



FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL

Seção Brasileira do International Board on Books for Young People **iBBY**

Notícias 12

Nº. 12 Vol. 30 – Dezembro de 2008

Natal com Leituras na Biblioteca Nacional

O projeto Natal com Leituras na Biblioteca Nacional, evento organizado pela Fundação Biblioteca Nacional – FBN e pela FNLIJ, com o apoio do Instituto C&A, chegou à sua terceira edição! Mais uma vez, para celebrar este tema tão significativo para tantos povos de nosso planeta, essas três instituições culturais se reuniram e possibilitaram que meninos e meninas de todas as idades pudessem ouvir, ler, ver e se encantar com as histórias criadas pelos autores de literatura para crianças e jovens. Em 2008, o Projeto Natal com Leituras foi realizado de 17 a 19 de novembro, atendendo a um público recorde de crianças e jovens (2.015) e também adultos. Ao todo, foram 2.323 visitantes.

Os objetivos do evento, como nas edições anteriores, foram incentivar a leitura e proporcionar o contato deste público leitor com livros de qualidade e seus autores. Dessa forma, o Espaço Eliseu Visconti da FBN, na Rua México s/nº, no Centro do Rio de Janeiro, foi transformado num ambiente acolhedor, decorado com móveis

apropriados, para que crianças, jovens e adultos pudessem compartilhar leituras e viver momentos de encantamento ouvindo histórias e criando ilustrações. Os visitantes – crianças e jovens acompanhados de seus familiares e/ou de seus professores – tiveram a oportunidade de saber mais sobre literatura conversando com escritores de literatura infantil e juvenil e assistindo às performances dos ilustradores convidados. Os encontros aconteceram na Biblioteca FNLIJ para Crianças, na Biblioteca FNLIJ para Jovens e no Espaço FNLIJ de Leitura.

A FNLIJ montou também cinco exposições temáticas: Livros com histórias de Natal; Prêmio FNLIJ Ofélia Fontes – O Melhor para a Criança; Prêmio FNLIJ Orígenes Lessa – O Melhor para o Jovem; Retrospectiva dos 40 anos da FNLIJ e Monteiro Lobato.

O projeto Natal com Leituras na Biblioteca Nacional tem como modelo o Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens. A proposta é que neste evento, como acon-

APOIO:
Instituto C&A



tece no Salão FNLIJ, o livro voltado para o público infantil e juvenil, seus autores e editores, bem como a leitura literária, sejam o centro das atenções!

Além da visita espontânea de crianças e jovens, com seus pais e avós, que foram à Biblioteca Nacional graças à divulgação feita pela mídia, 46 escolas/instituições, que haviam sido previamente agendadas pela FNLIJ, compareceram ao Natal com Leituras.

E, como nos Salões FNLIJ, os pequenos e jovens leitores não voltaram para casa sem levar seu presente, para compartilhá-lo com seus familiares! Há três anos, a FNLIJ distribui livros de qualidade para todas as crianças e jovens que visitam o evento. Dentro desta proposta, foi montada uma árvore de Natal, onde foram expostos os livros para serem doados para os participantes, que escolhiam, na saída, um dos títulos expostos. Para essa edição foram comprados pela FNLIJ, das editoras parceiras, mais de três mil livros para distribuição. Também foram doados livros para os funcionários da FBN e da FNLIJ.

Para os visitantes que quisessem adquirir livros, a ECM Distribuidora montou um ponto de vendas, com livros premiados pela FNLIJ de diversas editoras e livros dos escritores/ilustradores convidados.

No espaço da Biblioteca Nacional onde foi realizado o Natal com Leituras em 2008 havia uma exposição em homenagem a Machado de Assis, pelo seu Centenário de falecimento. Para valorizar o ambiente, as frases do maior escritor brasileiro ficaram no local. Também foram deixados os painéis da entrada desta exposição, que imitavam estantes de livros antigos.

Suplemento do *Notícias 12* Homenageia Monteiro Lobato

O Suplemento do *Notícias 12* é um presente de final de ano para todos os sócios, parceiros e amigos da FNLIJ! Trata-se de uma entrevista com Monteiro Lobato, feita por seu amigo Francisco Venâncio Filho, pai do acadêmico Alberto Venâncio Filho, e enviada a Laura Sandroni, do Conselho Curador da FNLIJ. Lobato responde, por meio de uma carta, a três perguntas que lhe foram feitas e revela as razões que o levaram a criar uma obra literária voltada para as crianças.

Neste ano em que se completam 60 anos de falecimento do patrono da Literatura Infantil brasileira, a FNLIJ iniciou as homenagens com a cerimônia na Academia Brasileira de Letras, no dia 18 de abril, data de nascimento do escritor. Também deu início ao projeto Caravana da Leitura Monteiro Lobato, em parceria com o grupo Votorantim, que tem, como um de seus objetivos, divulgar a obra de Lobato, implantando núcleos para a leitura dos seus livros.

Desejamos que esta carta feche, com chave de ouro, este ciclo de homenagens ao criador das inesquecíveis narrativas que encantam, ao longo de gerações, leitores de todas as idades. Só nos resta agradecer a Lobato, pela genialidade e pela força de sua obra literária, que deu vida aos mais queridos personagens da literatura para crianças e jovens de nosso país!

Escritores e Ilustradores Lêem e Ilustram no Natal com Leituras

Durante o Natal com Leituras na Biblioteca Nacional, foram programadas entrevistas no dia 17 e no dia 18 de novembro. O ilustrador Rui de Oliveira seria entrevistado pela escritora Laura Sandroni, no dia 17, mas a entrevista teve que ser suspensa devido a um forte temporal. No dia 18 de novembro, foi realizada a entrevista com a escritora Lygia Bojunga pelo escritor Luiz Raul Machado. Esta entrevista, que foi maravilhosa, foi gravada e está sendo editada para ser colocada no site da BN.



Na Biblioteca FNLIJ para Crianças, a coordenadora do espaço, Marisa Borba, e a escritora Luciana Savaget participam de um bate-papo com os pequenos leitores e seus professores

Biblioteca FNLIJ para Crianças

Como nas duas edições anteriores, a Biblioteca FNLIJ para Crianças foi um espaço reservado para os encontros e para os momentos de encantamento. Cerca de mil e quinhentos títulos foram oferecidos para a escolha dos pequenos visitantes, que se acomodavam em móveis próprios para eles, ou em almofadas e puffés coloridos. Neste espaço, eram recebidos pela coordenadora Marisa Borba e pela monitora Riva Nepomuceno, que conversaram sobre o objetivo do projeto e apresentavam o escritor convidado pela FNLIJ para o bate-papo com os pequenos leitores e também com seus professores e familiares. Luciana Savaget, Bia Hetzel, Sonia Rosa, Luiz Raul Machado, Flávia Lins e Silva e Luciana Sandroni foram os autores que participaram desse espaço. Além do bate-papo, as crianças também ouviram leituras de histórias criadas por estes escritores e histórias de Natal.

Biblioteca FNLIJ para Jovens

Essa foi a novidade desta terceira edição do projeto. Pela experiência dos anos anteriores, constatou-se a necessidade de construir um espaço de bate-papo e de leituras destinado aos jovens, com uma biblioteca com livros premiados de literatura nacional e estrangeira voltada para jovens, livros informativos, histórias em quadrinhos e teatro. O espaço foi ludicamente mobiliado com mesa, banquinhos, almofadas e puffés, onde os jovens podiam se acomodar confortavelmente para conversar com os escritores, para ouvir as histórias contadas e fazer suas próprias leituras. Deste espaço participaram os escritores Luiz Antonio Aguiar, Lia Neiva, Márcio Vassallo, Ricardo Benevides, Rogério Andrade Barbosa e Nilma Lacerda.

Além do bate-papo com os escritores, a coordenadora da Biblioteca FNLIJ para Jovens, Ninfa Parreiras, leu duas histórias de Natal: *Uma noite sem igual*, de Ana Maria Machado, com ilustrações de Fernando Nunes, publicado pela Ediouro, em 1995, e *A árvore do Beto*, de Ruth Rocha, com ilustrações de Walter Ono, publicado pela FTD, em 2004.



O escritor Ricardo Benevides conta histórias para alunos das escolas que participaram do evento, na Biblioteca FNLIJ para Jovens

Espaço FNLIJ de Leitura

No Espaço FNLIJ de Leitura foram feitas as performances dos ilustradores. Crianças e jovens conversaram com os premiados ilustradores Elisabeth Teixeira, Roger Mello, Maurício Veneza, Sérgio Magalhães, Marcelo Ribeiro e Renato Alarcão sobre leitura, técnica de ilustração, criatividade, e também ouviram histórias. As ilustrações que eram criadas por esses artistas, com ajuda das crianças, foram mostradas num espaço especial, para que todos os visitantes do Natal com Leituras pudessem apreciar os trabalhos.

Exposição de Livros com Histórias Nacionais e Estrangeiras de Natal

Esta foi uma das cinco exposições organizadas pela FNLIJ para o evento. A *Exposição dos livros com histórias nacionais e estrangeiras de Natal* apresentou três painéis contendo a ilustração das capas dos livros expostos e seis vitrines com os livros que fizeram parte da exposição:

Feliz Natal, Ninoca!. Lucy Cousins. Trad. de Maria Elza M. Teixeira. Ática, 2000.

O primeiro Natal. Allia Zobel-Nolan. Il. Tracey Moroney. Caramelo, 2000.

Canção de Natal. Charles Dickens. Il. Quentin Blake. Trad. Heloisa Jahn. Companhia das Letrinhas, 1996.

Como o Grinch roubou o Natal. Dr. Seuss. Trad. Mônica Rodrigues da Costa. Companhia das Letrinhas, 2000.



O escritor e ilustrador Roger Mello cria personagens, durante a performance dos ilustradores, no Espaço FNLIJ de Leitura



O diabo na noite de Natal. Osman Lins. Il. Marilda Castanha. Companhia das Letrinhas, 2005.

Mistério de Natal. Jostein Gaarder. Il. Cris e Jean. Companhia das Letrinhas, 1998.

O presente de Natal. Anne Gutman e Georg Hallensleben. Trad. Antonio Guimarães. Cosac Naify, 2003.

Cântico de Natal. Charles Dickens. Il. José Pérez Montero. Dimensão, 1997.

Uma noite sem igual. Ana Maria Machado. Il. Fernando Nunes. Ediouro, 1995.

A árvore do Beto. Ruth Rocha. Il. Walter Ono. FTD, 2004.

Alvinho e os presentes de Natal. Ruth Rocha. Il. Cláudio Martins. FTD, 1996.

Olivia ajuda no Natal. Ian Falconer. Trad. Deisa Chamahum Chaves. Globo, 2008.

Um gato na manjedoura. Michael Foreman. Trad. Lílian Jenkino. Globo, 2001.

Sol da Esperança: Natal, histórias, poesias e símbolos. Leonardo Boff. Projeto gráfico e ilustrações de Adriana Miranda. Mar de Idéias, 2007.

Feliz Natal, Felipe. Hanne Turk. Martins Fontes.

O Natal de Manuel. Ana Maria Machado. Il. Denise e Fernando. Nova Fronteira, 1985.

Memórias de uma bola de Natal. Júlio Emílio Braz. Il. Odilon Moraes. Paulinas, 2000.

O Natal do anambê-azul. Auxiliadora de Carvalho e Lago. Il. Rui de Oliveira. Paulinas, 2000.

Meditação de Natal. Hélio Pellegrino. Il. Odilon Moraes e Maurício Paraguassu. Planeta, 2003.

Contos para um Natal Brasileiro. Rubem Fonseca, João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles e outros. Relume Dumará.

Olho vivo: Natal - um livro de enigmas fotográficos. Trad. e adap. Luciana Sandroni. Rocco, 1993.

Um Natal que não termina. Ana Maria Machado. Salamandra, 2007.

25 sinos de acordar Natal. Flávia Savary. Salesiana, 2001.

O presépio do Pipiripau. Geruza Helena Borges. Terra Editoria, 1996.

História de Natal. Walmir Ayala. Villa Rica.

O ilustrador Marcelo Ribeiro lê histórias para os atentos leitores

No Natal com Leituras na Biblioteca Nacional, o escritor Luiz Raul Machado entrevistou a premiada escritora Lygia Bojunga

Crianças lendo os livros do acervo da Biblioteca FNLIJ



Exposição Monteiro Lobato

Outro grande destaque do evento foi a exposição em homenagem ao maior escritor brasileiro para crianças e jovens, Monteiro Lobato, que foi montada em duas partes: a primeira, com seis banners explicativos sobre a sua vida e obra como escritor e tradutor, e a segunda, em vitrines, onde foram expostas algumas de suas mais significativas obras.

A exposição faz parte da Caravana da Leitura Monteiro Lobato, projeto idealizado pela FNLIJ para relembrar os 60 anos da morte do patrono da literatura infantil de nosso país, classificado no Programa de Democratização Cultural, promovido pelo grupo Votorantim, como divulgamos no *Notícias* 11.



Texto redigido a partir do Relatório sobre o projeto, elaborado por Volnei Cunha Canônica, da FNLIJ

FNLIJ NA FEIRA DE BOLONHA 2008



A Feira do Livro Infantil de Bolonha, na Itália, é um dos eventos internacionais que mais têm possibilitado a visibilidade e o prestígio da FNLIJ, como seção brasileira do IBBY, bem como dos autores e editores brasileiros dedicados à produção editorial da literatura para crianças e jovens. A Feira de Bolonha foi realizada de 31 de março e 3 de abril, e mais uma vez o estande brasileiro – organizado pela FNLIJ e viabilizado pelo apoio da Fundação Biblioteca Nacional - FBN, da Câmara Brasileira do Livro - CBL e do Sindicato Nacional dos Editores de Livros - SNEL foi um sucesso, atraindo muitos visitantes.

Em meio aos 1.300 exibidores de 69 países, o estande, com 64 metros quadrados, contou com a participação de 22 editoras: Ática, Biruta, Brinque-Book, Companhia das Letrinhas, Cosac Naify, DCL - Difusão Cultural do Livro, Dimensão, Edições SM, Escala Educacional, FTD/Quinteto, Girafinha, Global, Globo, Larousse, Melhoramentos, Mercurio Jovem, Moderna/Salamandra, Paulinas, Rocco, Record, Scipione e WMF Martins Fontes.

O estande brasileiro na Feira de Bolonha, organizado pela FNLIJ e viabilizado por meio do apoio da Fundação Biblioteca Nacional - FBN, da Câmara Brasileira do Livro - CBL e do Sindicato Nacional dos Editores de Livros foi o ponto de encontro de editores brasileiros e estrangeiros

Presença dos Editores Brasileiros e Estrangeiros no Estande Confirma o Crescimento da LIJ Brasileira no Mercado Internacional

A coordenação da presença brasileira na Feira do Livro Infantil de Bolonha é uma das mais importantes ações internacionais da FNLIJ. Em 2008, estiveram presentes no estande representantes das editoras: Suzana Sanson, da Brinque-Book; Samuel Leon, da Iluminuras; Raul Maia e Otacília de Freitas, da DCL; Anna Rennhack e Anna Lima, da Record; Cecilyany Feitosa e Silmara Vespasiana, da FTD; Maria Antonieta Cunha, da Dimensão; Lenice Bueno, da Editora Moderna; Daniele Cajueiro, da Nova Fronteira; Breno Lerner, Manildo Cavalcante e Walter Weiszflog, da Melhoramentos, Maria Dolores Prades Vianna, da Edições SM, Jefferson Alves, da Global, Eny Maia, da Editora Biruta, Alexandre

Martins Fontes, da WMF Martins Fontes, Sandra Espilatro e Lucia Machado, da Editora Globo, Vicente Paz Fernandez, da Escala Educacional, Vivian Wyler da Editora Rocco e Isabel Coelho, da Cosac Naify. Miriam Gabai, da Editora Callis, apresentou seus livros para o mercado internacional em um estande individual.

A presença de editores, especialistas e pessoas interessadas na literatura brasileira foi constante durante todo o evento. Além dos livros das editoras participantes, também foram expostos os livros vencedores do Prêmio FNLIJ, assim como painéis sobre os dois brasileiros indicados pela FNLIJ ao Prêmio Hans Christian Andersen – 2008: o escritor Bartolomeu Campos de Queirós e o ilustrador Rui de Oliveira.

A responsável pelo IBBY/ França, Natalie Beau, esteve no estande, mais uma vez acompanhada de bibliotecários provenientes de várias partes da França e Bél-



gica, que visitam a Feira com o objetivo de conhecer melhor a literatura produzida em diferentes países.

Autores e ilustradores brasileiros também estiveram na Feira: Ana Maria Machado, Fernando Vilela, Cristina Biazetto, Maria Inês Martins e Ciça Fittipaldi.

Gisela Zincone, presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, Elizabeth Serra, secretária geral da FNLIJ e Elda Nogueira, representante da FNLIJ no Comitê Executivo do IBBY organizaram o estande e receberam os visitantes estrangeiros, apresentando os livros expostos e informando sobre autores, editoras, FNLIJ e a FBN.

Seleção de Livros da FNLIJ para Bolonha

Além de organizar o estande coletivo brasileiro, a FNLIJ apresentou duas exposições de livros: a já tradicional, com livros selecionados entre os publicados em 2007, e uma exposição comemorativa dos 30 anos do Prêmio Origens Lessa – O Melhor para o Jovem – com os livros vencedores do Prêmio. As exposições fazem parte do catálogo *FNLIJ's Selection 2008*, onde os livros são apresentados com pequenos resumos em inglês. Os livros selecionados entre os publicados em primeira edição em 2007 são apresentados nas seguintes categorias: Ficção para crianças (39 títulos), Livros de Imagem (2), Informativos (15), Ficção para Jovem (6), Poesia (14), Reconto (18), e Teatro (2). Os livros nas categorias: Livros teóricos (6 livros), Antologias (1), Coleções – Novos Títulos (6) e Novas Edições de Livros já Publicados (21) foram apenas listados. O catálogo foi impresso com os recursos provenientes da contribuição dos editores. Como em 2007, o projeto gráfico do catálogo foi feito por Christiane Melo, da Zero Produções.

Os 300 catálogos com a Seleção da FNLIJ (*FNLIJ's Selection*) enviados para



Elda Nogueira, Elizabeth Serra e Francesco Altan



Gisela Zincone

Bolonha foram distribuídos entre os muitos especialistas, editores e visitantes interessados na literatura infantil e juvenil brasileira.

A ilustração apresentada na capa do catálogo integra o livro *Lampião e Lancelote*, de autoria de Fernando Vilela, que em 2007 recebeu a Menção Honrosa do Prêmio New Horizons. Fernando Vilela recebeu também três prêmios da FNLIJ e outros três da Câmara Brasileira do Livro - CBL, por esse mesmo livro, no ano passado.

Foram impressos 1.000 exemplares do *FNLIJ's Selection*, dos quais 300 foram distribuídos na Feira para especialistas, editores e visitantes, e cerca de 400 foram enviados para os parceiros, editores e autores cujos livros foram selecionados para o catálogo.

Doação de Livros do Estande

A FNLIJ faz, tradicionalmente, doações de livros do estande a diversas instituições. Este ano foram beneficiadas as seguintes instituições: Embaixada do Brasil em Roma, Biblioteca Infantil em Roma (Biblioteche di Roma); Projeto Gemelagem – Escolas (Maputo, Moçambique) e Biblioteca Internacional da Juventude de Munique, Alemanha. Neste ano, destacamos a doação feita à seção do IBBY da Coreia, onde aconteceu o NAMBOOKOO8 - The 4th Nami Island International Children's Book Festival, de 01 de maio a 30 de junho.

Mostra dos Ilustradores

A Mostra dos Ilustradores é a maior e mais famosa mostra internacional de ilustração para crianças, onde as novas tendências da ilustração de livros para crianças e jovens podem ser observadas. Desde 1967, a Feira oferece aos artistas de todo o mundo uma oportunidade única para valorizar os talentos perante os olhos dos mais prestigiosos especialistas do setor.

Em 2008, participaram do júri da Mostra: Barbara Brathová, diretora da BIB – Bienal Internacional de Bratislava; Thierry Magnier, editor francês; Bernd Molck-Tassel, diretor do departamento de Design da Academia de Ciências Aplicadas de Hamburgo; Fabian Negrin, ilustrador italiano e Yaming Tang, editor de livros ilustrados, escritor, tradutor de japonês e chinês, e também professor universitário no Japão. Em 2008, a Mostra recebeu 2.598 inscrições de mais de 54 países, sendo que foram selecionadas 99 ilustrações que farão parte de exposições organizadas pelo JBBY (Japan Board on Books for Young People) em vários museus japoneses, assim como outros locais no Japão. Einar Turkowski, vencedor da BIB 2007, foi o autor da capa de 2008 *Annual dos Ilustradores*.

Argentina – País Homenageado

Este ano, o país homenageado foi a Argentina, que apresentou a exposição *Quando as vacas voam* com 32 trabalhos.

No espaço da Mostra também são realizadas palestras com ilustradores premiados e editores, voltadas para o público jovem de ilustradores, que vão apresentar seus trabalhos a editores e aprender sobre a ilustração de qualidade no livro para crianças e jovens.

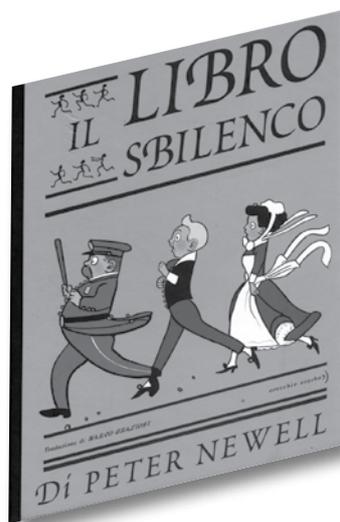


PRÊMIO BOLOGNA RAGAZZI 2008

O Prêmio *Bologna Ragazzi* é um dos mais importantes prêmios conferidos aos editores de livros infantis para os melhores projetos editoriais. É promovido anualmente pela Feira do Livro Infantil de Bolonha com a colaboração do IBBY Itália e o patrocínio da Cidade de Bolonha. Todos os editores participantes da Feira de Bolonha que se inscreveram, até o dia 31 de janeiro, puderam participar do Prêmio *Bologna Ragazzi* 2008. Alguns dos livros premiados estão à disposição dos sócios da FNLIJ, para consulta, na Biblioteca da instituição. O prêmio *Bologna Ragazzi* tem como objetivo incentivar a qualidade nas áreas de livros de ficção e informativos e o Prêmio *New Horizons* é conferido aos editores provenientes de países em desenvolvimento (América Latina, Ásia e África e países árabes).

Um júri, formado por especialistas, identifica os melhores projetos editoriais, levando em consideração os elementos técnicos, o mérito artístico e o delicado equilíbrio conseguido entre o texto e as imagens.

Novidade: Em 2008, a Feira criou um setor especial para a poesia. Juntamente com as celebrações do grande poeta Giosuè Carducci, que viveu em Bolonha por muitos anos, a Feira do Livro Infantil de Bolonha concedeu um prêmio especial de Poesia com o objetivo de encorajar a publicação de livros de poesia para crianças em todo o mundo. Assim como para o Prêmio Bologna Ragazzi, somente os editores integrantes da Feira de 2008 puderam participar com os livros de poesia publicados a partir de



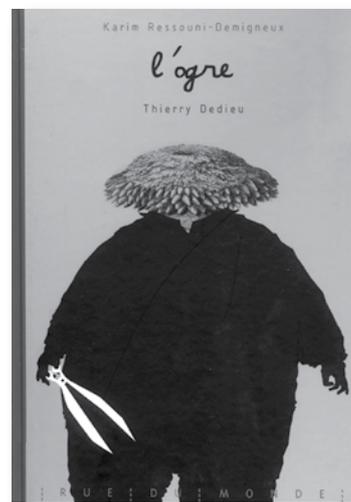
2005. A FNLIJ divulgou o prêmio no Brasil, e vários editores brasileiros enviaram seus livros para o concurso. Foi produzido um catálogo sobre a exposição que ocorreu na Biblioteca dell'Archiginnasio.

Prêmio Ficção 2008 e Menções

O Prêmio Bologna Ragazzi tem como objetivo incentivar a excelência nos padrões das publicações de livros de ficção, informativos e poesia.

Vencedor: Título: *Austikkere*. Texto e Ilustrações de: Øyvind Torseter. Editora: Cappelen Damm As - Oslo, Noruega.

Menções: Título: *Il Libro Sbilenco*. Texto e Ilustrações de Peter Newell. Editora: Orecchio Acerbo, Roma, Itália (Este livro consta do acervo da FNLIJ). Título: *Gran Libro del los Retratos de Animales*. Texto e Ilustrações de Svjetlan Junakovic. Editora: OQO Editora, Pontevedra, Espanha (Este livro consta do acervo da FNLIJ). Título: *L'ogre*. Texto de Karim Ressouni-Demig-



neux, ilustrações de Thierry Dedieu. Editora: Rue du Monde – Voisins-le-Bretonneux, França. (Este livro consta do acervo da FNLIJ).

Prêmio Informativo 2008 e Menção

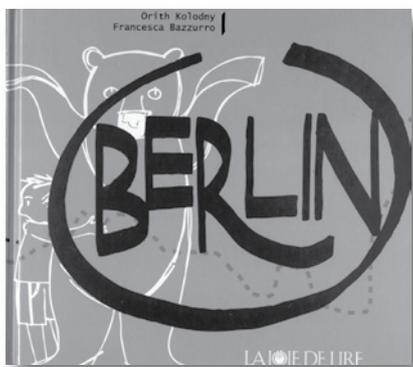
Vencedor: Título: *The wall*. Texto e Ilustrações de Peter Sis. Editora: Farrar, Straus & Giroux - Nova York, EUA.

Menção: Título: *Collection de Ville en Ville* - Tel Aviv e Berlim. Texto de Orith Kolodny e ilustrações de Francesca Bazzurro. Editora: Editions La Joie de Lire SA – Genebra, Suíça (Este livro consta do acervo da FNLIJ).

NEW HORIZONS E MENÇÃO

Vencedor: Título: *The Night Life of Trees*. Texto de Gita Wolf e Sirish Rao, ilustrações de Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti. Editora: Tara Publishing, Chennai, Índia.





Menção: Título: *Ven, Hada!*. Texto e Ilustrações de Alejandro Magallanes. Editora: SM de Ediciones SA de C.V. (Grupo SM), Colonia del Valle, México.

Poesia para Criança (novo) e Menções Especiais

Vencedor: Título: Tuwim. *Wiersze Dla Dzieci*. Texto de Julian Tuwim, ilustrações de Gosia Urbaska, Monika Hanulak, Gosia Gurowska, Marta Ignerska, Ania Niemierko, Agnieszka Kucharska-Zajkowska. Editora: Wytwórnia – Varsóvia, Polônia

Menções Especiais: Título: *L'albergo delle fiabe*. Texto de Elio Pecora, ilustrações de Luci Gutiérrez Ignerska, Ania Niemierko, Agnieszka Kucharska-Zajkowska. Editora: Orechio Acerbo – Roma, Itália (Este livro consta do acervo da FNLIJ). • Título: *Santiago*. Texto de Federico García Lorca, ilustrações de Javier Zabala. Editora: Libros Del Zorro Rojo – Barcelona-Madri, Espanha. • Título: *Black Cat Bone*. Texto de J. Patrick Lewis, ilustrações de Gary Kelley. Editora: The Creative Company – Mankato, MN, Estados Unidos.

CATÁLOGOS LANÇADOS NA FEIRA DE BOLONHA

Catálogo da Exposição Quando as vacas voam...

Argentina, convidada de Honra da Feira de Bolonha 2008

Em cada ano, a Feira de Bolonha tem um diferente país como convidado de honra, para participar de uma exposição de ilustrações e preparar um catálogo e atividades dirigidas aos ilustradores. Em 2008, a Argentina foi a convidada de honra que levou a exposição *Quando as vacas voam...*, acompanhada de um catálogo em quatro cores, bilíngüe (espanhol e inglês) e com reprodução de ilustrações de oitenta artistas.

Cento e oitenta trabalhos se inscreveram na prévia que selecionou as artes para a Feira na Itália. Todos os inscritos foram expostos na Feira do Livro de Buenos Aires e constam no Catálogo Virtual (www.forodeilustradores.com/bologna2008) do Fórum de Ilustradores. O júri, constituído por cinco profissionais (as argentinas: Cecilia Bajour, crítica literária; Silvia Lanteri, designer; Mariana Vera, editora e Isol, escritora e ilustradora e a colombiana Silvia Castrillón, bibliotecária) selecionou os trabalhos dos 80 artistas presentes na exposição em Bolonha e no catálogo impresso.

Catálogo da Exposição de Ilustrações da Feira de Bolonha 2008

Annual 2008. Bologna Illustrators of Children's Books

Tradicionalmente, são montadas duas exposições anuais: uma só de ilustrações de livros de ficção e uma de livros de não ficção, em que os ilustradores participantes são selecionados por um júri internacional que avalia os trabalhos recebidos pela Feira. Em 2008, reunidos no belíssimo catálogo bilíngüe (italiano e inglês) *Annual 2008. Bologna Illustrators of Children's Book*, estão 99 ilustradores de vários países, distribuídos ao longo de 268 páginas em papel couchê (reproduções das ilustrações) e verger (biografias e fotos). O trabalho de seleção das artes ficou a cargo de um júri composto de cinco membros, especialistas em ilustrações, artes gráficas e livros infantis e juvenis, que já citamos aqui. Foram inscritos 2598 trabalhos de 54 países.

O catálogo vem dividido em duas partes: ilustrações de obras de ficção (de 85 artistas) e de não ficção (de 14 artistas) dos países: Argentina, Bélgica, Brasil, China, França, Alemanha, Inglaterra, Hungria, Irã, Israel, Itália, Japão, Coreia, Lituânia, México, Polônia, Portugal, Rússia, Eslovênia, Espanha, Suécia, Tailândia e EUA.

Catálogo da Exposição Ilustrações.pt – Ilustração portuguesa contemporânea para a infância

Direção-Geral do Livro e das Bibliotecas / Ministério da Cultura de Portugal

Presente na Feira de Bolonha com a exposição *Ilustrações.pt – Ilustração portuguesa contemporânea para a infância*, Portugal apresentou as imagens de artistas que ilustram livros para crianças. O catálogo, em cores e bilíngüe (português e inglês) traz a reprodução de algumas artes de cada contemplado, além de um texto introdutório, assinado por diferentes profissionais, que apresenta o trabalho do artista. Ao final, há fotos e biografias dos ilustradores. A diversidade de técnicas, de conteúdos e de temas caracteriza os trabalhos reunidos de 13 ilustradores contemplados.

Catálogo da Exposição Le Immagini della Fantasia

Sármede, Palazzo Municipale, 2007

Em Sármede, comuna italiana da região do Vêneto, província de Treviso, acontece, anualmente, no segundo semestre, a Mostra Internacional de Ilustrações para a Infância, com oficinas, atividades, encontros. Em 2007, ocorreu a 25ª edição (de 20 de outubro a 16 de dezembro), que deixou como registro o belíssimo catálogo



divulgado na última Feira de Bolonha: *Le Immagini della Fantasia*.

Leo Pizzol, diretor geral da Mostra, é também o curador do catálogo que traz textos em italiano e inglês e reproduções de página inteira das ilustrações selecionadas. Dois artistas brasileiros estão presentes com seus trabalhos: Ciça Fittipaldi e Pedro Rafael. Na parte introdutória do catálogo há textos de diferentes profissionais que vale a pena ser lidos: um ensaio sobre contos de fadas do Extremo Oriente, do escritor italiano Luigi Dal Cin; outro ensaio sobre conto de fadas do Oriente, do jornalista italiano Patrizio Roversi e uma entrevista com o convidado de honra da Mostra, o ilustrador croata Svyetlan Junakovic. Como a fantasia é o elemento principal da Mostra de Sármede, cada ilustração por si só nos traz um conto, com um universo de sonhos, emoções e magia. Imagens que privilegiam o brincar, as mudanças de lugar dos personagens, as metamorfoses tão presentes na literatura!

The White Ravens 2008

Foi lançado no estande de Munique o catálogo *The White Ravens 2008*, a seleção da produção internacional de livros de literatura para crianças e jovens, feita pela *Internationale Jugendbibliothek* (Biblioteca internacional da juventude de Munique). O Brasil é contemplado com a escolha dos seguintes títulos: *Sonhos em amarelo*, de Luiz Antonio Aguiar, Ed. Melhoramentos; *Bumba-meu-boi*, de Stela Barbieri e Fernando Vilela, Ed. Girafinha; *Zubair e os labirintos*, de Roger Mello, Ed. Companhia das Letrinhas; *Ah! Mar*, de Bartolomeu Campos de Queirós, Ed. RHJ; *A lenda do timbó*, de Sonia Rosa, Ed. Pallas; *Sehaypóri: o livro sagrado do povo saterê-mauwé*, de Yaguarê Yamã, Ed. Peirópolis.

Estes catálogos encontram-se na Biblioteca da FNLIJ disponíveis para a consulta e o manuseio dos sócios.

Para mais informações sobre a Feira: www.bolognachildrensbookfair.com.

(Texto elaborado a partir do Relatório de Elda Nogueira. As informações sobre os Catálogos foram redigidas por Ninfa Parreiras)

O IBBY na Feira de Bolonha

O IBBY organiza, a cada ano, uma entrevista coletiva de imprensa para anunciar as novidades ocorridas durante o ano e a cada dois anos anuncia os vencedores de seus prêmios. Esse momento é sempre muito esperado, pois a notícia é guardada em segredo até o momento da conferência.

Este ano foram anunciados os vencedores do **Prêmio Hans Christian Andersen 2008**: o autor suíço Jürg Schubiger e o ilustrador italiano Roberto Innocenti, os vencedores do **Prêmio IBBY-Asahi de Promoção de Leitura – 2008**: a *Editora Bakame* de Ruanda e o Projeto *Ações com as Crianças do Laos*. Para alegria e orgulho dos brasileiros, Bartolomeu Campos de Queirós ficou entre os 5 finalistas. Roberto Innocenti estava em Bolonha, como ocorre quase sempre, e o anúncio de sua premiação emocionou a todos. A convite da FNLIJ, o premiado ilustrador veio ao Brasil para o 10º Salão FNLIJ, quando a Itália foi o país homenageado.

Outro ponto importante da conferência do IBBY foi o anúncio da parceria do IBBY com o Governo da Galícia, Espanha, para a criação do *Centro para Minorias Lingüísticas* em Santiago de Compostela e a criação de mais quatro seções nacionais: duas na América Latina e Caribe, Guatemala, Haiti, e duas na África, Zâmbia e Zimbábue. O IBBY informou, ainda, que no âmbito do *Children in Crisis programme* estão sendo realizados projetos na Palestina, Líbano e Colômbia. Projetos no Afeganistão e no Tajakistão estão em fase de desenvolvimento e um novo projeto terá início no Peru para ajudar as crianças afetadas pelo terremoto que abateu o país em 2007. O IBBY Peru fará o treinamento de pessoal para o uso da biblioterapia. Ainda em 2008, serão realizadas oficinas na Bolívia, Guatemala, Haiti, Índia, Malásia, Nepal e África do Sul com o apoio do fundo IBBY-Yamada. Uma bolsa de estudos será oferecida para um intercâmbio com o IBBY Alemanha.



Patrícia Aldana e Elda Nogueira na Conferência de Imprensa do IBBY anunciando os ganhadores do prêmio Hans Christian Andersen



Roberto Innocenti fotografado no momento em que recebeu a notícia de que era o vencedor do Hans Christian Andersen de Ilustração

A Fundação IBBY está apoiando uma campanha nacional no Paquistão para promover a leitura através de posters, em resposta à propaganda promovendo violência e ódio que as crianças encontram diariamente em todo o país.

Elda Nogueira, como membro do Comitê Executivo do IBBY, antes de ir para Bolonha, passou dois dias na Basiléia, onde participou da reunião do júri do Prêmio Hans Christian Andersen, como representante da presidente do IBBY. Nos três dias que antecederam a Feira, Elda participou das reuniões do Comitê. Depois da conferência de imprensa, o IBBY recebeu os amigos e convidados para uma confraternização em seu estande.

Prêmio Vivaleitura 2008

O Prêmio Vivaleitura faz parte do Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL) e é uma iniciativa do Ministério da Educação (MEC), do Ministério da Cultura (MinC) e da Organização dos Estados Ibero-americanos para Educação, a Ciência e a Cultura (OEI). O prêmio tem realização e o patrocínio da Fundação Santillana, com o apoio do Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed) e da União dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime).

Para a escolha dos três vencedores dentro das categorias de premiação, os projetos foram avaliados conforme os critérios: “originalidade das iniciativas, dinamismo da ação na construção da cidadania, recursos utilizados, pertinência da ação desenvolvida com a comunidade, abrangência, duração e resultados alcançados”.

Foram escolhidos 15 projetos como finalistas e, no dia 12 de novembro de 2008, durante evento realizado no Masp (Museu de Arte de São Paulo), em São Paulo, foram divulgadas as melhores iniciativas em três categorias,

Na categoria 1 – *Bibliotecas públicas, privadas e comunitárias*, o vencedor foi o projeto “Ônibus Biblioteca”, que pertence ao Sistema Municipal de Bibliotecas, da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo.

Na categoria 2 – *Escolas públicas e privadas* – o vencedor foi o projeto “Palavras Andantes”, de Londrina (PR), um projeto de leitura de bibliotecas escolares que tem como objetivo a formação de leitores.

Na categoria 3 – *Sociedade: ONGs, pessoas físicas, universidades/faculdades e instituições sociais* – o primeiro prêmio coube ao projeto “Formação de multiplicadores da Expedição Vaga Lume”, que trabalha na formação de multiplicadores nos nove estados da Amazônia Legal.

Receberam Menção Honrosa: A Tarde Educação, da editora A Tarde (BA); Minibibliotecas da Embrapa, da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (DF); Jornadas Literárias, da Fundação Universitária de Passo Fundo (RS); e Projeto Entorno, da Fundação Victor Civita (SP).

Segundo os organizadores, a edição de 2008 do Vivaleitura reuniu inscrições de projetos de todo o Brasil e ampliou o número de inscritos por região. Foram, no total, recebidos 1.899 projetos, provenientes não somente das capitais, mas também de pequenos municípios do interior do país.

A FNLIJ, que há 40 anos investe na formação leitora de crianças e jovens, bem como de professores de todos os níveis de ensino, destaca a importância do Prêmio Vivaleitura, que foi inspirado no projeto “Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens”. Este projeto é atualmente denominado *Concurso FNLIJ/Petrobras Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens de todo o Brasil* e se encontra em sua 14ª edição, com patrocínio da Petrobras.

Vencedores do Prêmio Jabuti 2008 em Literatura Infantil e Juvenil e Ilustração

Numa cerimônia bem especial, o Prêmio Jabuti 2008, da Câmara Brasileira do Livro, foi entregue aos vencedores das vinte categorias no dia 31 de outubro de 2008. Há 50 anos o Prêmio Jabuti valoriza a produção editorial brasileira, premiando escritores, editores, tradutores e ilustradores e teve, neste ano, a sua história registrada em livro. *Prêmio Jabuti – 50 anos* é uma co-edição da Câmara Brasileira do Livro (CBL) e da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, registrando em textos e fotos a história completa do Jabuti, com a lista dos vencedores nestas cinco décadas, encabeçada por Jorge Amado, premiado em 1958, na categoria romance, por *Gabriela Cravo e Canela*.

O lançamento do livro e a entrega das estatuetas aos vencedores da 2ª fase do Prêmio Jabuti 2008 aconteceu no dia 31 de outubro, na Sala São Paulo, em São Paulo, com transmissão ao vivo, via internet, pela TV Cultura.

Como já divulgamos no *Notícias*, Bartolomeu Campos de Queirós foi o vencedor na categoria **Melhor Livro Infantil**, com *Sei por ouvir dizer*, editado pela Edelbra. Também foram premiados: *O menino que vendia palavras*, de Ignácio de Loyola Brandão, da editora Objetiva, classificado como Melhor Livro do Ano de Ficção, e *Zubair e os Labirintos*, de Roger Mello, editado pela Companhia das Letras.

Os livros premiados na categoria **Melhor Livro Juvenil** foram: *O barbeiro e o judeu da prestação contra o sargento da motocicleta*, de Joel Rufino dos Santos, da Editora Moderna; *Tão longe... Tão perto*, de Silvana de Menezes, da Editora Lê; *Mestres da paixão - aprendendo com quem ama o que faz*, de Domingos Pellegrini, da Editora Moderna.

Na categoria **Melhor Ilustração de Livro Infantil e Juvenil**, os vencedores foram: *Toda criança gosta...* de Mariana Massarani, da editora Manati; *João Felizardo - O rei dos negócios*, de Angela-Lago, da Cosac Naify e *Poeminha em língua de brincar*, de Martha Barros, da Editora Record.

Nossos parabéns à CBL pelos 50 anos do Prêmio Jabuti e aos vencedores!

Mais informações sobre o Prêmio e sobre a cerimônia de premiação no site: www.cbl.org.br



Livros e Publicações

Destacamos aqui algumas publicações de interesse para autores de LIJ, professores, bibliotecários e coordenadores de programas e projetos de leitura, que estão disponíveis para as consultas dos sócios da FNLIJ.

Retratos da leitura no Brasil. Galeno Amorim (org.). São Paulo: Imprensa Oficial/Instituto Pró-Livro, 2008.

O Instituto Pró-Livro, organização social formada pela CBL, SNEL e Abrelivros tem como objetivo viabilizar ações que ajudem a fomentar a leitura e o livro no Brasil. Com a edição desta pesquisa, o IPL apresenta um panorama da situação da leitura no país e destaca as ações propostas para se avançar na melhoria dos indicadores de leitura e acesso ao livro.

Para informações sobre a obra: www.prolivro.org.br

Ilustradores SIB – Literatura Infantil e Juvenil

Catálogo organizado e editado pela SIB – Sociedade dos Ilustradores do Brasil, que oferece um panorama da arte de 40 ilustradores brasileiros de Literatura Infantil e Juvenil. Com belíssimas reproduções de ilustrações e minicurrículos destes 40 artistas, muitos deles já premiados no Brasil e no exterior, o catálogo, que é bilíngüe (português/inglês), é dedicado a Monteiro Lobato, patrono da literatura brasileira para crianças e jovens, e à FNLIJ, seção brasileira do IBBY, “que há 40 anos empenha-se pela importância da leitura na formação social”.

Para informações sobre o catálogo: www.sib.org.br

Ilustração na Literatura Brasileira

Catálogo da exposição organizada pela Academia Brasileira de Letras, na Biblioteca Rodolfo Garcia, em 2008, que teve como proposta mostrar as obras de grandes nomes das artes plásticas ilustrando livros de importantes escritores brasileiros. Entre as obras selecionadas para a exposição, estão as do pintor Alfredo Volpi para o livro *Era uma vez três*, da acadêmica Ana Maria Machado, editado pela Berlendis e Vertecchia/INL, em 1980, e de Roger Mello, para o livro *Jonas e a sereia*, de Zélia Gattai, editado pela Record, em 2000.

Para mais informações: www.academia.org.br



André Neves Participou de uma Mostra Internacional de Ilustração

A convite de Barbara Scharioth, que foi diretora durante 15 anos da Biblioteca Infantil Internacional de Munique, o escritor e ilustrador André Neves participou da mostra de ilustração “Uma Biblioteca Imaginária”, que teve como proposta a criação de uma capa para um livro dos sonhos. Setenta e dois ilustradores de 30 países foram convidados a criar a capa de um livro, real ou inventado, que gostariam de ilustrar.

André Neves enviou para a FNLIJ algumas imagens do Catálogo desta mostra e relatou: “O que me deixou imensamente feliz foi estar ao lado de grandes ilustradores como Eric Batut, Susanne Janssen, Jonh A. Rowe, Criara Carrer, Peter Sis, Kvetě Pacovska, entre outros”.

Segundo André, esta exposição de livros “inexistentes” era um convite aos visitantes para usarem a sua imaginação. A mostra tem caráter itinerante e recentemente foi montada numa escola de ilustração em Barreiro, Portugal.

A FNLIJ parabeniza André Neves, por estar mais uma vez divulgando fora do nosso país a beleza e a originalidade da ilustração brasileira.

Atenção ilustradores! A Bienal de Ilustrações de Bratislava divulga que as ilustrações para a BIB 2009 devem ser enviadas até 30 de abril de 2009. Conheça o regulamento no site da BIB: www.bibiana.sk

Salmo Dansa Faz Exposição na Alemanha

O ilustrador Salmo Dansa participou de mostras de ilustração na Europa e também obteve uma bolsa de pesquisa na Biblioteca Infantil Internacional de Munique, como divulgamos em 2007, no *Notícias*. Em relato enviado à FNLIJ, ele comenta sobre sua estada na Alemanha e descreve o vernissage da sua exposição individual: “Salmo Dansa. As Bruxas de Grimm - Die Brüder Grimm in Brasilien”, no Brüder Grimm-Museum Kassel, na Alemanha. Publicamos aqui alguns trechos desta sua fascinante experiência:

“Tudo começou quando fui selecionado para a Bienal de Ilustrações de Bratislava, a BIB 2007, por indicação da FNLIJ. A minha participação na maior exposição de ilustrações do mundo, pela segunda vez consecutiva, me fez decidir ir até lá para ver de perto o que é um evento como esse. Planejei minha viagem sabendo da proximidade com outros eventos do mundo das Artes Visuais. Estive na Bienal de Veneza e Documenta de Kassel, onde conheci o *Brüder Grimm-Museum Kassel*, e algumas felizes coincidências aconteceram desde a minha decisão em ir à Europa. Primeiro, foi um convite do Museu dos Irmãos Grimm para uma exposição individual, depois fiquei sabendo que um dos livros da mesma coleção que interessara ao museu estava na exposição de livros *Marchen in Bildern aus aller Welt*, em homenagem aos Irmãos Grimm, que permaneceu durante um ano na *schatzkammer* da Biblioteca de Munique. Para completar, três meses depois ganhei a bolsa de pesquisa na mesma instituição.

Kassel fica a pouco mais de uma hora de Frankfurt. Quando cheguei, pude ver como é a pequena cidade, fora do grandioso circuito de Arte Contemporânea, que ocupa a cidade de cinco em cinco anos por ocasião da Documenta. Dessa vez, era a cidade dos Irmãos Grimm, rua, praça, restaurante, café, biblioteca, arquivo e o *Brüder Grimm-Museum Kassel*, que ocupa o Palais Belevue, um belo casarão em estilo barroco e um dos poucos prédios históricos do século XVIII que sobreviveram à II Guerra Mundial. O museu preserva trabalhos de diversos artistas, com ênfase no acervo de livros históricos e ilustrações de diversos períodos e estilos, relacionadas principalmente à obra dos Irmãos Grimm, mas também à história da Literatura Infantil e Juvenil.

Cheguei a Munique no sábado, dia 30 de agosto, e fui até a biblioteca para tirar algumas fotos da exposição onde estive a minha versão de *João e Maria*, em parceria com Júlio Emílio Braz, ao lado do *Chapeuzinho Vermelho e outras histórias por imagens*, do nosso mestre Rui de Oliveira, uma



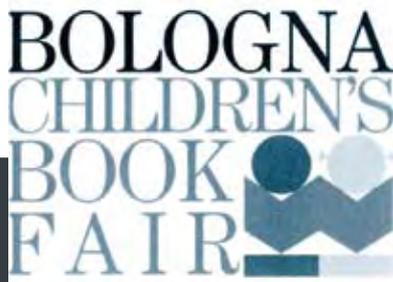
antiga edição de *A Branca de Neve*, de Walt Disney, *Hänsel e Gretel*, de Susanne Janssen, vencedor do prêmio de Literatura Infantil e Juvenil da Alemanha 2008, na categoria Ilustração, entregue em outubro na Feira de Frankfurt, entre outros livros de diversas origens e épocas, alguns de mais de 100 anos. (...)

Estive em Kassel para o vernissage da exposição “*Salmo Dansa. As Bruxas de Grimm - Die Brüder Grimm in Brasilien*”, em 12 de outubro de 2008. Confesso que devo grande parte disso à direção da Biblioteca de Munique e particularmente à Petra Woerschling, que contatou o *staff* do *Brüder Grimm-Museum Kassel*, providenciou passagens, estada e ainda acompanhou todo o processo comigo. Alguns dias antes do vernissage, a Sra. Christiane Rabe, diretora da IJM, recebeu a mim e Taraneh Matloob, a escritora iraniana que também está como bolsista na Biblioteca, para uma conversa em seu gabinete sobre nossos trabalhos de pesquisa e, no final, buscou os livros da coleção “As bruxas de Grimm” e comentou minha exposição de forma muito positiva, nos explicando a importância dos Irmãos Grimm para a cultura alemã.

A abertura do vernissage foi um momento formal, bem ao estilo alemão. Começou às 11 horas com discurso dos dois diretores: Dr. Werner Neusel, vice-presidente da instituição, e o diretor do Museu Dr. Bernhard Lauer.

Cheguei a Munique em setembro e fico aqui até o fim de novembro. Nunca fiquei tanto tempo em outro país e já com dois terços completados da minha estada confesso que estou surpreso com a hospitalidade, a generosidade e o respeito com que fui tratado por aqui. Essa foi a minha primeira exposição individual e o museu comprou os originais da coleção, que agora fazem parte do acervo oficial do *Brüder Grimm-Museum Kassel*. Enfim, só me resta agradecer em alemão: *Danke schön Deutschland!*”

Salmo Dansa



A Feira de Bolonha 2009 acontecerá de 23 a 26 de março.

A FNLIJ espera contar mais uma vez com a presença dos editores, escritores e ilustradores brasileiros!

ERRATA

No *Notícias 8* (pág. 9) foi divulgado erroneamente que o Sr. Paulo de Castro é diretor-presidente do Instituto Ecofuturo. Na verdade, ele é diretor-presidente do Instituto C&A.

Tigre Albino número 4 está na internet

A edição número 4 da Revista Eletrônica de Poesia Infantil *Tigre Albino* está na rede, comemorando seu primeiro aniversário. No dia 15 de novembro do ano passado essa revista eletrônica foi lançada, com o objetivo de discutir poesia para crianças e jovens. Nestas quatro edições, a revista analisou a produção poética brasileira dirigida às crianças, com textos de reflexão acadêmica e divulgando novas propostas sobre o que se produz dentro e fora do país para as crianças.

No *Tigre Albino* nº 4, Elizabeth D'Angelo Serra, editora de *Tigre em Movimento*, apresenta **Poetas da Rede Municipal de Niterói. Concurso de incentivo à leitura: poesia**, que é promovido pela equipe de educadores de Niterói, no Rio de Janeiro, liderada por Nádia Enne, que descobriu uma forma eficiente de incentivar a leitura e o gosto pela poesia.

Para conhecer este e os outros textos da Revista, acesse: www.tigrealbino.com.br

MANTENEDORES DA FNLIJ

Abrelivros, Agência Literária BMSR, Agir, Alis, Artes e Ofícios, Ática, Autêntica, Ave Maria, Bertrand Brasil, Biruta, Brinque-Book, Callis, CBL, Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, Ciranda Cultural, Companhia das Letrinhas, Companhia Editora Nacional - IBEP, Cortez, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Doble Informática, Duna Dueto Editora, Edelbra, Ediouro, Editora 34, Editora do Brasil, Editora Jovem, Escala Educacional, Florescer, Forense, FTD, Fundação Casa Lygia Bojunga, Girafinha, Girassol Brasil Edições, Global, Globo, Gryphus, Guanabara Koogan, Iluminuras, Jorge Zahar, José Olympio, Larousse do Brasil, Lê, Leitura, L&PM, Maco, Manati, Marcos da Veiga Pereira, Martins Fontes, Melhoramentos, Mercury Jovem, Moderna, MR Bens Editora, Nova Alexandria, Noovha América, Nova Fronteira, Objetiva, Pallas, Paulinas, Paulus, Peirópolis, Pinakothek Artes, PricewaterhouseCoopers, Projeto, Record, RHJ, Rocco, Roda Viva, Salamandra, Salesianas, Saraiva, Scipione, Siciliano, SM, SNEL, Studio Nobel, Zit.

EXPEDIENTE Fotelito e Impressão: PricewaterhouseCoopers • Responsável: Elizabeth D'Angelo Serra • Redação: Magda Frediani e Lucília Soares • Revisão: Magda Frediani e Lucília Soares • Diagramação: Zero Produções • **Gestão FNLIJ 2008-2011** • **Conselho Curador:** Alexandre Martins Fontes, Carlos Augusto Lacerda, Laura Sandroni, Luiz Alves Junior, Sonia Machado Jardim, Suzana Sanson. **Conselho Diretor:** Gisela Pinto Zincone, (Presidente), Ísis Valéria Gomes e Alfredo Gonçalves. **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva. Suplentes: Jorge Carneiro, Mariana Zahar Ribeiro e Regina Bilac Pinto **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Ana Lígia Medeiros, Annete Baldi, Beatriz Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, Ferdinando Bastos de Souza, Jefferson Alves, José Alencar Mayrink, José Fernando Ximenes, Lilia Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman e Wander Soares • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente Notícias.

Tel.: 21 2262-9130
e-mail: informacao@fnlij.org.br
www.fnlij.org.br

Apoio:

PRICEWATERHOUSECOOPERS 