY, especializada em Literatura Infantil, com 4 números por ano. Vale a pena conferir! A assinatura da revista pode ser feita pelo site: www.ibby.org.

Em 2008, os vencedores do Prêmio Andersen foram o escritor Jürg Schubiger, da Suíça, e o ilustrador Roberto Innocenti, da Itália. Em uma próxima edição do *Notícias*, comentaremos sobre a cerimônia de premiação destes autores, ocorrida durante o 31º Congresso do IBBY, realizado em Copenhague, na Dinamarca de 7 a 10 de setembro de 2008.

Paixão de ler homenageia o escritor Machado de Assis

A 16ª edição do projeto Paixão de Ler, promovido pela Secretaria Municipal das Culturas da Prefeitura do Rio de Janeiro, será realizada de 5 a 12 de novembro e tem como patrono Machado de Assis (1839-1908), homenageando o escritor pelo Centenário de seu falecimento.

O lançamento da Paixão de Ler, uma das maiores campanhas de promoção do livro e da leitura da América Latina, será realizado no dia 5 de novembro, Dia Nacional da Cultura, às 18 horas, na Academia Brasileira de Letras (Rua Presidente Wilson, 203 - Centro).

A campanha Paixão de Ler oferecerá, como nos anos an-

teriores, diversas atividades nas 29 bibliotecas populares municipais, em bibliotecas estaduais, em escolas e universidades públicas e particulares, em centros culturais e em museus, todas voltadas para o incentivo à leitura, por meio de diferentes tipos de linguagens.

Serão realizadas apresentações de contadores de histórias; apresentações musicais e teatrais; lançamentos e mostras de livros; exposições sobre a vida e a obra de Machado de Assis; leituras de poesias; palestras; oficinas e exibição de vídeos.

Para mais informações 16ª edição do projeto Paixão de Ler, consulte o site www.rio.rj.gov.br/culturas no link Projetos Especiais.

A FNLIJ preparou uma Bibliografia para os leitores e estudiosos da obra de Machado de Assis. As obras citadas podem ser consultadas pelos sócios no CEDOP/FNLIJ

De autoria de Machado de Assis:

- *A agulha e a linha*, org. Alberto Guerra, Editora Ao Livro Técnico
- *O alienista*, Editora Saraiva
- *Um apólogo*, ilustrações Ana Raquel, Editora DCL
- *A cartomante*, org. Ana Luiza Andrade, Editora Grifos
- *A causa secreta*, ilustrações Oswaldo Goeldi, Editora Cosac Naify
- *Cinco histórias do Bruxo do Cosme Velho*, Editora Projeto
- *Conto de escola*, ilustrações Robson Alves, Editora Dimensão
- *Conto de escola*, ilustrações Nelson Cruz, Editora Cosac Naify
- *Contos*, Editora FTD
- *Contos de amor e ciúme*, org. Gustavo Bernardo, Editora Rocco
- *Contos de Machado de Assis*, ilustrações Mauricio Veneza, Editora DCL
- *Contos: o espelho, a cartomante, um homem célebre, o caso da vara, pai contra mãe*, Editora L&PM
- *Dom Casmurro*, Editora FTD
- *Dom Casmurro*, Editora Record
- *Esau e Jacó*, Editora FTD
- *Um esqueleto e outros contos*, ilustrações Wagner de Souza, Editora Escrituras
- *Umás férias*, ilustrações Odilon Moraes, Editora Cosac Naify
- *Machado de Assis: melhores crônicas*, seleção Salette de Almeida Cara, Editora Global
- *Machado de Assis Novas Seletas*, org. Luiz Antonio Aguiar, Editora Nova Fronteira
- *Machado de Assis: seus trinta melhores contos*, Editora Nova Fronteira

- *Os melhores contos de Machado de Assis*, Editora Global
- *O mínimo e o escondido: crônicas de Machado de Assis*, org. Luiz Antonio Aguiar, Editora Salesiana
- *Noite de Almirante*, org. Alberto Guerra, Editora Ao Livro Técnico
- *Ressurreição*, Editora FTD

Sobre Machado de Assis:

- *Almanaque Machado de Assis*, Luiz Antonio Aguiar, Editora Record
- *Capitu: memórias póstumas*, Domício Proença Filho, Editora Record
- *Ciumento de carteirinha: uma aventura com Dom Casmurro*, Moacyr Scliar, Editora Ática
- *Dona Casmurra e seu tigrão*, Ivan Jaff, Editora Ática
- *O enigma do olhar*, Alfredo Bosi, Editora Ática
- *Falando em versos*, Lúcia Fidalgo, ilustrações Robson Araújo, Editora Paulus
- *Joaquim e Maria: e a estátua de Machado de Assis*, Luciana Sandroni, ilustrações Spacca, Editora Companhia das Letrinhas
- *Machado de Assis: o Rio de Janeiro de seus personagens*, org. Henrique Rodrigues, Editora Pinakotheke
- *O menino e o bruxo*, Moacyr Scliar, Editora Ática
- *O mundo é dos canários*, Luiz Antonio Aguiar, Editora Ática
- *O olhar oblíquo do bruxo: ensaios machadianos*, Marta de Sena, Editora Língua Geral
- *Para conhecer Machado de Assis*, Lúcia Grinberg e Anita Almeida, Editora Jorge Zahar

Site da Academia Brasileira de Letras:
www.machadodeassis.org.br

4º Prêmio Barco a Vapor da Fundação SM divulga os vencedores

No site da Edições SM, o *Notícias/FNLIJ* encontrou as principais informações sobre o 4º Prêmio Barco a Vapor, destinado a escolher o melhor original de literatura infantil e juvenil para ser publicado pela editora. O vencedor da quarta edição do concurso foi *Pivetin*, de autoria do escritor e jornalista mineiro Délcio Teobaldo, que recebeu o troféu Barco a Vapor e R\$ 30 mil a título de adiantamento de direitos autorais.

A cerimônia de entrega aconteceu no dia 26 de agosto, no SESC Vila Mariana, em São Paulo, quando também foi anunciada a abertura das inscrições para o **5º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil**, cujo regulamento está disponível no site de Edições SM: www.edicoessm.com.br

Na 5ª edição do concurso, como nas anteriores, os livros inscritos, sempre obras inéditas, devem ser dirigidos a uma das quatro séries da coleção Barco a Vapor: leitor iniciante (6 e 7 anos), em processo (8 e 9 anos), fluente (10 e 11 anos) e crítico (12 e 13 anos).

Pivetin será publicado na série Vermelha (leitores críticos) da coleção. Sobre o livro, a editora divulga: “Mesclando passado e presente, realidade e delírio, *Pivetin* conta o cotidiano vivido por ele e outros meninos de rua. Cheio de agruras e sofrimentos, o relato do garoto mostra sua dura realidade: a violência urbana, a fome, o desamparo etc. Diante desses obstáculos, os meninos são obrigados a elaborar estratégias de sobrevivência, com regras e leis próprias. E apesar desse ambiente desfavorável e sem perspectivas, surgem laços de amizade e solidariedade.”

O júri do 4º Prêmio Barco a Vapor foi formado pelo escritor e professor catarinense Cristovão Tezza, vencedor do Prêmio Machado de Assis da Biblioteca Nacional e do Prêmio APCA; o professor e escritor Luiz Percival Leme Britto, que por seis anos foi presidente da ALB; a gerente de Literatura de Edições SM, Maria Dolores Prades; a escritora e artista plástica Marina Colasanti, vencedora de quatro Prêmios Jabuti, do Prêmio FNLIJ e o Prêmio da APCA, entre outros; e a professora e escritora Nilma Lacerda,

vencedora do Prêmio Jabuti, do Prêmio Rio de Literatura e do Prêmio FNLIJ.

O Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil é promovido pela **Fundação SM** e se propõe a estimular a produção literária nacional e promover a leitura entre crianças e jovens de 6 a 13 anos. A cerimônia de premiação teve a participação do pedagogo e escritor Antônio Carlos Gomes da Costa, do grupo de teatro Os Satyros e da cantora Vanessa Bumagny. O diretor geral do Grupo SM no Brasil, Igor Mauro, falou sobre a campanha **O Direito de Ler**, cujo objetivo é promover a valorização da dimensão educativa e política da leitura, no ano em que se comemoram os 60 anos da Declaração dos Direitos Humanos.

5º Prêmio Barco a Vapor convoca escritores de LIJ

As inscrições para o **5º Prêmio Barco a Vapor**, da Fundação SM, estão abertas desde o dia 27/8/2008 e se encerram no dia 28/2/2009. Podem participar todos os escritores com mais de 18 anos que apresentem originais dirigidos a crianças e jovens leitores, entre 6 e 13 anos. Os originais deverão ser inéditos e escritos em língua portuguesa.

Como nas edições anteriores, a extensão dos originais deverá obedecer aos critérios da série na qual o(a) escritor(a) queira participar: Série Branca [Leitor iniciante - a partir de 6/7 anos]: entre 8 e 11 laudas; Série Azul [Leitor em processo - a partir de 8/9 anos]: entre 27 e 45 laudas; Série Laranja [Leitor fluente - a partir de 10/11 anos]: entre 45 e 90 laudas; Série Vermelha [Leitor crítico - a partir de 12/13 anos]: entre 70 e 150 laudas.

Os originais deverão ser endereçados e encaminhados a Prêmio Barco a Vapor, Rua Gomes de Carvalho, 1511 - Mezanino - Vila Olímpia - 04547-005 - São Paulo, SP.

Acesse o regulamento completo na página de Edições SM na Internet: www.edicoessm.com.br

Livros brasileiros expostos na Coreia

Por intermédio das seções do IBBY, livros de 70 países foram expostos no *Nambook 2008*, festival de livros para crianças na Ilha Nami, organizado pela seção coreana do IBBY. Em 2007, a seção brasileira foi representada no evento por nossa presidente Gisela Zincone, como divulgamos no *Notícias*. A organização do festival enviou uma bela foto e uma carta agradecendo o envio dos livros.



Laura Sandroni, do Conselho Curador da FNLIJ, participou do Fórum Literatura na Escola – Biblioteca Escolar e Mediação da Leitura, realizado em Brasília, dias 24 e 25 de julho de 2008. O Fórum foi promovido pelo Programa Nacional do Livro e da Leitura – PNLL, pela Secretaria de Educação Básica do MEC e pelo Ministério da Cultura e teve o apoio de diversos órgãos e instituições, como a OEI, a UNDIME, o CONSED e o CERLALC, entre outros. A proposta do evento foi refletir sobre o papel da literatura na escola, conhecer e debater as ações do MEC junto às escolas de Educação Básica referentes à formação de leitores e à difusão da literatura e analisar a situação atual e o desempenho esperado da biblioteca escolar e do professor como mediador da leitura na escola. Laura Sandroni relatou para o *Notícias/FNLIJ* os temas abordados neste Fórum, comentando sobre as palestras e os palestrantes e apresentando as principais deliberações do evento, como um documento redigido por vários participantes, contendo as decisões tomadas no Fórum.

FÓRUM LITERATURA NA ESCOLA

Biblioteca Escolar e Mediação da Leitura

Laura Sandroni

Organizado e patrocinado pelo Plano Nacional do Livro e Leitura e pelos Ministérios da Cultura e da Educação, realizou-se nos dias 24 e 25 de julho passado, no auditório do MEC em Brasília, o “Fórum Literatura na Escola”, que pela primeira vez reuniu membros atuantes dessas instituições em torno da questão do livro de literatura e seu uso na rede pública de ensino.

A idéia, lançada e encaminhada ao PNLL pela Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEILIJ), em reunião da Câmara Setorial do Livro, realizada na Biblioteca Nacional (RJ), foi acolhida com entusiasmo pelos citados órgãos, que se dispuseram a discutir com membros de outras instituições da sociedade civil modos e maneiras de aproximar a criança e o jovem da literatura.

Já na Conferência de Abertura, a Profa. Dra. Regina Zilberman, conhecida especialista, do Rio Grande do Sul, definiu com precisão *o papel da literatura na escola*, com sua experiência de ex-coordenadora do PNL do Ministério da Educação do país.

Vários debatedores, como Ezequiel Theodoro da Silva, presidente da Associação de Leitura do Brasil – ALB, e Luiz Antonio Aguiar, escritor e diretor da AEILIJ, entre outros, enriqueceram a exposição.

Os inúmeros aspectos da relação literatura x escola foram desenvolvidos durante o encontro, abrangendo, por exemplo, a distribuição de livros realizada há alguns anos pelo MEC, a falta de formação adequada do professor, o uso didático do livro de literatura e o conseqüente afastamento do jovem leitor, as atividades do PROLER.

Um dos pontos altos do encontro foi a palestra de Constanza Mekis, bibliotecária chilena, que coordena as bibliotecas escolares no Ministério de Educação do Chile, projeto desenvolvido com a ajuda do Banco Mundial que, aliado à competência de sua diretora, causou enorme *inveja* a todos os presentes.

Bartolomeu Campos de Queirós brindou-nos com a palestra *O professor como mediador da leitura*, na qual experiência e poesia misturaram-se na dose certa.

Para terminar, a mesa-redonda sobre *o papel da biblioteca escolar na formação de leitores* foi o fecho de ouro do Fórum, com as falas de Maria das Graças de Castro – responsável por um belo projeto no Estado de Tocantins – e Tânia Rösing, criadora da jornada de Passo Fundo (RS).

A mesa de encerramento, presidida por José Castilho Marques Neto, secretário-executivo do PNLL, contou com Jeanete Beauchamp e Maria do Pilar Lacerda Almeida e Silva, do MEC, e Jeferson Assunção representando o MinC.

Coube a Luiz Antonio Aguiar a leitura de um documento redigido a *várias mãos*, contendo as decisões tomadas no Fórum, objetivando aprimorar as ações já existentes em relação à formação de leitores e à difusão da literatura na escola e, ainda, melhorar o desempenho da biblioteca escolar e do professor como mediador da leitura.

O mais importante desse Fórum, porém, foi o fato de reunir MEC e MinC em torno ao problema do livro, pois, como sabemos todos, cultura e educação devem caminhar juntas.

Doação de livros para Moçambique

Todos os anos, as editoras enviam novos títulos para as votantes da FNLIJ, que fazem a seleção anual do Prêmio FNLIJ, atualmente com 18 categorias. As votantes sempre escolhem instituições ou grupos que trabalhem com a promoção de leitura para doarem os livros recebidos após a avaliação.

Como votante da FNLIJ, Laura Sandroni, crítica literária e uma das fundadoras da seção brasileira do IBBY, doou os livros para a criação de uma biblioteca itinerante, que já iniciou suas atividades na Ilha de Ibo, em Moçambique. Essa doação foi intermediada por Luciane Damasceno, Diretora de Comunicação e Relações Institucionais do Instituto Vivo.

Desde 2003, Moçambique recebe livros doados pela FNLIJ, por meio do projeto *Gemelagem*, que tem como uma de suas iniciativas a Biblioteca Ambulante. A doação é feita na Feira de Bolonha e mediada por Dalva Nascimento, uma das coordenadoras do projeto.

Para conhecer melhor o projeto, visite o site: www.vadoascuola.org

Depoimento de Luciane Damasceno sobre a biblioteca itinerante:

“Como alguns já sabem, a campanha foi um sucesso. A viagem foi boa, queria dizer ótima, mas com a pobreza local não dá.

Foi uma experiência muito boa. Gostaria de ter feito mais, porém o ‘tempo’ é outro, não se pode ter pressa. São muitas as contradições. O povo é alegre e triste ao mesmo tempo.

Belos rostos quando estão sorrindo e tristeza estampada se estão sérios. Roupas rasgadas, falta saneamento, sobra fome, desemprego, criança, jovem e adulto pedindo, pedindo... Teve dia que senti culpa, vergonha por ter o que comer...

Mas como eles dizem – está melhorando, e dá para notar, mas há que se respeitar o ‘tempo’, a tradição e algumas vezes até a religião.

Sobre os livros, que alegria, que ‘fome’ de conhecimento, principalmente dos que já tiveram alguma oportunidade e sabem como ler é bom!

Os livros ficaram na Ilha do Ibo, chegaram no aniversário de 245 anos da Ilha! Os primeiros exemplares que chegaram (foram necessárias várias viagens – além de avião, carro, barco, os braços fortes dos nativos) foram lidos, manuseados na Fortaleza da Ilha – local que está sendo restaurado e onde aconteceram as comemorações – e pelo jeito serão muito bem cuidados pelo Jacinto e pela Ana. Ele é o responsável pela área de Educação e ela pelo apoio a todas as atividades da Fundação na Ilha, além de uma encantadora e voraz leitora.

O local para o funcionamento permanente da Biblioteca, que se chamará Iboteca, foi escolhido e está em fase de legalização com a administração local (lá também tem ‘alguns’ trâmites burocráticos a seguir). Em seguida, será reformado ou reabilitado, como eles dizem. Deixei prontos os formulários de registro do livro, de empréstimo e até carteirinha de leitor!

Balanco final da arrecadação: 525 títulos, mais 146 livretos de clássicos, contos e fábulas, que correspondem a mais de 45 mil páginas, mais de 80 quilos! Tem Lygia Bojunga, Monteiro Lobato, Ruth Rocha, Ana Maria Machado, Pedro Bandeira, Jorge Ama-

do, Luis Fernando Veríssimo, Pedro Bloch, Rachel de Queiroz, Ganymédes José, Luciana Sandroni, Ziraldo, Eva Furnari, Sylvia Orthof, Marcos Rey, Maria Clara Machado e também Stephen King, Agatha Christie e muitos outros.

A todos que ajudaram, se alegraram e torceram, muito, muito obrigada.

Abraços e até a próxima!”

Luciane Damasceno.

CRSP (M) PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO RURAL NA COSTA LITORAL (MOÇAMBIQUE)



Uma iniciativa da
FUNDAÇÃO AGA KHAN

Pemba, 04 de julho de 2008.

Cara Sra. Luciane Damasceno,

A Fundação Aga Khan (Moçambique) gostaria de agradecer a doação dos livros recolhidos no Brasil, no total aproximado de 600 títulos.

Esses livros estão sendo utilizados para a criação de uma biblioteca itinerante que já iniciou suas actividades na Ilha do Ibo, durante os festejos do dia do Ibo.

Com seu rico acervo histórico e cultural a Ilha do Ibo tem um papel fundamental para o desenvolvimento turístico da região, sendo o dia do Ibo um importante evento no calendário festivo da Província de Cabo Delgado.

Este ano a festa contou com diversas actividades como competições desportivas e culturais, exibição fotográfica e de artesanato, além de filme, música, culinária e roda de leitura, tendo-se utilizado para tal, os livros doados.

Acreditamos que essa iniciativa contribuirá grandemente para a expansão do interesse e acesso a leitura.

Gostaríamos que estendessem os nossos agradecimentos a todos os que contribuíram para esta iniciativa.

Joanne Grace
Directora de Programas
Fundação Aga Khan (Moçambique)

Veja as fotos da Biblioteca Itinerante, em Moçambique



Na Biblioteca Itinerante, em Moçambique, crianças e jovens lêem livros de literatura infantil doados por votante da FNLIJ.

Crescimento de venda de livro infantil ao mercado externo

O jornal *Valor Econômico*, em sua edição de 23/07/2008, traz uma matéria que merece destaque em nosso informativo. Com o título “Cresce a venda de livro infantil ao mercado externo”, a jornalista Beth Koike apresenta importantes dados sobre o crescimento do mercado editorial nacional e a venda de direitos autorais a outras nações, com uma particularidade: o livro infantil, em especial, atrai o interesse dos estrangeiros.

Segundo a reportagem “editoras como Melhoramentos, Companhia das Letras, Callis e CosacNaify registram maior procura pela literatura infantil brasileira por parte de compradores estrangeiros”.

A reportagem informa, ainda, que a Câmara Brasileira do Livro (CBL) assinou um convênio com a Apex (Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos) para que as editoras do país vendam mais livros lá fora. “O projeto já tem a adesão de 30 editoras. Neste grupo está a Melhoramentos, que acaba de fechar uma parceria com uma editora japonesa para a publicação do livro infantil *Flicts*, de Ziraldo”. Bruno Lerner, presidente da Melhoramentos, citado na reportagem, assinala que *Flicts* também já foi comercializado para outros 12 países. Ao todo, a Melhoramentos exporta 47 títulos. Outra casa editorial com um significativo número de títulos, tanto no país como lá fora, é a Companhia das Letrinhas, que já exportou 398 títulos.

Miriam Gabbai, editora-executiva da Callis, especializada em publicações destinadas ao público infantil, ressalta, na reportagem do jornal, que as ilustrações brasileiras têm ótima aceitação no exterior. O mesmo afirma a CosacNaify, conhecida pelos livros de arte: a demanda pela literatura infantil é bastante motivada pelas ilustrações.

Na opinião de Rosely Boschini, presidente da Câmara Brasileira do Livro, “em feiras do livro de Frankfurt e Bologna existe interesse crescente pela literatura brasileira”. Mas ela alerta, na matéria publicada em *Valor Econômico*, que a maior parte das empresas nacionais ainda não está preparada para atender o mercado externo: “Ainda há editoras que vão para feiras internacionais com material em português. Uma das nossas ações é incentivar as editoras terem um ‘foreign rights agent’, ou seja, um especialista em direitos autorais, comum nas editoras estrangeiras, mas praticamente uma novidade no Brasil.”

Para a FNLIJ, este interesse de outros países pelos títulos de literatura infantil e juvenil brasileira é, sem dúvida, o resultado da presença nas feiras de Bolonha, de Frankfurt e em tantas outras, de livros de excelente qualidade editorial, de autoria dos escritores e ilustradores brasileiros de LIJ. Esta presença sempre teve o apoio da FNLIJ, aliada a outros órgãos como a Fundação Biblioteca Nacional, a CBL e o SNEL. Ao divulgar estes resultados apresentados na reportagem do *Valor Econômico*, é importante destacar que, neste ano em que a FNLIJ completa 40 anos, nossa instituição se orgulha deste trabalho em prol da divulgação da LIJ brasileira no país e no exterior.

EDIÇÃO DO AUTOR *Adaflor, a meni-
na alada*. Décio Machado. Il. Sillad.

EDITORA 34 *Os jovens e a leitura: uma
nova perspectiva*. Michèle Petit. Trad. Celi-
ne Olga de Souza.

ESCRITURAS *Seis razões para cuidar bem
do planeta Terra*. Nilson José Machado,
Silmara Rascalha Casadei, Michele Rasca-
lha. Il. Vera Andrade.

FTD *A mesa capenga*. Maria Heloisa Pen-
teado. Il. Elisabeth Teixeira. *Confissões de
Virgínia*. Júlio Emílio Braz. Il. Janaina
Tokitaka. *Filho de artista*. Flávio de Sou-
za. Il. Roberto Weigand. Ed. Renovada.
João Pedro carpinteiro. Luciana Wickert.
Il. Lúcia Brandão. *O mágico de Oz*. L.
Frank Baum. Trad. e adapt. Ligia Cade-
martori. Il. Marília Pirillo. *O sumiço da
elefanta: uma aventura na África*. Marcelo
R. L. Oliveira. Il. Ricardo Dantas. *Olhos
de violino*. Marcia Cristina Silva. Il. Ma-
teus Rios. *Onde está Deus?* Victor Kelleher.
Trad. Ana Maria Machado. Il. Elise Hurst.
Um ano de histórias. Marcia Kupstas. Il.
Andréa Vilela. *Verônica e Kim da Índia*.
Carlos Puerto. Trad. Marcos Maffei. Il.
Jordi Vila Delclòs. *Verônica e o fantasma
de Canterville*. Carlos Puerto. Trad. Mar-
cos Maffei. Il. Jordi Vila Delclòs. *Verôni-
ca e os piratas da Malásia*. Carlos Puerto.
Trad. Marcos Maffei. Il. Jordi Vila Del-
clòs. *Verônica na corte do rei Artur*. Car-
los Puerto. Trad. Marcos Maffei. Il. Jordi
Vila Delclòs.

LANDY *Ecoguia: guia ecológico de A a Z*.
Fundação Nicolas Hulot. Trad. Mariana
Nunes Ribeiro Echalar. Apres. e adapt.
Martha Argel.

LAROUSSE *Breno! Breno!* Thais Linha-
res. Il. Sandro Dinarte. *D. Carminha Ce-
bolinha a consertadora de sonhos*. Luciana
Savaget. Il. Fabiana Salomão. *É com essa
que eu vou*. Lúcia Fidalgo. Il. Ivan Zigg.
Na própria carne. Júlio Emílio Braz. Il.
Maurício Veneza. *Poemas para assombrar*.
Carla Caruso. Il. Carla Caruso. *Quando
tudo acontece de repente*. Vários autores.
Org. Anna Cláudia Ramos. Il. Daniel
Kondo.

LÊ *A peleja do violeiro Magrilim com a
formosa princesa Jezebel: uma aventura em*

versos de cordel. Fábio Sombra. Il. Fábio
Sombra.

MANATI *Berimbau mandou te chamar*.
Bia Hetzel (org.). Il. Mariana Massarani.

NOOVHA AMERICA *“É o que parece”:
limeriques quase moralistas*. Tatiana Be-
linky. Il. Simone Matias. *Contando a arte
de Aldemir Martins*. Rubens Matuck e Os-
car D’Ambrosio. *Contando a arte de Juan
Muzzi*. Oscar D’Ambrosio. *Contando a
arte de Romero Britto*. Oscar D’Ambrosio.
Contando a arte de Sima Woiler. Oscar
D’Ambrosio. *Fubazinho*. Ducarmo Paes.
Il. Jefferson Galdino. 2ed

PAULINAS *A torto e a direito*. Braz
Uzuelle. Il. Braz Uzuelle. *Ao pé das fo-
gueiras acesas: fábulas indígenas brasileiras*.
Elias José. Il. André Neves. *Castelo da po-
esia*. Henriqueta Evangeline. Il. Ellen Pes-
tili. *Dom Quixote das crianças*. Miguel de
Cervantes, adapt. Rosa Navarro Durán.
Adapt. p/port. José Arrabal. Il. Francesc
Rovira. *Gaitinha tocou, bicharada dan-
çou*. Eloí Elisabet Bocheco. Il. Mari Ines
Piekas. *Histórias da avó: contos da mulher
sábia de várias culturas*. Burleigh Mutén.
Trad. Geraldo Korndorfer e Luís Marcos
Sander. Il. Siân Bailey. *O anão de xaxim*.
Juliana Gonçalves. Il. Mario Bag. *O pre-
conceito em foco: análise de obras literárias
infanto-juvenis: reflexões sobre história e cul-
tura*. Antonio Sampaio Dória. *O tempo da
vovó*. Luciana Rigueira. Il. Elisabeth Tei-
xeira. *Páscoa no galinheiro, ou a história do
ovo de galinha que queria ser Ovo de Páscoa
(versão narrativa)*. Eduardo Bakr. Il. Lúcia
Hitsuka. *Vida de boneca*. Luciana Riguei-
ra. Il. Elisabeth Teixeira.

PAULUS *A professora sumiu!* Maria da
Glória Castro. Il. Andréia Resende. *Ar-
mando e as diferenças*. Mônica Guttmann.
Il. Mirella Spinelli. *E foram felizes para
sempre*. Lúcia Fidalgo. Il. Fabiana Salo-
mão. *Falando em versos*. Lúcia Fidalgo. Il.
Robson Araújo. *Kimbaló*. Elô Fernandes,
Helô Bacichette. Il. André Neves. *Poemas e
comidinhas*. Roseana Murray e Chef André
Murray. Il. Caó Cruz Alves. *Uma história
de amor*. Lino de Albergaria. Il. Denise
Nascimento.

PROJETO *E um rinoceronte dobrado*. Her-
mes Bernardi Jr. Il. Guto Lins. *Habitantes*

de corpos estranhos. Beatriz Abuchaim. Il.
Tatiana Sperhake. *O caminho do pintor*.
Celso Gutfreind. Il. Manoel Veiga.

RECORD *Almanaque Machado de Assis:
vida, obra, curiosidades e bruxarias literá-
rias*. Luiz Antonio Aguiar. Il. Guidacci.
*Asterix e seus amigos: uma homenagem a Al-
bert Uderzo: sessenta páginas de quadrinhos
de Asterix por 34 autores*. Trad. Cláudio
Vargas.

RECORD/GALERA *Meu monstro de es-
timação*. Dick King-Smith. Trad. Ryta Vi-
nagre. *Minha vizinha Alice*. Judi Curtin.
Trad. Janaína Senna. *O mágico desinven-
tor*. Marco Túlio Costa. Il. Rafael Nobre.
24ed. *Princesa Mia*. Meg Cabot. Trad. Ana
Ban. *Vale dos dragões*. Salamanda Drake.
Trad. Alves Calado.

RECORD/GALERINHA *A borbole-
ta azul*. Cristovam Buarque. Il. Rosinha
Campos. *Era outra vez um gato xadrez*. Le-
ticia Wierzchowski. Il. Virgílio Neves.

ROCCO *A estrela de Kazan*. Eva Ibbot-
son. Trad. Angela Melim. *Assassinos da
alvorada: os caçadores se tornam caça*. Dar-
ren Shan. Trad. Heitor Pitombo. *Belezas
perigosas*. Libba Bray. Trad. Léa Viveiros
de Castro. *Chuaveiro*. Karen Acioly. Il. Na-
thalia Sá Cavalcante. *Contos de amor e ciú-
me*. Machado de Assis. Org. Gustavo Ber-
nardo. *Contos populares japoneses*. Adriana
Lisboa. Il. Janaina Tokitaka. *Corte final*.
Toni Bradman. Trad. Marília van Boekel
Cheola. Il. Martin Chatterton. *Devorador
de almas*. Michelle Paver. Trad. Domini-
gos Demasi. Il. Alvim. *Emília Ventania
em A sereiazinha e o monstro do mar*. Liz
Kessler. Trad. Renato Rosenberg. Il. Sarah
Gibb. *Escarcéu do Beleléu*. David Lee Sto-
ne. Trad. Domingos Demasi. Il. Bob Lea.
Lenora. Heloisa Prieto. *Lucas: uma his-
tória de amor e ódio*. Kevin Brooks. Trad.
Ryta Vinagre. *Mamãe já foi pequena antes
de ser grande*. Valére Larrondo, Claudine
Desmarteau. Trad. Pedro Karp Vasquez. Il.
Claudine Desmarteau. *Micos de Micaela*.
Angélica Lopes. *No caminho das águas*.
Joanna Cole. Trad. Laura van Boekel Che-
ola. Il. Bruce Degen. *O menino dos pés de
ouro*. Sally Gardner. Trad. Vanessa Marini-
ho. Il. Lydia Corry. *O mistério da estre-
la - Stardust*. Neil Gaiman. Trad. Waldéa

Leitura e LIJ são temas de oficina do IPHAN

Entre os dias 1 e 5 de setembro passado, realizou-se no Salão Portinari do Palácio Gustavo Capanema (MinC), a II Oficina de Pesquisa: metodologia de pesquisa e multidisciplinaridade no IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, na qual estiveram presentes técnicos de todo o país. Organizada pela gerência de Pesquisa da Coordenação Geral de Pesquisa, Documentação e Referência (COPEDOC), a oficina abordou diversos temas. Laura Sandroni, da FNLIJ, participou da mesa-redonda “Patrimônio e Leitura”, da qual também fizeram parte Margareth Mattos, do PROALE-UFF, que é votante do prêmio da FNLIJ, e Maria Beatriz Rezende, responsável pelo projeto “Patrimônio e Leitura”, desenvolvido pelo IPHAN.

Este projeto já publicou um *Catálogo Comentado de Literatura Infante-Juvenil*, um instrumento de apoio aos professores, que tem como objetivo instigar o interesse dos alunos pelo tema patrimônio no cotidiano da escola.

SEMINÁRIO POTIGUAR PRAZER EM LER 2008

O Seminário Potiguar “Prazer em Ler” 2008 foi realizado do dia 24 ao dia 26 de setembro passado, em Natal, RN, tendo como tema norteador “Leitura Literária : um direito da criança”.

O encontro teve o patrocínio do Instituto C&A, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura do Rio Grande do Norte, do Instituto de Desenvolvimento da Educação (IDE) e do Instituto HSBC Solidariedade, e contou com a adesão de cerca de 500 educadores. Este seminário teve como propósito dar seqüência ao trabalho iniciado em 2007 para a formação de mediadores da leitura.

As conferências foram apresentadas por Maurício Veneza, Ricardo Azevedo, Laura Sandroni, Angela Lago e Nilma Lacerda, intercaladas com relatos dos trabalhos realizados em inúmeras escolas da rede pública estadual, feitos por professoras e ilustrados por seus alunos.

Organizaram e coordenaram o seminário as professoras Cláudia Santa Rosa, do IDE, e Tácia Ataíde Pereira, além de membros da Secretaria Estadual de Educação e Cultura. A mesa de abertura contou com a presença do Sr. Paulo Castro, presidente do IC&A.

Barcellos. *O tesouro do grande Sultão*. Sebastiano Ruiz Mignone. Trad. Mario Fondelli. Il. Manuele Fior. *Olho mágico*. Silvana Gandolfi. Trad. Mario Fondelli. *Os bichos*. Karen Acioly. Il. Nathalia de Sá Cavalcante. *Os fantasmas no Lago Ness*. Jacques Duquennoy. Trad. Maria Angela Villela. Il. Jacques Duquennoy. *Os fantasmas no porão*. Jacques Duquennoy. Trad. Maria Angela Villela. Il. Jacques Duquennoy. *Os sete adormecidos de ouro*. Sebastiano Ruiz Mignone. Trad. Mario Fondelli. Il. Manuele Fior. *Para sempre de azul: o quarto verão da Irmandade*. Ann Brashares. Trad. Angela Melim. *Rodolfo e o tesouro perdido*. Rob Scotton. Trad. Ana Martins Bergin. Il. Rob Scotton. *Segredo*. Ivan Zigg. Il. Ivan Zigg. *Seurat e o arco-íris*. Caulos. Il. Caulos. *Uma noite na casa mal-assombrada*. R. L. Stine. Trad. Cristiana Teixeira Mendes. *Viagens de Gulliver*. Jonathan Swift. Adapt. Clarice Lispector. *Você já encontrou o fantasma do mal?* R. L. Stine. Trad. Cristiana Teixeira Mendes.

ROCCO/FIO *Cabeça de sol*. Jean-Claude Alphen & Pauline Alphen. Il. Jean-Claude Alphen. *Gato mia*. Cristina Villaça. Il. Fernando Torelli. *Quando isto vira aquilo*. Guto Lins. Il. Guto Lins.

ROCCO/PAVIO *Faro de aprendiz*. Paul Bajoria. Trad. Paulo Reis, Sergio Moraes Rego. *Leonardo e a invenção mortal*. Robert J. Harris. Trad. Rita Sussekind. *Na aula de balé*. Beatrice Masini. Trad. Gabriel Bogossian. Il. Sara Not. *O Último elfo*. Silvana De Mari. Trad. Y. A. Figueiredo. *Que coisa irritante!* Beatrice Masini. Trad. Gabriel Bogossian. Il. Sara Not.

SALESIANA *Bambalão, senhor capitão!* Sandra Pina. Il. Anielizabeth. *O melhor amigo do cão*. Magalhães Jr. Il. Marcelo Vaz.

SARAIVA *Charadas para qualquer Sherlock*. Angela Leite de Souza. Il. César Landucci.

SCIPIONE *Dom Quixote: o cavaleiro da triste figura*. Miguel de Cervantes. Adapt. José Angeli. Il. Salmo Dansa. *Histórias de imigrantes*. Vários autores. Org. Adilson Miguel e Maria Viana. Il. Laurent Cardon. *Histórias do Pré-Modernismo*. Vários autores. Sel. e comentários Ivan Marques. Il. Carlos Fonseca. *O segredo das tranças e outras histórias africanas*. Rogério Andrade Barbosa (recontada por). Il. Thaís Linhares. *Oliver Twist*. Charles Dickens. Adapt. Edy Lima. Il. Sergio Martinez. *Os Lusíadas*. Luís de Camões. Adapt. Rubem Braga e Edson Rocha Braga. Il. Carlos Fonseca. *Um livro de horas*. Emily Dickinson. Sel. Trad. Angela-Lago. Il. Angela-Lago.

VERGARA & RIBA *Diário de um banana*. Jeff Kinney. Trad. Antonio Macedo Soares. Il. Jeff Kinney.

FNLIJ na 2ª Bienal Rubem Braga

A 2ª Bienal Rubem Braga foi realizada entre os dias 5 e 8 de junho, em Cachoeiro do Itapemirim, no Espírito Santo, cidade natal do escritor, jornalista e editor.

Rubem Braga é considerado um dos maiores cronistas brasileiros, e o tema da Bienal foi bem significativo: “A Crônica e o Meio Ambiente”. A proposta do evento foi discutir o meio ambiente e a literatura.

Outros temas propostos foram: “A Literatura Contemporânea Brasileira”, “Literatura para Infância e Juventude”, “O Centenário da morte de Machado de Assis” e “A Mulher na Literatura Brasileira”.

Além dos lançamentos de livros, palestras, conferências e encontros com autores, também foram realizadas oficinas de fotografia, crônica literária e jornalística, mostras de cinema, encontros com escritores, apresentação de dança, teatro e música, feira do livro, etc.

O escritor e cartunista Ziraldo e a escritora Ana Maria Machado foram convidados para participar de palestras e mesas-redondas. No dia 8 de junho, Ana Maria Machado enfocou o tema *Literatura para a Infância e Juventude*, com mediação de Elizabeth Serra, secretária geral da FNLIJ. O público era formado por conhecedores da obra da premiada autora e fez perguntas originais e instigantes. Ziraldo apresentou uma palestra no Teatro de Arena, com tema livre, e também foi muito bem recebido pelos seus leitores e admiradores de todas as idades.

A **Bienal Rubem Braga/2008** foi promovida por meio da parceria entre a Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim, a Curadoria da Bienal Rubem Braga e o Governo do Estado do Espírito Santo.



Falecimento de Elias José

A FNLIJ registra com muito pesar, a perda do amigo e poeta Elias José, ocorrida em 2 de agosto de 2008, em sua cidade natal, Guaxupé. Com sua presença cativante como sua poesia, Elias sempre alegrou e emocionou os pequenos e os grandes leitores em suas participações no Salão FNLIJ do Livro. Na décima edição do Salão, em maio, ele lançou o livro *Fantasia do olhar*, publicado pela Editora Moderna, na Biblioteca FNLIJ/Petrobras. Elias José recebeu da FNLIJ o prêmio Odylo Costa, filho, pelo livro de poesia *O jogo da fantasia*, publicado em 1988 pela editora EBAL. Outros títulos do autor receberam a Menção Altamente Recomendável da FNLIJ, como os mais recentes: *A poesia pede passagem* (2004), e *Fernando Pessoa: o amor bate à porta* (2008), ambos da Editora Paulus.

MANTENEDORES DA FNLIJ

Abrelivros, Agência RIFF, Agir, Alis, Artes e Ofícios, Ática, Autêntica, Ave Maria, Bertrand Brasil, Biruta, Brinque-Book, Callis, CBL, Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, Ciranda Cultural, Companhia das Letrinhas, Companhia Editora Nacional - IBEP, Cortez, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Doble Informática, Duna Dueto Editora, Edelbra, Ediouro, Editora 34, Editora do Brasil, Escala Educacional, Florescer, Forense, FTD, Fundação Casa Lygia Bojunga, Girafinha, Girassol Brasil Edições, Global, Globo, Gryphus, Guanabara Koogan, Iluminuras, Jorge Zahar, José Olympio, Jovem, Larousse do Brasil, Lê, Leitura, L&PM, Maco, Manati, Marcos da Veiga Pereira, Martins Fontes, Melhoramentos, Mercuryo Jovem, Moderna, MR Bens Editora, Nova Alexandria, Noovha América, Nova Fronteira, Objetiva, Pallas, Paulinas, Paulus, Peirópolis, Pinakothek Artes, PricewaterhouseCoopers, Projeto, Record, RHJ, Rocco, Roda Viva, Salamandra, Salesianas, Saraiva, Scipione, Siciliano, SM, SNEL, Studio Nobel, Zit.

EXPEDIENTE Fotolito e Impressão: PricewaterhouseCoopers • Responsável: Elizabeth D'Angelo Serra • Redação: Magda Frediani e Lucília Soares • Revisão: Magda Frediani e Ninfa Parreiras • Diagramação: Zero Produções ■ **Gestão FNLIJ 2008-2011** • **Conselho Curador:** Alexandre Martins Fontes, Carlos Augusto Lacerda, Laura Sandroni, Luiz Alves Junior, Sonia Machado Jardim, Suzana Sanson. **Conselho Diretor:** Gisela Pinto Zinconne, (Presidente), Ísis Valéria Gomes e Alfredo Gonçalves. **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva. Suplentes: Jorge Carneiro, Mariana Zahar Ribeiro e Regina Bilac Pinto **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Ana Ligia Medeiros, Annete Baldi, Beatriz Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, Ferdinando Bastos de Souza, Jefferson Alves, José Alencar Mayrink, José Fernando Ximenes, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman e Wander Soares • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente Notícias.
Tel.: 21 2262-9130
e-mail: informacao@fnlij.org.br
www.fnlij.org.br

Apoio:

PRICEWATERHOUSECOOPERS 

Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: informacao@fnlij.org.br