



FNLIJ

Seção Brasileira do International Board on Books for Young People **IBBY**

DESDE 1968

Notícias II

Novembro 2011 | www.fnlij.org.br

Concursos FNLIJ 2012

A FNLIJ lançou no mês de setembro, no site e no Boletim eletrônico da instituição, a edição 2011/2012 dos quatro concursos por ela promovidos anualmente. As inscrições vão até o dia 10 de março de 2012. Podem se inscrever adultos, professores e educadores. Como seção brasileira do IBBY, a FNLIJ valoriza a importância da leitura literária e informativa, compartilhada entre adultos, crianças e jovens, em seus projetos e publicações.

17º Concurso *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura Junto a Crianças e Jovens de todo o Brasil*

O 17º Concurso FNLIJ *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura Junto a Crianças e Jovens de todo o Brasil*, é direcionado a programas desenvolvidos por pessoas físicas ou jurídicas, de forma individual e/ou coletiva, que tenham por objetivo o incentivo à leitura junto aos públicos infantil e/ou juvenil. Serão premiados os três melhores projetos, escolhidos por uma comissão julgadora constituída por seis membros selecionados pela organização do concurso. O primeiro colocado receberá um acervo de 500 livros selecionados pela FNLIJ. O segundo receberá 300 e o terceiro, 150 livros. Os projetos ganhadores serão publicados no site da FNLIJ e a síntese de cada um será publicada no jornal Notícias.

11º Concurso *Leia Comigo!*

O 11º Concurso FNLIJ *Leia Comigo!* é voltado para adultos

brasileiros ou estrangeiros residentes no país. Os textos poderão ser inscritos em duas categorias: Relato em forma de ficção, cujo tema seja uma situação de leitura compartilhada e o Relato de uma situação real, com a apresentação da leitura partilhada entre adultos e crianças e/ou jovens. A seleção levará em conta a originalidade na abordagem do tema, organização de ideias e criatividade na elaboração dos relatos. O vencedor de cada uma das categorias receberá um acervo de livros para crianças e jovens doado pela FNLIJ. Os textos contemplados serão publicados no site da FNLIJ e no Notícias.

Inbrapi e FNLIJ

Em 2004, a FNLIJ iniciou a parceria com o Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual - Inbrapi, presidido pelo autor Daniel Munduruku. Em 2011/2012, como uma ação de fortalecimento da nova década dos povos indígenas, que vai de 2005 a 2015 proclamada pela UNESCO, em parceria com o Inbrapi, por meio do Núcleo de Escritores e Artistas Indígenas - NEARln, a FNLIJ promove, como em edições anteriores, os dois outros concursos direcionados à literatura indígena:

9º Concurso *Curumim - Leitura de obras de escritores indígenas*

O 9º Concurso FNLIJ *Curumim - Leitura de obras de escritores indígenas* é dirigido a professores e educadores brasileiros residentes no país. O texto inscrito deve ser fruto de um

trabalho de leitura dos livros de literatura de escritores indígenas direcionados para crianças e jovens. A FNLIJ apresenta uma sugestão de obras de autores indígenas, feita em parceria com o escritor Daniel Munduruku, para a pesquisa e o trabalho dos professores. Além das sugestões, poderão ser trabalhadas outras obras de autores indígenas, que não foram contempladas na lista sugerida. O vencedor terá o seu texto publicado no site e no Notícias, além de receber um acervo de livros doado pela organização.

9º Concurso *Tamoios de textos de escritores indígenas*

O 9º Concurso FNLIJ/INBRAPI - *Tamoios de textos de escritores indígenas* é voltado para indígenas adultos brasileiros residentes no Brasil, que tiverem sua filiação indígena apresentada. O texto inscrito deve ser inédito, uma produção literária para o público infantil e/ou juvenil, podendo ser de autoria coletiva. O texto deve ser apresentado em português, em forma narrativa ou poética. O texto vencedor será publicado no site da FNLIJ e no Notícias, além de um acervo de livros doados pela FNLIJ.

O resultado dos vencedores será divulgado no site da FNLIJ e informado a cada ganhador. A entrega dos prêmios acontecerá na cerimônia de abertura do 14º Salão FNLIJ, no Centro de Convenções SulAmérica, no Rio de Janeiro, no dia 18 de abril de 2012. Para outras informações sobre os quatro concursos promovidos pela FNLIJ, acesse o site www.fnlij.org.br

Lista de Honra do IBBY 2012

A cada dois anos, a FNLIJ, como seção brasileira do IBBY, indica um escritor, um ilustrador e um tradutor brasileiros, que estejam vivos e que tenham uma obra merecedora de figurar na Lista de Honra do IBBY, uma nomeação internacional que compreende uma exposição e um catálogo com os indicados de todos os países. A exposição e o catálogo são apresentados no Congresso do IBBY e na Feira de Bolonha. A divulgação favorece aos autores escolhidos a indicação para possíveis publicações no exterior. Este ano a FNLIJ indicou para a Lista de Honra do IBBY 2012:

- Escritor: Sergio Capparelli – livro *A lua dentro do coco* – Editora Projeto.

- Ilustrador: Nelson Cruz – livro *As margens da alegria* – Editora Nova Fronteira

- Tradutor: Nilma Lacerda – livro *O arminho dorme* – Edições SM

Os autores e as editoras participantes da Lista de Honra do IBBY receberão um certificado que será entregue em uma cerimônia especial durante o 33º Congresso Internacional do IBBY, que ocorrerá em Londres, entre os dias 23 a 26 de agosto de 2012. A ação valoriza o trabalho de autores e editores brasileiros direcionados aos públicos infantil e juvenil.



Sergio Capparelli



Livro *A lua dentro do coco*.



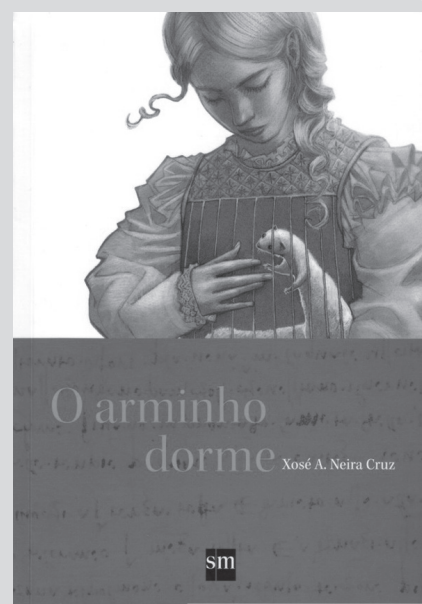
Nelson Cruz



Livro *As margens da Alegria*.



Nilma Lacerda



Livro *O Arminho Dorme*.

Congresso celebra os 20 anos do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura/ Universidade Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP - São Paulo

Em comemoração aos 20 anos do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura, da Faculdade de Ciências e Letras de Assis/ Departamento de Literatura, Universidade Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP/Assis, São Paulo, o professor de Literatura Brasileira da UNESP/Assis, dirigente do Grupo de Pesquisa e membro do grupo de leitores-votantes da Seleção Anual FNLIJ, João Luís Cardoso Tápicas Ceccantini, organizou o I Congresso Internacional do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola debatendo sobre *Juventude e Letramento Literário*, visando discutir as relações entre literatura e a formação de leitores, assim como o letramento literário. O evento aconteceu entre os dias 19 e 21 de agosto, realizado na UNESP/Assis com a presença de escritores, professores e especialistas em Literatura Infantil e Juvenil do Brasil e de outros países, tais como: Colômbia, Espanha, Portugal.

A palestra de abertura foi proferida pelo professor emérito da UNESP/Assis, Carlos Erivany Fantinati, abordando como tema os 20 anos de história do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola. Em homenagem ao mestre, os integrantes do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura prepararam uma surpresa. Produziram uma edição especial de pequena tiragem do livro *O professor e o escritor: estudos sobre literatura brasileira e leitura*, uma coletânea dos textos de Fantinati que serviram de iluminuras para as suas aulas. Cada participante do Congresso ganhou um exemplar de presente.

A primeira mesa *"Juventude e fomento à leitura literária"* foi composta pela dirigente da Associação Colombiana de Leitura e Escrita - Asolectura, a colombiana Silvia Castrillón, a representante do CEALE/ Universidade Federal de Minas Gerais, a professora Maria Aparecida Paiva e a secretária geral

da FNLIJ, Elizabeth Serra. O encontro foi mediado pela professora da PUC-RS, Vera Teixeira de Aguiar. À noite houve a conferência "A Educação Literária na narrativa infantil e juvenil galega" com a professora Blanca-Ana Roig Rechou, de Santiago de Compostela / Espanha, interlocução de João Luís Ceccantini.

No segundo dia do Congresso foram realizadas três mesas-redondas. A primeira foi *"Literatura infantil: um gênero em questão"* com a representante da Cátedra de Leitura da UNESCO e professora da PUC-RS, Eliana Yunes; a professora da PUC-RS, Vera Teixeira de Aguiar; e a representante da UNESP/Marília, Maria do Rosário Longo Mortatti. O grupo foi mediado por Benedito Antunes, da UNESP/Assis. A segunda mesa debateu sobre *"O livro infantil além da academia"* com o escritor Ricardo Azevedo; a dirigente da revista eletrônica Emília e a representante da PUC-SP, Juliana Loyola. O encontro teve a mediação de Neuza Ceciliato, da UEL. A terceira e última mesa-redonda do dia debateu sobre *"A produção cultural para jovens: o livro juvenil, outros suportes, outras linguagens"* com a representante da UEM e do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola, Alice Áurea Penteadó Martha; a representante da UFG, Maria Zaira Turchi; o representante da UPF, Miguel Rettenmaier. O debate foi mediado por Luís Camargo, da editora FTD.

No último dia do I Congresso Internacional houve uma mesa-redonda sobre *"A literatura infantil na sala de aula"* com o representante da USP, José Nicolau Gregorin Filho; a representante da UFG, Vera Maria Tietzmann; e a representante da UNESP/Presidente Prudente. Mediados por José Batista de Sales, da UFMS. Nos três dias ocorreram Simpósios e minicursos para os inscritos no Congresso Internacional. Houve o lançamento do livro *Livros e música*, de André Melo. A conferência



de encerramento foi proferida pelo autor português José António Gomes, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, que finalizou o evento falando sobre *"Poesia para a infância e a juventude em Portugal: velhos e novos caminhos"*. O autor e poeta lembrou a importância dos clássicos para a formação literária e encerrou dizendo *"A melhor forma de promover a leitura é a leitura em voz alta. É um ato de respeito e amor à língua capaz de seduzir o leitor"*. O debate foi interlocução de Luís Camargo, da editora FTD.

Gostaríamos de registrar a satisfação da FNLIJ em estar compartilhando com o evento de forma presencial com alguns dos membros do grupo de leitores-votantes da Seleção Anual FNLIJ: Alice Áurea Penteadó Martha; João Luís Cardoso Tápicas Ceccantini; Maria Aparecida Paiva (CEALE); Vera Teixeira de Aguiar.

Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola

O grupo surgiu a partir de uma pesquisa sobre a recepção de narrativas juvenis por alunos das séries finais do Ensino Fundamental, em 1991, que resultou em diversos trabalhos, como artigos, dissertações, teses e livros. Tomando como parâmetro essa experiência inicial, os membros do Grupo vêm desenvolvendo, individual ou coletivamente, pesquisas sobre leitura, produção escrita, análise linguística, produção e recepção de obras da literatura brasileira, principalmente as destinadas aos jovens e em contexto escolar.

9º Momento Literário de Barra Mansa - Rio de Janeiro

Entre os dias 27 e 29 de setembro aconteceu o 9º Momento Literário de Barra Mansa, organizado pela Secretaria Municipal de Educação de Barra Mansa, município do Rio de Janeiro, no CIEP 54 – Professora Maria José Machado de Carvalho, no bairro Vila Maria. Há cinco anos a FNLIJ é convidada para coordenar os espaços destinados à leitura e a bate-papo com escritores e ilustrados, seguindo os moldes do Salão FNLIJ de Livro para Crianças e Jovens e por indicar os palestrantes da abertura que conversam com os professores. Além de planejar e de executar o curso de formação de leitores voltado para professores e pais.

O evento é fruto do trabalho desenvolvido pelo projeto *Autor do mês*, iniciado nas escolas em 1997, idealizado e realizado pela pedagoga Elizabeth Gonçalves. O Momento Literário de Barra Mansa foi pensado como a culminância desse projeto. Desde 2003, o evento busca viabilizar ações que propiciem às crianças e aos adultos momentos de contato com livros literários, contribuindo para a fomentação da leitura e a formação de leitores.

A 9ª edição do Momento Literário é o resultado de ações desenvolvidas nas 45 unidades da rede municipal de ensino, durante o ano letivo, em torno da promoção da leitura para alunos da Educação Infantil ao 5º ano. Este ano o tema apresentado foi *Contando histórias criando laços*. Em dois dias foram realizados quatro encontros do público com os principais escritores e ilustradores de literatura infantil e juvenil e venda de livros, para um público de cerca de 2 mil alunos da rede municipal, professores, diretores, equipes pedagógicas, pais e comunidade.

Cerimônia de abertura

A cerimônia de abertura aconteceu no dia 27 de setembro, no Ginásio do Colégio Municipal Vereador Paulo Basílio de Oliveira, no mesmo bairro do CIEP 54. O palestrante convidado pela FNLIJ para conversar com os professores foi o escritor Bartolomeu Campos de Queirós. A mesa de abertura foi constituída pela secretária municipal de Educação de Barra Mansa, Sílvia Victória Coutinho; a assessora das Salas de Leituras, Elizabeth Gonçalves de Souza; a vereadora Sônia Coutinho; a diretora do colégio onde estava sendo realizada a cerimônia, Rita de Cássia; a secretária geral da FNLIJ, Elizabeth Serra e o autor convidado.

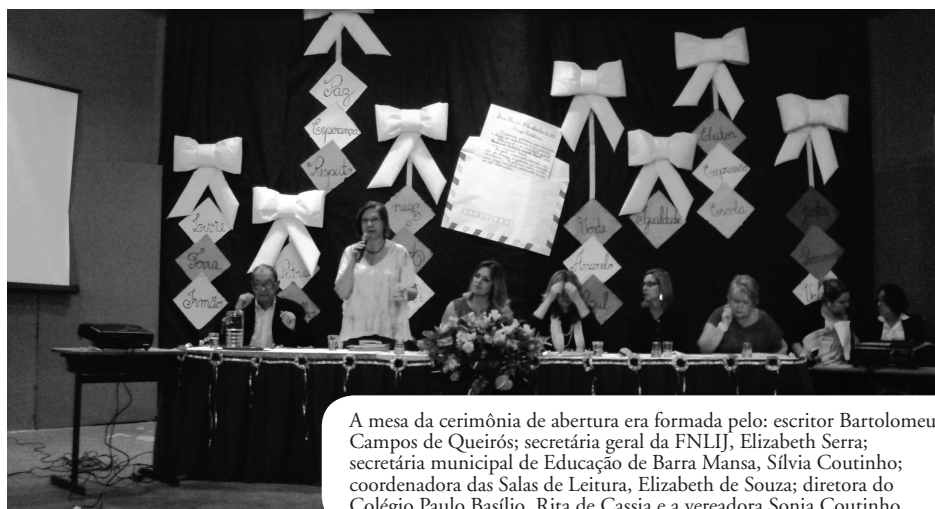
Ao proferir sua palestra, Bartolomeu falou sobre a função da literatura no espaço escolar, da escola, do professor e do aluno: “Toda criança sabe desde pequena que ela vai crescer feliz. O professor deve ter um grande respeito pela vida, que não é passado pelos livros e sim pela vida. Quando essa criança se depara com o professor sem vitalidade e familiares infelizes, ele vai ter sempre um medo muito grande de crescer. E no meio do caminho, encontra várias formas de vida. Os professores são responsáveis porque os alunos aprendem a viver pela figura

do professor que às vezes amedronta a criança para a vida.”

No final de sua apresentação foi aplaudido de pé, por mais de 600 professores, coordenadoras e diretoras da rede municipal presentes ao local. Como disse uma professora: “Bartolomeu nos deu um puxão de orelha, mas com muita delicadeza”. Durante a cerimônia houve uma homenagem ao Bartolomeu, a partir do seu livro *Correspondência*. Foram lidas por vários professores as “cartas” do livro e um enorme painel sobre o livro decorava a parede do pátio.

No primeiro momento foi feito um minuto de silêncio pelo falecimento de uma diretora da rede. Logo após foi cantado o Hino Nacional, que também foi apresentado em libras por 3 alunas. Em seguida o público presente assistiu ao vídeo das atividades de promoção de leitura do projeto *“Leitura para todos em todos os espaços”*, que atende as seguintes instituições: Asilo da Mendicidade, Asilo Vicentino; ONG Construindo sonhos; Estação Mental, Fundamp; Hospital da Mulher e Grupo Caminhada Orientada.

Em seguida, a coordenadora do evento Elizabeth Gonçalves agradeceu a todos os presentes e falou da emoção de levar a leitura para aqueles que não tiveram oportunidade do contato com o livro. E que o projeto *Salas*



A mesa da cerimônia de abertura era formada pelo: escritor Bartolomeu Campos de Queirós; secretária geral da FNLIJ, Elizabeth Serra; secretária municipal de Educação de Barra Mansa, Sílvia Coutinho; coordenadora das Salas de Leitura, Elizabeth de Souza; diretora do Colégio Paulo Basílio, Rita de Cassia e a vereadora Sonia Coutinho.

de *Leitura* foi além dos muros da escola, atendendo idosos, doentes, adultos, crianças e todos aqueles que se interessam pela leitura ou que agora começaram a se interessar.

A secretária geral da FNLIJ, Elizabeth Serra, ressaltou a determinação de Elizabeth Gonçalves e da Secretária Municipal de Educação, Silvia Victória, de saber o caminho e brigar por ele, e falou da emoção de estar no 9º Momento Literário e poder acompanhar o processo de formação de leitores literários que vem sendo construído na rede escolar da cidade. Terminou parabenizando as duas e os professores presentes.

A secretária municipal de Educação, Silvia Victória Coutinho, parabenizou a todos os envolvidos no projeto: professores, funcionários, diretores e apoio e concluiu que por meio da leitura o projeto se expandiu para além dos muros da escola. No final, falou da homenagem que farão à escritora Sônia Rosa, colocando seu nome no espaço de leitura que está sendo criado na Secretaria Municipal de Educação de Barra Mansa.

Os espaços e as atividades

Na parte térrea do CIEP 54 foram montados diversos espaços como a *Tenda da Leitura*, local onde os professores liam histórias, a Sala de Visitas, local de encontros entre o público e os autores, e o *Espaço Adulto*, onde os visitantes deixavam seus recados. A Livraria Veredas de Volta Redonda participou com a venda de livros dos autores presentes ao evento.

A Biblioteca FNLIJ foi montada com os móveis planejados especialmente para a garotada, com pufes, almofadas e um acervo com mais de 2 mil livros de literatura e informativos, transformando o local, a Biblioteca do CIEP, em um ambiente agradável e sedutor, convidativo à leitura. Estiveram presentes as autoras Graziela Hetzel, Luciana Sandroni e Sônia Rosa. A FNLIJ preparou painéis apresentando as autoras e suas obras



A escritora Luciana Sandroni lendo para a garotada na Biblioteca FNLIJ.

mais recentes, que permanecerão para apoiar o trabalho das Salas de Leituras.

As escritoras Graziela Hetzel e Sônia Rosa foram convidadas para fazer um encontro com as três instituições atendidas pelo projeto *Leitura para todos em todos os espaços*, na Sala de Visitas, criada pela organização do evento em 2009, recebendo também autores locais. Graziela Hetzel fez o primeiro encontro com os idosos do Asilo Vicentino e os doentes mentais da Estação Mental. Sônia Rosa fez o segundo encontro com o Grupo Caminhada Orientada. Uma professora do grupo de especiais da Estação Mental comprou um livro de Sônia Rosa e fez questão ao autógrafo da autora: “Eu me dei seu livro e quero uma dedicatória para mim mesma”.

No segundo andar, o auditório do CIEP 54 foi cenário para o Espaço FNLIJ de Leitura, proporcionando

aos visitantes bate-papos com escritores e performances com ilustradores. Estiveram presentes: Graça Lima; Guto Lins; Maurício Veneza e Thais Linhares. Durante os encontros o público fez diversas perguntas aos convidados. Como na Biblioteca FNLIJ, no local havia painéis apresentando os convidados e suas obras recentes, que também permanecerão para apoiar no trabalho das Salas de Leituras.

A equipe da Sala de Leitura homenageou os escritores e os ilustradores preparando um painel com fotos e informações sobre eles e desenhos feitos pelos alunos, que ficou exposto no segundo andar do CIEP 54.

Os integrantes da equipe FNLIJ que participaram do evento, sob a coordenação de Elizabeth Serra, foram: Diana Hime; Fabíola Borba;



O ilustrador Guto Lins durante performance no Espaço FNLIJ de Leitura.

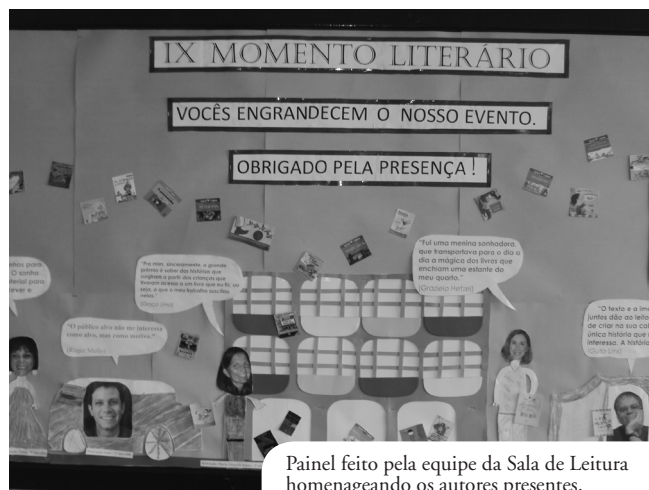
Glauca Mollo; Graan Barros; Marta Müller e Oscar Garcia.

Curso *Leitura, literatura e formação de leitores para professores, em Barra Mansa*

A terceira edição do curso *Leitura, literatura e formação de leitores para professores*, com carga horária reduzida, aconteceu para os professores das Salas de Leituras de Barra Mansa, nos dias 19 e 20 de outubro. Desde 2009, a FNLIJ, por

meio de sua secretária geral, Elizabeth Serra, coordena o curso voltado para professores da rede municipal. Os especialistas em Literatura Infantil e Juvenil Ninfia Parreiras e Luiz Raul Machado foram os professores convidados pela FNLIJ para ministrar os cursos deste ano, dando continuidade a temática dos anos anteriores. Em 2011

os temas abordados foram Poesia e a Geração dos anos 1990.



Palestras celebram os 25 anos da Companhia das Letras

A Companhia das Letras foi fundada por Luiz Schwarcz, em 1986. O primeiro livro editado foi *Rumo à Estação Finlândia*, de Edmund Wilson. No primeiro ano da editora foram lançados 48 títulos. Literatura e ciências humanas são, desde o início, as duas principais séries editoriais da Companhia das Letras. Elas se ramificam em: ficção brasileira, ficção estrangeira, poesia, policiais, crítica literária, ensaios de história, ciência política, antropologia, filosofia, psicanálise. Outras séries ganharam corpo: fotografia, gastronomia, divulgação científica, biografias, memórias e relatos de viagem, ao lado de projetos especiais. Para tornar o livro mais acessível ao público leitor, a Companhia das Letras criou há seis anos o selo Companhia de Bolso. Há também o selo Quadrinhos na Cia, Claro Enigma e Penguin Companhia.

Como parte das comemorações pelos seus 25 anos de existência, a Companhia das Letras promoveu vários encontros com autores renomados. No Rio de Janeiro a acadêmica e escritora Ana Maria Machado participou do debate *Literatura Infantil em questão*, mediado por Elizabeth Serra,

secretária geral da FNLIJ, apresentado por Lilia Schwarcz. O evento aconteceu no dia 01 de setembro, no auditório do RDC, na PUC – Rio, seguido do lançamento do livro *Silenciosa Algazarra – reflexões sobre livros e práticas de leitura*, mais uma importante contribuição da autora sobre a formação de leitores e a importância da literatura nesse processo.

A Companhia das Letras nesses 25 anos prima pelo comprometimento da qualidade editorial de seus livros, resultando em 18 indicações ao 58º Prêmio Jabuti, sendo quatro livros infantis do selo Companhia das Letrinhas.

Literatura infantil e juvenil

No ano de 1992 a Companhia das Letras criou o selo Companhia das Letrinhas, com a proposta de editar livros de qualidade para as crianças.

O primeiro livro editado pelo selo Companhia das Letrinhas foi *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll, adaptado por Ruy Castro e ilustrado por Laurabeatriz, em maio de 1992. No ano de estreia, o selo direcionado aos livros infantis foi contemplado com três obras na Lista Altamente Recomendável FNLIJ 1992, foram eles: *Liga-desliga*, de Camila Franco e Marcelo Pires, ilustrações de Jarbas Agnelli; *Duendes e gnomos*, de Heloísa Prieto, ilustrações de Elizabeth Tognato; *Uma letra puxa a outra*, de José Paulo Paes, ilustrações de Kiko Farkas. Dois anos depois surgiu o selo Cia de Letras dirigido aos pré-adolescentes e aos adolescentes. Nesse segmento literário voltado para crianças e jovens, a Companhia das Letras, desde a sua criação, vem conquistando inúmeros Prêmios FNLIJ, além do selo Altamente Recomendável FNLIJ. Veja os livros contemplados com o Prêmio FNLIJ:

**Prêmio FNLIJ Ofélia Fontes/
O Melhor Livro para a
Criança:**

- Menino do Rio Doce - 1997
- Minhas memórias de Lobato - 1998
- Meninos do mangue - 2002 - (Hors-Concours)
- Sete histórias para sacudir o esqueleto - 2003- (Hors-Concours)
- A princesinha medrosa - 2003
- João por um fio - 2006 - (Hors-Concours)
- Palhaço, macaco, passarinho - 2011

**Prêmio FNLIJ Orígenes
Lessa/ O Melhor Livro para
o Jovem:**

- A odalisca e o elefante - 1999
- O Mário que não é de Andrade - 2002

**Prêmio FNLIJ Luís Jardim /
O Melhor Livro de Imagem:**

- Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem - 2003
- Telefone sem fio - 2011

**Prêmio FNLIJ Monteiro
Lobato / A Melhor
Tradução/Adaptação Jovem:**

- O mundo de Sofia - 1996
- Sorteio da morte - 2002

**Prêmio FNLIJ Monteiro
Lobato / A Melhor
Tradução/Adaptação
Informativo:**

- O diabo dos números-1998
- V de Van Gogh - 2002
- Como funciona o incrível corpo humano por ideias-brilhantes - 2009
- Brevíssima história de quase tudo - 2011

**Prêmio FNLIJ Monteiro
Lobato / A Melhor Tradução/
Adaptação Criança:**

- As aventuras de Pinóquio - 2003 - (Hors-Concours)
- Histórias do cisne - 2003
- O velho louco por desenho - 2005
- O carteiro chegou - 2008
- É um livro - 2011

**Prêmio FNLIJ Odylo Costa
Filho/ O Melhor Livro de
Poesia:**

- Ri melhor quem ri primeiro: poemas para crianças (e adultos inteligentes) - 1999

**Prêmio FNLIJ Glória Pondé/
O Melhor Projeto Editorial:**

- Menino do Rio Doce - 1997
- Zubair e os labirintos - 2008

**Prêmio FNLIJ Luís Jardim /
A Melhor Ilustração:**

- Meninos do mangue - 2002 (Hors-Concours)
- A princesinha medrosa - 2003
- João por um fio - 2006 (Hors-Concours)
- Thapa Kunturi: ninho do condor - 2008
- Carvoeirinhos - 2010 (Hors-Concours)

**Prêmio FNLIJ Gianni
Rodari/ O Melhor Livro
Brinquedo:**

- Drácula: um livro abra a aba de arrepiar - 1998
- A girafa que cocoricava - 2002
- Os três porquinhos - 2007
- A história de tudo: do Big Bang até hoje em divertidas dobraduras - 2009
- Girafas não sabem dançar - 2010
- Quimonos - 2011
- Yumi - 2011

**Prêmio FNLIJ Lucia
Benedetti/ O Melhor Livro
de Teatro:**

- O caminho das pedras: peças em um ato-2006

**Prêmio FNLIJ Figueiredo
Pimentel/ O Melhor Livro
Reconto:**

- Odisséia, de Homero - 2001
- Ifá, o adivinho - 2003
- Histórias à brasileira. A Moura torta e outras - 2003- (Hors-Concours)
- Viagem pelo Brasil em 52 histórias - 2007

**Prêmio FNLIJ Henriqueta
Lisboa/ O Melhor de
Literatura em Língua
Portuguesa:**

- O gato e o escuro - 2009
- AvóDezanove e o segredo do soviético-2010

**Prêmio FNLIJ / O Melhor
Ilustrador Revelação:**

- Que história é essa? - 1996
- Menino do Rio Doce- 1997
- Ifá, o adivinho - 2003

**Prêmio FNLIJ/ O Melhor
Escritor Revelação:**

- A odalisca e o elefante-1999
- Nas ruas de Brás - 2001

Prêmio Especial:

- Coleção A de Artista (C de Cézanne; M de Matisse; T de Toulouse-Lautrec) - 2000

Leia mais sobre a Companhia das Letras no site:

www.companhiadasletras.com.br

Linhas de histórias – um panorama do livro ilustrado no Brasil

A exposição *Linhas de histórias – um panorama do livro ilustrado no Brasil* foi um convite às crianças e aos adultos a mergulharem no universo da imagem por meio de 54 publicações de 40 ilustradores. A mostra foi dedicada à produção brasileira contemporânea de ilustração para livros infantis e juvenis. Ela aconteceu entre os dias 12 de julho a 28 de agosto, no SESC Belenzinho, em São Paulo. A curadoria foi realizada por Fernando Vilela, Katia Canton, Odilon Moraes e Alcimar Frazão.

A exposição era dividida em duas partes: Panorama e Homenagens. A primeira apresentava várias técnicas de pinturas, conceitos de ilustração e mostrava como a cultura está inserida na obra. Seguindo uma imersão aos temas: linguagens e gêneros no livro ilustrado, foram criados seis núcleos conceituais e cada curador se responsabilizou por dois deles, por afinidade e pesquisa anterior: Livro-imagem e Humor (Odilon Moraes); Experimentais e Cultura Brasileira (Fernando Vilela); e Clássicos e Tradição do artesanato (Katia Canton).

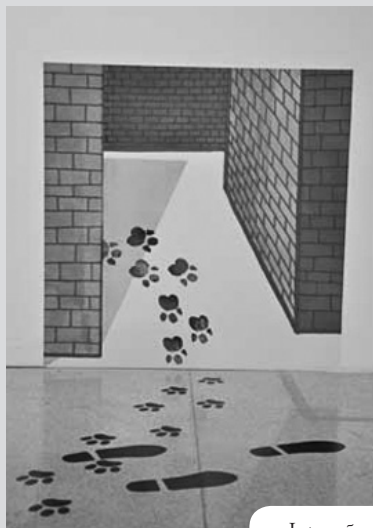
A segunda misturava interatividade e literatura. Nesse espaço as ilustrações saíam do papel e conquistavam proporções maiores, interagindo com cinco obras que fizeram história pela história. Com o livro *Flicts*, o visitante pode buscar a tão sonhada cor descrita por Ziraldo, em 1969. Em *Cântico dos cânticos*, de Angela-Lago, painéis enormes de tecidos mostravam o encontro dos apaixonados. Com Eva Furnari, o público viu *A bruxinha atrapalhada* ganhar movimento. Já em *O rei de quase tudo*, de Eliardo França, o visitante acompanhou a obra se formando a cada nova tela. E em *Ida*



Painel de entrada da exposição *Linhas de Histórias*



Telas gigantes do livro *O Rei de Quase Tudo*, de Eliardo França



Interação com a obra *Ida e Volta*, de Juarez Machado

e volta, de Juarez Machado, algumas pegadas coladas no chão mostravam a entrada e a saída do local.

Tiveram seus trabalhos expostos na mostra: Ziraldo; Eva Furnari; Eliardo França; Mary; Angela-Lago; Juarez Machado; Roger Melo; Nelson Cruz; Marcelo Xavier; Renato Moriconi; Marcelo Cipis; Graça Lima; Helena Alexandrino; Alcy Linhares; Mariana Massarani; Adriana Falcão; Ivan Zigg; Christiane Crinel; Jean Claude Alphen; Tatiana Belinky; Gilles Eduard; Orlando Pedroso; Luis Zerbibi; Andrés Sandoval; Arthur Nastrovsky; Daniel Bueno; Fernando Bonesi; Daniel Kondo; Paulo Blose; Cynthia Crudentini; Laura Teixeira; Demóstenes Vargas; Família Drumont; André Neves; Rosinha Campos; Silvio Romero; Elisa Lucinda; Edmir Perrotti; Suppa; Camila Fillinger; Ionit Zilberman; Maria Amália Camargo; Marilda Castanha; Mauricio Negro; Daniel Munduruku; Pedro Rafael; Reginaldo Prandi; Ciça Fittipaldi.



Interações do público com as obras



Diferentes técnicas de ilustração, e desenhos de livros clássicos.

O SESC - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
CONVIDA PARA A EXPOSIÇÃO

Linhas de Histórias

UM PANORAMA DO LIVRO ILUSTRADO NO BRASIL

Mostra dedicada à produção brasileira contemporânea de ilustração infantojuvenil.

CURADORES:
Alcimar Frazão, Fernando Vilela, Katia Canton e Odilon Moraes

HOMENAGEADOS:
Ziraldo, FICTIS, 1969
Eliardo França, O REI DE QUASE TUDO, 1972
Juarez Machado, IDA E VOLTA, 1976
Eva Furnari, A BRINQUINA ATRAPALHADA, 1982
Angela Lago, O CANTICO DOS CANTICOS, 1992

PANORAMA:
Alcy Linhares, Angela Lago, André Neves, Andrés Sandoval, Cárcamo, Ciça Fittipaldi, Cynthia Crudentini, Dave Santana e Mauricio Paraguassu, Daniel Bueno, Daniel Kondo, Demóstenes Vargas e Família Drumont, Eliardo França, Elisabete Teixeira, Eva Furnari, Gilles Eduard, Graça Lima, Helena Alexandrino, Ionit Zilberman, Ivan Zigg, Jean Claude Alphen, Juarez Machado, Laura Teixeira, Luiz Zerbibi, Marcelo Cipis, Marcelo Xavier, Maria Eugênia, Marilda Castanha, Mariana Massarani, Mauricio Negro, Nelson Cruz, Oliveira, Pedro Rafael, Renato Moriconi, Renato Adalberto, Rosinha Campos, Roger Melo, Rui de Oliveira, Salmo Danza e Suppa.

GALPÃO MULTIUSO E ÁREA DE EXPOSIÇÕES
VISITAÇÃO DE 13 DE JULHO A 13 DE ABRIL DE 2011
Terça a sexta, das 9h às 20h
Sábados, das 9h às 17h
Domingos e feriados, das 9h às 20h

SESC BELENZINHO
Rua Padre Adolfo, 1.000 | Belfum
03303-000 | São Paulo - SP
(11) 2076-9700
email:belezenho@sepsc.org.br
www.sepsc.org.br
0800 11 8200

AGENDAMENTO DE GRUPOS:
(11) 2076-9772
ou:belezenho@sepsc.org.br

SESC



Cantinho das obras clássicas e dos contos de fada.

O catálogo da exposição se encontra disponível para download no site www.sepsc.org.br

Por ocasião do falecimento de Paulo Renato de Souza, no dia 25 de junho, de infarto, aos 65 anos, muitas foram as referências da imprensa sobre as suas ações como ministro da Educação. Porém, nenhuma se referiu aos projetos realizados em prol da literatura infantil e juvenil. A fim de registrar essa falta, Laura Sandroni escreveu uma carta endereçada aos jornais, mas que não foi publicada até o momento. Considerando a importância do registro, solicitamos à Laura a autorização para publicá-la no Notícias.

Paulo Renato de Souza e o estímulo à leitura



Quando comecei a trabalhar com livros destinados a crianças e jovens, ao participar do pequeno grupo que criou a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) em 1968, tornou-se frequente o nosso contato com professores do primeiro grau, antigos primário e ginásio, nos incontáveis seminários, mesas-redondas e feiras de livros que promovíamos. Sentimos então o desejo dos mestres em estimular o hábito da leitura em seus alunos, apesar das dificuldades e deficiências encontradas: poucas escolas com bibliotecas, os livros eram antigos e faltava verba para novas compras.

Em 1982, em parceria com a Fundação Roberto Marinho e o patrocínio da Hoescht do Brasil, a FNLIJ realizou projeto pioneiro batizado *Ciranda de Livros*. O programa distribuiu, em quatro anos, 60 títulos dos melhores autores brasileiros do gênero publicados até então, a 35 mil pequenas escolas multiseriadas, rurais e de periferia urbana em todo o país, no total de 2 milhões e 100 mil livros.

Cada “Ciranda” – um plástico com 15 livros para alunos de primeira à oitava série – era acompanhada por um *Guia de Leitura* com informações sobre os autores, ilustradores e editoras, descrição resumida dos livros e sugestões para atividades em classe. Até pregos para colocar a

“Ciranda” nas paredes das salas de aula acompanhavam o material, embalado em caixas de papelão resistente. Enviadas pelo correio às Secretarias de Educação dos estados, as caixas levavam etiquetas com o nome da escola destinatária.

Pela primeira vez milhares de livros de ficção foram doados às escolas do interior do país, para atender por seleção criteriosa às mais carentes. Contribuiu para o sucesso do projeto o apoio da rede Globo de televisão, que levava ao ar, nos mais variados horários, vinhetas de 30 segundos informando sobre a chegada de uma “Ciranda” a determinado estado. Assim as escolas, previamente informadas, se não as recebessem, poderiam reclamá-las na Secretaria Estadual de Educação. A intensa correspondência mantida com professores e diretores das escolas e os encontros regulares nos estados permitiam acompanhar o desenvolvimento e a repercussão do projeto. Ao fim dos quatro anos dessa ação pioneira, o Ministério da Educação entrou no campo da literatura com o projeto *Sala de Leitura*.

Os livros didáticos já eram distribuídos a todos os alunos da rede pública de primeiro grau desde a gestão do ministro Jarbas Passarinho. Mais tarde, o então ministro Paulo Renato de Souza, deu início à distribuição periódica e continuada dos livros de diferentes gêneros. Quando do seu prematuro falecimento, que nos privou de um profundo conhecedor dos problemas da educação no Brasil, a imprensa brasileira lembrou suas atividades pioneiras à frente da pasta da Educação de 1995 a 2002, mas nada informou sobre sua dinâmica ação na distribuição de livros de ficção e a consequente ampliação do hábito de leitura entre crianças e jovens.

Por Laura Sandroni

Os obituários citaram com justiça a criação do ENEM (Exame Nacional de Ensino Médio) e do SAEB (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica), mecanismos destinados a avaliar o desenvolvimento de professores e alunos da rede escolar. Lembraram que Paulo Renato conduziu o debate que levou à aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, em 1996, e com a campanha *Toda Criança na Escola*, conseguiu praticamente universalizar o ensino fundamental. Foi o primeiro ministro da Educação a priorizar a educação básica: de 1995 a 2002 o atendimento da população de 7 a 14 anos cresceu de 88% para 97% e ainda estendeu a todo o país a *Bolsa Escola*, programa criado pelo então governador de Brasília, Cristóvão Buarque, embrião da atual *Bolsa Família*.

Na sua coluna na revista *Véja* Cláudio de Moura Castro resumiu a situação: “embora os números da educação sejam péssimos, nossa irritação nos cega para os avanços obtidos. Em 1900 por volta de 90% da população não sabia ler. Nessa época, Uruguai e Argentina já tinham uma sólida rede escolar pública. Agora, praticamente todos os brasileiros de sete a 14 anos estudam. Falta muito, mas melhorou”.

Mas não encontrei, nas matérias que li, referência à mais importante das ações do ministro Paulo Renato: a distribuição de livros de ficção a todas as escolas do país. De início, em 1998 o MEC encomendou à FNLIJ a seleção de 100 títulos nas várias faixas de interesse dos alunos do primeiro grau de ensino. Feita a escolha, realizada por especialistas daquela instituição, sem qualquer vínculo com editoras ou autores, o ministério agrupou os livros em caixas de papelão no formato de uma

casinha e distribuiu-as por toda rede de ensino fundamental. A ressaltar, que por indicação da FNLIJ a seleção contou com livros traduzidos, o que não ocorria anteriormente nas compras do MEC para distribuição nas escolas públicas.

Em 2001, Iara Prado, secretária do Ensino Fundamental, na gestão de Paulo Renato criou o projeto *Literatura em Minha Casa* convidando um grupo de especialistas para coordenar uma equipe formada por representantes das Secretarias Estaduais e Municipais de Educação de todo o país para selecionarem os livros de literatura para os alunos da antiga quarta série que recebiam um conjunto de cinco livros em formato pequeno abrangendo diferentes gêneros: poesia, folclore, novela, tradução de obra clássica e teatro, selecionados pelas editoras. Eram títulos já existentes no mercado com ilustrações coloridas que as editoras enviavam para seleção ao ministério já em tamanho reduzido e com desenhos a traço, uma forma de diminuir o preço para atingir os milhões de alunos a quem se destinavam as pequenas coleções. Essa distribuição teve um ponto altamente positivo: dar ao aluno a possibilidade de levar para sua casa os bons textos selecionados e assim, em muitos casos, a família teve acesso, pela primeira vez, a uma pequena biblioteca doméstica. É importante lembrar que as salas de leitura da rede escolar também recebiam as coleções.

Três anos mais tarde, ao término do governo Fernando Henrique com a saída de Paulo Renato do Ministério da Educação, assumiu o cargo o hoje senador Cristóvão Buarque, que manteve o *Biblioteca em Minha Casa* e depois de avaliação criteriosa estabeleceu a compra dos livros em sua forma original, selecionados por equipe do próprio ministério para a distribuição às salas de leitura da rede pública de primeiro grau. Com preços muito abaixo do mercado, editores e autores compensavam-se com a grande quantidade adquirida.

Importante ressaltar que ainda na gestão do ministro o nome do programa de distribuição de livros de literatura *Programa Nacional Sala de Leitura-PNSL*,

passou a ser *Programa Nacional Biblioteca da Escola* –PNBE. O novo nome incluía a palavra “biblioteca” e não mais sala de leitura, e influenciou na lei promulgada ao fim do governo de Luiz Inácio Lula da Silva, que obriga as escolas da rede pública a manter uma biblioteca com supervisão de bibliotecária ao lado dos professores ocupados com a relação de crianças e adolescentes com os livros.

Hoje os acervos das escolas recebem títulos selecionados e distribuídos por equipes competentes, mas parece difícil estimulá-los a frequentar as salas de leitura (ainda são poucas as bibliotecas escolares) ou as bibliotecas públicas. Que faltaria então para difundir o hábito da leitura entre os estudantes? Apesar do interesse e da boa vontade dos professores, principalmente daqueles ocupados diretamente com as salas de leitura, as universidades brasileiras não oferecem cursos para a formação específica de professores especialistas em desenvolver nos alunos aquele hábito. Sem conhecer as obras oferecidas nas salas de leitura torna-se difícil, para os professores, estimular os alunos a lê-las. Os cursos normais, hoje extintos, antes formavam professoras de primeiro grau capazes de contar histórias e interessar os alunos de primeiras letras na leitura.

Hoje a grande produção de literatura destinada a crianças e jovens só é estudada por alguns formandos, em cursos de aperfeiçoamento na pós-graduação. Para atender a esta carência, há seis anos a Secretaria de Educação do município do Rio de Janeiro oferece cursos sobre os livros a esses professores, em convênio com a FNLIJ, hoje com o apoio da secretária Cláudia Costin. As avaliações anuais dos resultados de tal ação revelam o entusiasmo dos “professores-alunos” pela literatura e o crescimento do número de crianças e adolescentes interessados em livros sem a imposição da obrigatoriedade da leitura.

Mas fique registrado, neste país de memória curta, a ação meritória do ministro Paulo Renato Souza, o primeiro a priorizar a educação básica e distribuir livros de ficção destinados a criança e adolescentes. Ele merece ser lembrado também por suas ações nesse campo.



Vem aí o **14º SALÃO FNLIJ DO LIVRO PARA CRIANÇAS E JOVENS**

DE **18 A 29**
DE **ABRIL**
DE **2012**

MÉXICO, PAÍS HOMENAGEADO EM 2012



Centro de Convenções Sul América, localizado no centro do Rio de Janeiro.

Os profissionais ligados à educação podem agendar com antecedência a visita dos seus alunos através do email:
visitacaoescolar@fnlij.org.br

VENHA AO MAIOR EVENTO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL DO BRASIL.

- Presença de autores e ilustradores
- Atividades especialmente preparadas para alunos de todas as idades
- Biblioteca (Bebês, Crianças, Jovens e Educadores)
- Espaço de Leitura
- Exposições
- Mais de 15.000 livros em exposição para venda
- No melhor ponto do Rio

O 14º Seminário de LIJ acontecerá nos dias 23 a 25 de abril e terá como tema o Jovem. Os interessados podem se inscrever pelo email:
seminario@fnlij.org.br

MANTENEDORES DA FNLIJ

Abacatte Editorial; Abrelivros; Ação Social Claretiana (Ave Maria); Agência Riff; Artes e Ofício Editora Ltda; Autêntica Editora Ltda; Berlendis Editores Ltda; Brinque-Book Editora de Livros Ltda; Callis Editora Ltda; Câmara Brasileira do Livro; Companhia das Letrinhas; Companhia Editora Nacional – IBEP; Cortez Editora e Livraria Ltda; Cosac Naify Edições Ltda; DCL - Difusão Cultural do Livro Ltda; Distribuidora Record de Serv. De Imprensa; Doble Informatica; Duna Duetto Editora Ltda; Edelbra Ind. Gráfica e Editora Ltda; Edições Escala Educacional Ltda; Edições SM Ltda; Ediouro Publicações S/A; Editora 34; Editora Ática S/A; Editora Bertrand Brasil Ltda; Editora Biruta Ltda; Editora Brasiliense; Editora Dimensão Ltda; Editora do Brasil S/A; Editora e Distribuidora Ciranda Cultural Ltda; Editora FTD S/A; Editora Fundação Peirópolis Ltda; Editora Globo; Editora Guanabara Koogan S/A; Editora Iluminuras Ltda; Editora José Olympio Ltda; Editora Larousse do Brasil; Editora Lê/Compor; Editora Leitura; Editora Manole; Editora Melhoramentos Ltda; Editora Mercuryo Ltda; Editora Moderna Ltda; Editora Mundo Jovem Ltda; Editora Nova Alexandria Ltda; Editora Nova Fronteira S/A; Editora Objetiva Ltda; Editora Original (Panda Books); Editora Positivo; Editora Projeto Ltda; Editora Prumo Ltda; Editora Rideel Ltda; Editora Rocco Ltda; Editora Salamandra Ltda; Editora Scipione Ltda; Editora Sextante/Marcos da Veiga Pereira; Editora Vermelho Marinho Usina de Letras Ltda; Elementar Publicações e Editora Ltda; Escolas Profissionais Salesianas; Florescer Livraria e Editora Ltda; Fundação Casa de Lygia Bojunga; Geração Editorial Ltda; Girafinha Editora; Girassol Brasil Edições Ltda; Gráfica Editora Estampapa Ltda; Global Editora e Distribuidora Ltda; Imperial Novo Milênio Gráfica e Editora Ltda; Inst. Bras de Edições Pedagógicas -IBEP (RIO); Inst.Cultural Aletria Ltda; Jorge Zahar Editor; L&PM Editores S/A; Littere Editora Ltda; Livros Studio Nobel Ltda; Manatí Produções Editoriais Ltda; Martins Editora e Livraria Ltda; Mazza Edições Ltda; Noovha América Editora Distrib. De Livro Ltda; Pallas Editora e Distribuidora; Paulinas - Pia Soc. Filhas de São Paulo; Paulus - Pia Soc. de São Paulo; Pinakothke Artes Ltda; Pinto e Zincone Editora Ltda; Planeta do Brasil Ltda; PwC; RHJ Livros Ltda; Rovelle Edição e Comércio de Livros; Saraiva S/A Livrários Editores (Atual / Formato); Sindicato Nacional dos Editores de Livros – SNEI; Uni Duni Editora Ltda; WMF Martins Fontes Editora Ltda; Zit Editora.

EXPEDIENTE Fotelito e Impressão: PwC • Editor: Elizabeth D'Angelo Serra • Jornalista: Claudia Duarte – Mtb. 27.571/RJ • Diagramação: Horacio Costa Design • **Gestão FNLIJ 2011-2014** • **Conselho Curador:** Alfredo Gonçalves, Carlos Augusto Lacerda, Gisela Zincone, Laura Sandroni, Silvia Negreiros e Suzana Sanson. **Conselho Diretor:** Isis Valéria (Presidente) e Marisa de Almeida Borba. **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva. **Suplentes:** Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto. **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Ana Lígia Medeiros, Annete Baldi, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman e Wander Soares. • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente o Notícias, em versão impressa.

telefone: 21 2262-9130
e-mail: fnlij@fnlij.org.br

www.fnlij.org.br

APOIO



Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: fnlij@fnlij.org.br

IMPRESSO



Nesta 5ª edição de 2011, da seção Biblioteca FNLIJ, encarte do jornal Notícias 11, estamos dando continuidade a relação de livros recebidos pelo CEDOP/FNLIJ, de 08 de agosto a 05 de outubro de 2011, enviados pelas editoras para a 38ª Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2012 – Produção 2011. Total de 345 títulos.

Abacatte

Abílio Basílio e seu fusqueta. Maria

Amália Camargo. Il. Silvana Rando

Há um sol na solidão de Eduarda. Jonas

Ribeiro. Il. Ana Raquel

O pai que lia pensamentos. Lilian

Teixeira. Il. Maurício Veneza

Sete histórias de pescaria do seu

Vivinho: cordel em quadrinhos. Fábio

Sombra. Il. João Marcos

Agir

Desenrola. Juliana Lins e Rosane

Svartman

Oscar Pill e a revelação dos Médicus. Eli

Anderson. Trad. Bluma Vilar

Tudo sobre garotas. Cláudia Felício

Alfaguara

Branca de Neve e as sete versões.

José Roberto Torero, Marcus Aurelius

Pimenta. Il. Bruna Assis Brasil

Jabuti sabido e macaco metido. Ana

Maria Machado. Il. Raul Gastão

A maravilhosa ponte do meu irmão. Ana

Maria Machado. Il. Bruna Assis Brasil

Autêntica

Brinquei na pracinha. Sonia Junqueira.

Il. Mariângela Haddad

Casa do sabor. Graça Ramos. Il. Galeno

Chapeuzinho Vermelho: conto livre

da versão dos Irmãos Grimm. Sonia

Junqueira. Il. Grupo Giramundo

Coletivo 21: antologia. Org. Adriano

Macedo

Ei, vamos tirar uma foto? Mariângela

Haddad. Il. Mariângela Haddad

O elefante escravo do coelho: conto

livre do conto popular africano de

mesmo nome. Sonia Junqueira. Il.

Grupo Giramundo

Hai-quintal: haicais descobertos no

quintal. Maria Valéria Rezende. Il.

Myrna Maracajá

A imagem nos livros infantis: caminhos

para ler o texto visual. Graça Ramos

O menino de olhar apertadinho que

enxergava longe.... Sonia Rosa. Il.

Cláudia Jussan

A mula sem cabeça: conto livre do

conto popular brasileiro de mesmo

nome. Sonia Junqueira. Il. Grupo

Giramundo

Pedrinho, cadê você? Sonia Junqueira. Il.

Mariângela Haddad

Poesia na varanda. Sonia Junqueira. Il.

Flávio Fargas

Que bichos mais bonitinhos! Sonia

Junqueira. Il. Mariângela Haddad

Sua mãe. Ana Elisa Ribeiro. Il. Rosinha

Tem livro que tem. Fa Fiúza. Il. Angelo

Abu

Tem tupi na oca e em quase tudo o que se

toca. Walther Moreira Santos. Il. Walther

Moreira Santos

Vagalovnis. Antonio Barreto. Il. Diogo

Droschi

Vamos voar as trancinhas. Graça Ramos.

Il. Galeno

Best Book

Algazarra das letras. Marciano Vasques.

Il. João Pinheiro

De ponta cabeça ou de pernas para o ar?

Ducarmo Paes. Il. Sergio Magno

Língua viperina: desmancha-prazeres;

O otimista: “É fácil”. Tatiana Belinky.

Il. Jefferson Galdino

Biruta

Cordeluna. Élia Barceló. Trad. Catarina

Meloni

Quem sou eu?: adivinhas sobre plantas.

Luiz Caldeira Brant e Suzana Facchini

Granato

Vamos brincar?: os amigos e as amigas

do Maui de A a Z. Zuleika de Felice

Murrie. Il. Matheus Dias. Fotografias de

Sarah Ann Murrie

Você não vai abrir? Cesar Cardoso. Il.

Salmo Dansa

Brinque-Book

Fuzarca. Sonia Rosa. Il. Tatiana Paiva

O lobo voltou. Geoffroy de Pennart. Trad.

Gilda de Aquino

Mãenhê! Ilan Brenman. Il. Guilherme

Karsten

A pequena tartaruga verde. Adam Relf.

Trad. Gilda de Aquino. Il. Adam Relf

À procura do bebê urso. Jacqueline East.

Trad. Gilda de Aquino. Il. Jacqueline East

Casa da Palavra

Meu primeiro livro olímpico. Pedro

Ernesto

Companhia das Letrinhas

Como vou? Mariana Zanetti. Il. Mariana

Zanetti, Renata Bueno e Fernando de

Almeida

Diálogos fabulosíssimos. Gilles Eduar. Il.

Gilles Eduar

Cortez

Alecrim dourado e outros cheirinhos de

amor. Lenice Gomes e Giba Pedroza. Il.

Cláudio Martins

As asas do burro de Einstein: memórias

de um sobrevivente do bullying. Marcos

Cezar de Freitas. Il. Rodrigo Abraham

A baleia-azul. Eric Ponty. Il. Felipe Vellozo

Beijo de bicho. Rosângela Lima. Il.

Anielizabeth

Bullying não é amor! Silmara Rascalha

Casadei. Il. Lisie De Lucca

Escolha seu dragão. Rosana Rios. Il.

Nireuda Longobardi

O gigante egoísta. Oscar Wilde. Trad. e

adapt. Liana Leão. Il. Márcia Széliga

Uma história hebraica. Recontada por

Tatiana Belinky. Il. Nilton Bueno

A Ilíada: em quadrinhos. Homero.

Adapt. Walter Vellido. Il. Eduardo Vellido

A lenda do preguiçoso e outras histórias.

Giba Pedroza. Il. Angelo Abu

A menina Inezita Barroso. Assis Ângelo.

Il. Ciro Fernandes

O mundo de cabeça pra baixo. Jonas

Ribeiro. Il. Claudia Cascarelli

Nem de mais, nem de menos. Ita

Lieberman. Il. Leandro Lopes

Nossa bandeira! Marcos Vinícius Lúcio.

Il. Mario Barata

Perdidos e guardados. Erica Pontes. Il.

Leka

Quanto vale uma vida? Edson Gabriel

Garcia. Il. Joãocaré

A rua barulhenta. Márcia Széliga. Il.

Márcia Széliga

Semente antibullying. Nelson Albissú. Il.

Marlette Menezes

Senhor Packowitsky, que virou pacote, e

sua estranha maneira de falar as coisas.

Milton Bituim Campos. Il. Marco

Antonio Godoy

Tereza e Serena: duas meninas. Rossana

Ramos. Il. Priscila Sandon

Viagem ecológica à Amazônia. Arlette

Piai. Il. Rodrigo Abraham

Viagens de um pãozinho. Sergio Meurer.

Il. Sergio Meurer

A vila do mercado. Fabiano Moraes. Il.

Marco Antonio Godoy

Vozes da floresta: lendas indígenas.

Celso Sisto. Il. Mateus Rios

Cosac Naify

Coração. Edmondo de Amicis. Trad.

Nilson Moulin. Il. Serrote

Imita bichos. Serguéi Tretiakóv. Trad.

Rubens Figueiredo. Il. Aleksandr

Ródtchenko

Meu reino. Kitty Crowther. Trad. Flávia

Varella. Il. Kitty Crowther

Dimensão

A bruxa tá solta! José Carlos Aragão. Il.

Rubem Filho

Castelos, princesas e babás. Leo Cunha.

Il. Gilles Eduar

É fogo! Celso Gutfreind. Il. Flávio Fargas

O fantasma que gostava de chocolate. Maria do Carmo Brandão. Il. Suppa
Mequetrefe e Matusquela. Luiz Raul Machado. Il. João Lin
O nome da fera. Celso Gutfreind. Il. Rubem Filho
Quantos nomes tem um menino? Olívia de Mello Franco. Il. Simone Matias
A rosa que gira a roda. Flávia Savary. Il. Rosinha

Ed. 34

O invisível. Alcides Villaça. Il. Andrés Sandoval

Editora do Brasil

Breno, o esquentadinho. Mailza de Fátima Barbosa. Il. Fábio Sgroi

A canção de Brisa. Tânia Alexandre Martinelli. Il. Taline Schubach

Criança poeta: quadras, cordéis e limeriques. César Obeid. Il. Ana Terra, Mario Bag e Sônia Horn

Dona Felicidade. Regina Rennó

Ele é fante?: um estranho na Amazônia. Jótah. Il. Jótah

Fazenda ponto com. Jótah. Il. Jótah

Hug Dug e a noite misteriosa. Rogério Borges. Il. Rogério Borges

Louco por HQs. Tânia Alexandre Martinelli. Il. Quanta Estúdio

Tarsila e o papagaio Juvenal. Mércia Maria Leitão e Neide Duarte. Il. Nilton Bueno

Volta ao mundo em 80 dias = Around the world in eighty days. Júlio Verne. Adapt. Telma Guimarães. Il. Allan Rabelo

Editora Nacional

As aventuras de Sammy. Trad. Soraya Leme

Ensino

E daí? Eu sei que não sou assim. Mônica Alves Ribeiro Damaso. Il. J. Rafael Correa Lima

Escrita Fina

Amor de Mãe d'Água. Hellenice Ferreira. Il. Luíza Costa

Bá e as visagens: histórias de assombração. Augusto Pessôa. Il. Augusto Pessôa

O banho de Nina. Ana Cristina Melo. Il. Cris Alhadeff

Botas e bolas. Lúcia Bettencourt. Il. Fernanda Moraes

A cobra e a corda. Lúcia Bettencourt. Il. Fernanda Moraes

O dia seguinte. Luis Eduardo Matta

Demônios. Aluísio Azevedo. Apres. Flávio Carneiro. Il. Kako

Jack e o mestre dos mestres. Augusto Pessôa. Il. Eduardo Arruda

A maldição da rainha do rock. Mathilda Kóvak

Quibungo. Maria Clara Cavalcanti. Il. Allan Rabelo

Sabor de sangue e chocolate. Helena Gomes

O terrível guerreiro: conto de uma história popular africana. Maria Clara Cavalcanti. Il. Morgana Matrianni

Vida que voa. Lena Martins. Il. Carolina

Figueiredo, Lena Martins e Luciana Grether Carvalho

Estação das Letras e Cores

Poemas para vestir. José Santos e Luiz Guilherme Piva. Il. Eloar Guazzelli

Vestidos para lembrar e uma história para contar. Lais Fontenelle Pereira. Il. Sara Goldchmit

Formato

Encolhe, tempo. Vitor Lopes. Il. Rosaria

Globo

As aventuras de Pinóquio. Carlo Collodi. Trad. Pedro Falleiros Heise. Il. Quentin Gréban

O coelho e o jabuti. Arievaldo Viana. Il. Jô Oliveira

A gata do rio Nilo. Lia Neiva. Il. Thais Linhares

Histórias diversas. Monteiro Lobato. Il. Elizabeth Teixeira

Meu avô tem oito anos. Sônia Travassos. Il. Taline Schubach

Nina e a verdade. Oscar Brenifier. Trad. Walquiria C.A. Cardoso Vale. Il. Iris de Möuy

Onde está o urso da amizade?: levante as abas e sinta as texturas! Britto. Trad. Cynthia Costa

A peleja de Chapeuzinho Vermelho com o Lobo Mau. Arievaldo Viana. Il. Jô Oliveira

O pequeno filósofo. Gabriel Chalita. Il. Thais Linhares

Três vezes maluquinho. Ziraldo

A turma do Bixuxujo. Ciza. Il. Ziraldo

Gutenberg

Como escrever diálogos: a arte de desenvolver o diálogo no romance e no conto. Silvia Adela Kohan. Trad. Gabriel Perissé

Como escrever textos técnicos e profissionais: todas as orientações para elaborar relatórios, cartas e documentos eficazes. Felipe Dintel. Trad. Gabriel Perissé

Como narrar uma história: da imaginação à escrita: todos os passos para transformar uma ideia num romance ou num conto. Silvia Adela Kohan. Trad. Gabriel Perissé

Minha vida fora de série. Paula Pimenta

Iluminuras

Atrás da estação ferroviária fica o mar. Jutta Richter. Trad. José Feres Sabino

A conquista de um império. Emilio Salgari. Trad. Maiza Rocha

Imperial Novo Milênio

Perdidos na mina. Eunice Sertã. Il. Ney Megale

Romeu & Julieta: um romance na terceira idade. Júlio Emílio Braz. Il. Mozart Couto

JBC

Contos do sol nascente. André Kondo. Il. Von Victor

L. Sellaro

O pavão Sebastião: vaidoso e sabichão. Lêda Sellaro. Il. Emerson Pontes

Lazuli

Uma amizade no fundo do mar. Paulo Sayeg

Lê

Manoo Tattoo. Angélica Lopes. Il. Elvira Vigna

Voa pipa, voa. Regina Rennó

Lyteratha

Zórihans, as nascidas dos sonhos. Shirley F. Costa

Manati

O balde das chupetas. Bia Hetzel. Il. Mariana Massarani

A troca. Bia Hetzel. Il. Jean-Claude Alphen

Marcio Ribeiro

Uma árvore no deserto. Marcio Ribeiro. Il. Fabiana Miraz

Mazza Edições

Asa da palavra. Adriano Bitarães Netto. Il. Maurizio Manzo

Chico Juba. Gustavo Gaivota. Il. Rubem Filho

A cidade que não queria o trem. Júlio Emílio Braz. Il. Mozart Couto

Flor e Rosa: uma história de amor entre iguais. Benilda Brito. Il. Cló Paoliello

Nikkê. Édimo de Almeida Pereira. Il. Angelo Abu

Panela de barro e colher de pau: broa de milho, berimbau e carnaval. Nará Souza Oliveira. Il. Marcelo Moreira

O príncipe da beira. Josias Marinho. Il. Josias Marinho

Melhoramentos

Benjamin: poema com desenhos e músicas. Biagio D'Angelo. Il. Thais Beltrame

Moderna

Aqueles olhos verdes. Pedro Bandeira. Il. Rogério Borges

Uma aventura amazônica. Luiz Eduardo Ricon e Maya Reyes-Ricon. Il. Gilmar e Fernandes

Uma aventura no mar. Luiz Eduardo Ricon e Maya Reyes-Ricon. Il. Gilmar e Fernandes

Aventuras na laboroteca. Anna Flora e Hamilton Varela. Il. Michele Iacocca

Brincantes poemas. César Obeid. Il. Avelino Guedes

O chute que a bola levou. Ricardo Azevedo. Il. Marcelo Cipis

Como conquistar essa garota. Pedro Bandeira. Il. Rogério Borges

Uma cor só minha: diário de um daltônico. Ricardo Chaves Prado. Il. Anna Anjos

De onde vêm esses animais?: convivendo com os animais e as plantas. Ricardo Dreguer. Il. Elisa Sassi

Eu vi por aí! Eliana Pougy. Il. Weberson Santiago

Fala, bicho. Silvana Tavano. Il. Ana Terra

Um gol de placa. Pedro Bandeira. Il. Adilson Farias

Moçambique. Júlio Emílio Braz. Il. Cárcamo

A morena da estação. Ignácio de Loyola Brandão.

A nau Catarineta. Ana Maria Machado. Il.

Estúdio Mimo
Papai é meu! Ilan Brenman. Il. Juliana Bollini
Perdidos na mata: explorando os cinco sentidos. Ricardo Dreguer. Il. Elisa Sassi
Problemas boborildos. Eva Furnari. Il. Eva Furnari
Quem ganhou o jogo?: explorando a adição e a subtração. Ricardo Dreguer. Il. Elisa Sassi
Tanto-faz-como-tanto-fez. Maria Amália Camargo. Il. Jean-Claude Alphen
O valente de calça molhada. Pedro Bandeira. Il. Fabiana Salomão
MR Bens
O avião do rei. Wilson Rocha. Il. Robson Araújo
Diário de bordo do almirante Negro. Elisabete Nascimento. Il. Robson Araújo
Lelé ou Lelé. Sergio Martins. Il. Míg/Megatério
Sorte é sorte. Wilson Rocha. Il. Kammal João
Mundo Mirim
Andersen e suas histórias. Adapt. Regina Drummond. Il. André Neves
A bela e a fera: em cordel. Jeanne-Marie Leprine de Beaumont. Adapt. Clara Rosa Cruz Gomes. Xilogravuras de Eduardo Ver
Bola de cristal. Marcia Kupstas. Il. Alessandra Cavalcanti
Minha avó dizia. Débora Slikta. Il. Débora Slikta
Mitos urbanos. Adriano Messias, Alessandra Roscoe, Celso Sisto, Rosana Rios e Sandra Pina. Il. Alexandre Santos
O monstro debaixo da cama. Adriano Messias. Il. Rubem Filho
No ninho da coruja: um guia sobre filofonia e pensamento científico. Manuel Filho. Il. Márcio Baraldi
O rouxinol e o imperador: em cordel. Hans Christian Andersen. Adapt. Nireuda Longobardi. Kiriês de Nireuda Longobardi
Saci. Org. Mouzar Benedito. Il. Paffaro, Baptistão, Lézio Júnior, Tiago Hoisel, Fraga, Rômulo Coutinho e Alberto R. Palmieri
Ser idoso é...: estatuto do idoso para crianças. Fábio Sgroi. Il. Fábio Sgroi
Nemo
Ciranda Coraci. Wellington Srbek. Il. Will
O senhor das histórias. Wellington Srbek. Il. Will
Noovha América
Amazonas do sem fim. Denise Cantuária. Il. Alexandre Jubran
Contando a arte de Christina Oiticica. Patrícia de Luna
Cruz e Souza: poesia & imagem. Org. Juliana Dalla. Il. Ariane Soares
De mãos dadas para aprender a viver com o HIV. Paulo Gonçalves. Il. Jefferson Galdino
Eu, um passarinho? Juliana Dalla. Il. Luciana Vannucchi de Farias
As iamuricumãs e o jakuí. Nancy Caruso Ventura. Il. Bruno Gomes

Mistérios para Nicole. Marciano Vasques. Il. Glair Arruda
Monstros monstregos. Almir Correia. Il. Jefferson Galdino
Não tem cabeça nem pé, você sabe o que é? Miriam Portela. Il. Glair Arruda
Tem festa no céu...eu vou...eu vou... Ducarmo Paes. Il. Sergio Magno
Tesouros a descobrir. Juliana Dalla. Il. Jefferson Galdino
Uma família diferente. Josué Franco. Il. Roberta Carvalho
Nova Fronteira
1822: como um homem sábio, uma princesa triste e um escocês louco por dinheiro ajudaram D. Pedro a criar o Brasil, um país que tinha tudo para dar errado. Laurentino Gomes. Il. Rita Bromberg Brugger
Antes das primeiras estórias. João Guimarães Rosa
Atentado. Sonia Rodrigues
O caçador de pipas: em quadrinhos. Khaled Hosseini. Trad. Maria Helena Rouanet. Il. Fabio Celoni e Mirka Andolfo
De Lobato a Bojunga: as reinações renovadas. Laura Sandroni
Uma história sem fim. Bia Bedran. Il. Thais Linhares
Histórias dos índios do Brasil. Walmir Ayala. Il. Aldemir Martins
Meu amigo Trovão. Sonia Rodrigues. Il. Simone Matias
As paredes têm ouvidos. Fátima Miguez. Il. Cristina Biazetto
Pedro Mico em quadrinhos. Antonio Callado. Adapt. Ana Arruda Callado. Il. Ney Megale
O sapateiro e os anõezinhos. Bia Bedran. Il. Thais Linhares
Sapo Ivan e Ananias. Henfil. Il. Henfil
Sapo Ivan e o coração. Henfil. Il. Henfil
Sapo Ivan e Olavo. Henfil. Il. Henfil
Sapo Ivan e o sol. Henfil. Il. Henfil
O sapo que queria beber leite! Henfil. Il. Henfil
A turma do ABC. Fátima Miguez. Il. Cristina Biazetto
Novo Estilo
Aventuras de Line: a saga contra o bicho Nenhai. Ivan Rocha. Il. Adélia Oliveira
Objetiva
Contos e crônicas para ler na escola. Moacyr Scliar. Seleção Regina Zilberman
Crônicas para ler na escola. Ronaldo Correia de Brito. Apres. Regina Zilberman
Poemas para ler na escola. Roseana Murray
Patuá
Anilina, Ziquezaque e Desiree. J.P. Hergesel
Panda Books
Em busca da meleca perdida. Fátima Mesquita. Il. Fábio Sgroi
George Clooney, por favor, case-se com minha mãe. Susin Nielsen. Trad. Marina Mariz

Paulus
Cordel das festas e danças populares. Nezite Alencar. Il. Robson Araújo
Dóris e as coisas mais importantes da vida (dos humanos). Mônica Guttmann. Il. Fábio Costa e Mônica Guttmann
No mundo da lua. Roseana Murray. Il. Mari Ines Piekas
A princesa, o pássaro e a sabedoria. Alexandre Carvalho. Il. Veruschka Guerra
O velho lobo do mar. Tati Mileide. Il. Ismael Martinez Pascoal
Porto de Ideias
O carneirinho inteligente. Franco. Arte Aline Dantas
Quase meia-noite. Solange Sánchez. Il. Marcelo Cielo
Zolof! Mamãe dormiu. Vários autores. Il. Bruna Corrêa
Positivo
Do outro lado da rua. Cris Eich
Macacada. Maurício Veneza. Il. Jean-Claude Alphen
Meus olhos são teus olhos. Flávia Savary. Il. Alexandre Rampazo
Projeto
Dever de casa. Carlos Urbim. Il. Eduardo Vieira da Cunha
Do alto do meu chapéu. Gláucia de Souza. Il. Hans Christian Andersen
O mundo de Camila. Márcia do Canto. Il. Manoel Veiga
Museu desmiolado. Alexandre Brito. Il. Graça Lima
Prumo
Cantiga de trem. Sandra Lopes. Il. Renato Moriconi
Drácula. Bram Stoker. Adapt. Daniel Conner. Trad. Luciana Garcia. Il. Rod Espinosa
Frankenstein. Mary Shelley. Adapt. Elizabeth Genco. Trad. Luciana Garcia. Il. Jason Ho
Justin Bieber mania. Elise Munier. Trad. Mariana Fusco Varela. Editado por Elizabeth Scoggins. Proj. gráfico Angie Allison
Laura. Sarra Manning. Trad. Julia Seixas Romeu
Malva e o time campeão. Olivia Moss. Trad. Heloisa Prieto. Il. Helen Turner
O médico e o monstro. Robert Louis Stevenson. Adapt. Jason Ho. Trad. Luciana Garcia. Il. Jason Ho
O mergulho de Marilume. Olivia Moss. Trad. Heloisa Prieto. Il. Helen Turner
Raio de Sol, raio de Lua. Celso Sisto. Il. Mauricio Negro
O resgate de Saltitana. Olivia Moss. Trad. Heloisa Prieto. Il. Helen Turner
RHJ
Achei! Angela-Lago e Zoé Rios. Il. Angela-Lago
A casa de Maria. Lindomar da Silva. Il. Suryara Bernardi
Dia do mar... Miguel Carvalho
Diz que tem. Zoé Rios. Il. Luis Sartori do Vale
Festa do calendário. Alexandre de Castro

Gomes. Il. Cris Alhadeff
Garça em branco e preto. Guido Heleno. Il. Conceição Bicalho e Alice Bicalho
Gato, castelo, elefante? Maxs Portes. Il. Suryara Bernardi
Histórias encantadas africanas. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Il. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen
Histórias encantadas indígenas. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Il. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen
Joaninhas viúvas: muita água e pouca chuva. Adriano Messias. Il. Mirella Spinelli
A menina derretida. Giulieny Matos. Il. Luna Vicente
Menino passarinho. Sueli Maria de Regino. Il. Suryara Bernardi
Passinho. Mario Vale
Procura-se pai e mãe... Yêda Marquez. Il. Polly Duarte
Sambaranha. Ângelo Reis. Il. Mário Silva
Soltando os bichos: em três tempos. Lindomar da Silva. Il. Ricardo Rodrigues
A viagem da pipa vermelha. Yêda Marquez. Il. Marcelo e Marconi Drummond
Rocco
A ascensão da estrela verpertina. Brandon Mull. Trad. Alexandre D'Elia. Il. Brandon Dorman
A culpa é toda de Marte! Paula Browne. Il. Paula Browne
Espetinho de gafanhoto, nem pensar!: diário de uma viagem à Tailândia e ao Vietnã. Daniela Chindler. Il. Suppa
Eu quero um clone. Claudine Desmarteau. Trad. Claudia Richer. Il. Claudine Desmarteau
O maravilhoso reino de Atlântida. Emiliano Di Marco. Trad. Gabriel Bogossian. Il. Massimo Bacchini
Odd e os gigantes de gelo. Neil Gaiman. Trad. Maria Beatriz Branquinho. Il. Brett Helquist
Perversas. Sara Shepard. Trad. Fal Azevedo
Pingos de sangue no play. Ana Maria Moretzsohn
Os sete enforcados. Leonid Andreiev. Trad. Eliana Sabino
Terrível encantamento. Melissa Marr. Trad. Maria Beatriz Branquinho da Costa
Rovelle
Apolo e Ártemis: sol, força e sedução. Carlos Alberto de Carvalho. Il. Rafael Nobre
Os bichos que sei fazer. Ciro Fernandes. Il. Milena Fernandes
A cutia que virou princesa. Lia Neiva. Il. William Côgo
Fala comigo, pai! Júlio Emílio Braz. Il. Maurício Negro
Geraldo e a Fadinha do Pum. Júlio Emílio Braz. Il. Maurício Veneza
Guia do consumidor mirim. Maria Helena Esteban. Il. Flávio Dealmeida
O herói imóvel. Rosa Amanda Strausz. Il. Rui de Oliveira
Longas cartas para ninguém. Júlio Emílio Braz. Il. Salmo Dansa

Papo de papinho. Gláucia de Souza. Il. Marília Pirillo
Tequinho e o ensaio da bateria. Neusa Rodrigues e Alex Rodrigues. Il. Mello Menezes
Tequinho, o menino do samba. Neusa Rodrigues e Alex Rodrigues. Il. Mello Menezes
Salamandra
Achados e perdidos. Oliver Jeffers. Trad. Lenice Bueno. Il. Oliver Jeffers
O álbum da Catarina: escrito pelo Lelé. José Roberto Torero. Il. Rogério Doki
A baleia azul. Jo Moon
Brincando com o caracol. Francesca Ferri
Caco crocodilo. Stephen Barker
Carne do zumbi. Tommy Donbavand. Trad. Marcos Maffei
Chiclete, super-herói do sistema solar. Megan McDonald. Trad. Isa Mara Lando. Il. Peter H. Reynolds
Clara caranguejo. Stephen Barker
Enamorados. Rébecca Dautremer. Colaboração de Mona Lethanh. Il. Rébecca Dautremer
Era uma vez uma lagarta... Francesca Ferri
Os familiares. Adam Jay Epstein e Andrew Jacobson. Trad. Luciano Vieira Machado. Il. Peter Chan & Kei Acedera
Folia na floresta. Axel Scheffler
Harry Potter: um livro pop-up com imagens dos cenários dos filmes! Lucy Kee. Trad. Lenice Bueno. Engenharia de papel de Bruce Foster
História avacalhada. Sylvia Orthof. Il. Eva Furnari
História enroscada. Sylvia Orthof. Il. Eva Furnari
Hora do penico para meninos: com adesivos de recompensa! Dawn Sirett. Il. Holli Conger
Hora do penico para meninas: com adesivos de recompensa! Dawn Sirett. Il. Holli Conger
Judy Moody, a garota detetive. Megan McDonald. Trad. Isa Mara Lando. Il. Peter H. Reynolds
Matriochkas. Corinne Demuynck
Meu carrinho de bombeiro. Francesca Ferri
Nina, a gatinha. Axel Scheffler
Passeando de carro. Francesca Ferri
O pato batuta. Laila Hills
Pipo, o cãozinho. Axel Scheffler
Primeira semana na escola das vacas. Andy Cutbill. Trad. Lenice Bueno. Il. Russell Ayto
Ramona, a pestinha: cuidado, jardim de infância! Beverly Cleary. Trad. Renata Tufano. Il. Tracy Dockray
O sapo sapeca. Laila Hills
Os três mosqueteiros. Alexandre Dumas. Roteiro de Jean David Morvan e Michel Dufranne. Trad. Luciano Vieira Machado. Desenhos de Rubén. Cor de Marie Galopin
Todos a bordo do balão escolar. Clara Vulliamy. Trad. Lenice Bueno
Voando com a abelhinha. Francesca Ferri
Chiclet-o-pédia: super chicletices de A

a Z. Megan McDonald. Trad. Isa Mara Lando. Il. Peter H. Reynolds
Vida e Consciência
Teclando com o além, o xamado. Laura Bergallo. Il. Jefferson Costa
WMF Martins Fontes
Adivinha quanto eu te amo. Sam McBratney. Trad. Fernando Nuno. Il. Anita Jeram. Engenharia de papel de Corina Fletcher A barba do rabino. Ilan Brenman. Il. Laura Michell
Biblioburro: uma história real. Jeanette Winter. Trad. Monica Stahel
A casa dos pequenos cientistas: experiências para você mesmo fazer. Joachim Hecker. Trad. Gercélia Batista de Oliveira Mendes. Il. Sybille Hein
Como o corpo funciona: descobrindo o surpreendente corpo humano. David Macaulay. Trad. Jorge Rodolfo Lima
De como nasceu a memória do bosque. Rocío Martínez. Trad. Monica Stahel. Il. Rocío Martínez
Doutor Proktor: o pó de soltar pum. Jo Nesbo. Trad. Grete Skevik. Il. Per Dybvig
A família Mumin. Tove Jansson. Trad. Carlos Heitor Cony
Favela. Texto adapt. Fabiana Barcinski. Il. Guazzelli
O leão e o camundongo. Jerry Pinkney. Trad. Monica Stahel
O livro de todas as coisas. Guus Kuijer. Trad. Mirella Traversin Martino
Michel, o carneiro que não tinha sorte. Sylvain Victor. Trad. Monica Stahel
Onde cabe um, cabem dez. Anushka Ravishankar e Sirish Rao. Trad. Monica Stahel. Il. Durga Bai
O país secreto. Jane Johnson. Trad. Eneida Vieira Santos
Platero e eu. Juan Ramón Jiménez. Trad. Monica Stahel. Il. Javier Zabala
O pó do crescimento. Ilan Brenman. Il. Suppa
Pochê: a tartaruga que viveu a vida. Florence Seyvos. Trad. Monica Stahel. Il. Claude Ponti
O segredo da herdeira. Cristina Caldeira
Sem medo de pensar: breve passeio pela história das ideias. Denise Despeyroux e Francesc Miralles. Trad. Paulo Roberto Leite. Il. Roberto Negreiros
Sete camundongos cegos. Ed Young. Trad. Monica Stahel
Zit
Dois festas de ciranda. Fábio Sombra. Il. Sérgio Penna
Minissaia, batom & futebol. Leticia Sardenberg. Il. Ana Raquel
Nem um grão de poeira: conto da Etiópia. Rogério Andrade Barbosa. Il. Rubem Filho
Nós somos só filhos! Sulamy Katy. Il. Maurício Negro
O príncipe encantado. Tiago de Melo Andrade. Il. Anna Anjos