



# FNLIJ

Seção Brasileira do International Board on Books for Young People **iBbY**

DESDE 1968

## Notícias 3

Março 2012 | [www.fnlij.org.br](http://www.fnlij.org.br)

# 14º Salão FNLIJ do Livro começa no dia 18 de abril!



14º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens começa no dia 18 de abril, Dia Nacional do Livro Infantil, criado em homenagem a Monteiro Lobato, patrono da literatura infantil e juvenil no Brasil, que nasceu nesse dia, em 1882.

### No dia de Monteiro Lobato, professores são convidados de honra

O primeiro dia do evento, o Salão está aberto somente para professores e bibliotecários que agendarem sua visita pelo site [visitacaoescolar@fnlij.org.br](mailto:visitacaoescolar@fnlij.org.br).

Em comemoração ao dia de Lobato a escritora cearense, Socorro Accioli, apresenta, às 10h e às 13h, no Auditório FNLIJ, palestra sobre o escritor, baseada em sua tese que é lançamento da editora Biruta, com prefácio de Marisa Lajolo. Os educadores também podem ver a exposição *Caravana da Leitura – Monteiro Lobato*, criada pela FNLIJ, em 2008, para o projeto de mesmo nome, que contou com o apoio da empresa Votorantim, percorrendo as seguintes cidades: Marabá – PA, Rio Branco – AC, Baraúna – RN, Goiânia – GO, João Pessoa – PB, Macau – RN, Dourados – MS e São Luis – MA. Nesse dia, os 78 editores participantes do 14º Salão FNLIJ (20% a mais do que no Salão de 2011) recebem, em seus estandes, os professores quando apresentam os destaques de seus catálogos



**SALÃO  
FNLIJ  
DO LIVRO  
PARA CRIANÇAS  
14ª edição E JOVENS**

## 3º Encontro Nacional do Varejo do Livro Infantil e Juvenil

No primeiro dia do Salão FNLIJ também acontece, para livreiros e editores, o 3º Encontro Nacional do Varejo do Livro Infantil e Juvenil debatendo *O jovem leitor cliente das livrarias*. Promovido pela FNLIJ, em parceria com a Associação Nacional do Livro – ANL, a Associação Estadual do Livro do Rio de Janeiro – AEL-RJ e a Câmara Brasileira do Livro – CBL o evento compreende duas mesas-redondas, almoço e visita ao Salão FNLIJ. A primeira mesa discute *O perfil do jovem leitor na livraria e a autonomia de compra e gêneros preferido*, com Ednilson Xavier, presidente da ANL e diretor executivo da Livraria Cortez – SP, Frederico Indiani, diretor comercial da Livraria Saraiva – SP e Isis Valeria Gomes – presidente do Conselho Diretor da FNLIJ. A segunda mesa, abordando o tema *Confrarias de leitura em livrarias e a fidelização do cliente*, conta com o escritor gaúcho e idealizador do projeto *Confraria de leitura em livrarias*, Caio Ritter, a ilustradora Marília Pirillo, a sócia-diretora da livraria gaúcha *Palavraria* e Tania Piaccentini do grupo de leitores-votantes da FNLIJ. O valor da inscrição, por pessoa, é de R\$100,00, com direito ao almoço, e poderá ser feita pelo email [seminario@fnlij.org.br](mailto:seminario@fnlij.org.br)

## Cerimônia de abertura do 14º Salão FNLIJ

Ainda no dia 18 de abril, às 17 horas, tem lugar a cerimônia de abertura, para convidados, que inaugura oficialmente o 14º Salão FNLIJ reunindo editores, autores e especialistas, quando acontece a entrega dos certificados aos vencedores dos Concursos FNLIJ 2012, seguida de coquetel oferecido pela FNLIJ.

## 14º Seminário FNLIJ

O 14º Seminário FNLIJ de Literatura Infantil e Juvenil acontece nos dias 24, 25 e 26 de abril, de 3ª a 5ª feira, no Auditório FNLIJ. O primeiro dia é dedicado ao país homenageado, o México, com a presença de editores e autores mexicanos. O segundo dia, dedicado à literatura escrita por indígenas, marca o 9º Encontro Nacional dos Autores Indígenas. No terceiro e último dia o tema é *O jovem e a literatura*.

## México, o país homenageado do 14º Salão FNLIJ

Além do primeiro dia do Seminário FNLIJ, a literatura infantil e juvenil mexicana está presente no Salão em estande próprio com exposição de livros enviados por

editoras do país e organizada pela seção mexicana do IBBY, *A Leer Mexico*, que também traz uma exposição de ilustrações.

## Exposições FNLIJ

A FNLIJ apresenta a obra de Bartolomeu Campos de Queirós, que faleceu em janeiro deste ano, em exposição baseada no dossiê, preparado pela instituição, para apresentar o autor como candidato ao Prêmio Hans Christian Andersen-IBBY- 2012. A exposição, em formato digital, será posteriormente disponibilizada para instituições interessadas em divulgar e promover a obra do autor.

Apesar da entrega do Prêmio FNLIJ-2012 ocorrer, este ano, em cerimônia especial, no dia 23 de maio, aniversário da instituição, os livros laureados serão conhecidos do público em painéis expostos no evento.

## Centro de Convenções SulAmerica - local do 14º Salão FNLIJ

O local do 14º Salão se mantém no Centro de Convenções SulAmerica, localizado no centro do Rio de Janeiro, entre as zonas Norte e Sul da cidade, próximo à estação Estácio, do MetroRio, oferecendo instalações modernas e climatizadas e estacionamento subterrâneo.

A área do Salão FNLIJ foi ampliada devido ao aumento do número de editores interessados em participar. São 78 editoras de literatura infantil e juvenil. No ano passado, estiveram presentes 67 editoras.

## Auditório FNLIJ com programação diária

O auditório, este ano, com programação diária, está situado no mesmo andar dos estandes, facilitando o acesso dos participantes às editoras, bibliotecas, espaços institucionais e área de alimentação.



Cerimônia de Abertura do Salão em 2011.

## Formação de Leitores Literários – Compromisso institucional

O Salão FNLIJ do Livro completa 14 anos, com o objetivo de contribuir para a valorização da leitura, da literatura e da escrita como ferramentas imprescindíveis à formação de crianças e jovens. A Biblioteca FNLIJ do Educador é o espaço onde professores e bibliotecários podem se atualizar sobre publicações teóricas do setor e buscar orientações para seus trabalhos na escola e na biblioteca.

Com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento de uma cultura nacional de valorização de bibliotecas e seu uso como o local do encontro democrático com a cultura escrita o Salão FNLIJ oferece aos visitantes espaços de leitura, onde ocorrem lançamentos de livros, bate-papos com os autores, performances dos ilustradores e leitura de livros premiados: Biblioteca FNLIJ para Bebês (0 a 4 anos), Biblioteca FNLIJ



Espaços de leitura são valorizados no Salão FNLIJ

para Crianças, Biblioteca FNLIJ para Jovens, Espaço FNLIJ de Leitura, Espaço Petrobras do Ilustrador.

O valor da entrada é de R\$5,00 (cinco reais). Gratuidade para maiores de 65 anos, portadores de deficiência, professores da rede municipal e instituições que trabalham com crianças e jovens de comunidade de baixa renda, pré-agendadas com a

FNLIJ e o agendamento prévio para escolas pode ser feito pelo email [visitacaoescolar@fnlij.org.br](mailto:visitacaoescolar@fnlij.org.br).

### Um livro de presente

Confirmando a importância que dá ao livro, a FNLIJ presenteia com um livro todas as crianças e jovens que visitarem o Salão FNLIJ.

### Os patrocinadores e apoiadores do 14º Salão FNLIJ:

- Petrobras,
- Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro (Lei de incentivos fiscais),
- Prefeitura do Rio de Janeiro,
- Secretarias de Educação e de Cultura do Município do Rio de Janeiro,
- Instituto C&A,
- Instituto Ecofuturo,
- Suzano Papel e Celulose,
- Unimed,
- Câmara Brasileira do Livro.
- Instituições convidadas: Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil - AEILIJ, Instituto Indígena Brasileiro de Propriedade Intelectual – INBRAPI e Movimento por um Brasil Literário – MBL.

Confirmadas as editoras: Abacatte, Artes e Ofícios, Ática, Autêntica, Ave Maria, Berlendis, Berthand, Biruta, Brasiliense, Brinque-Book, Callis, Casa Lygia Bojunga, Ciranda Cultural, Companhia das Letras, Companhia dos Livros, Cortez, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Duna Dueto, Edelbra, Edições SM, Ediouro, Editora 34, Editora do Brasil, Editora Globo, Editora Jovem, Escala Educacional, FTD, Geração Editorial, Girassol, Global, Gráfica Editora Stamppa, Gryphus, IBEP-Nacional, Imperial Novo Milênio, Intrínseca, Jorge Zahar, José Olympio, Larousse do Brasil, L&PM, Lê, Leya, Littere, Manati, Martins Martins Fontes, Mazza, Melhoramentos, Mercuryo Jovem, Moderna, Mundo Mirim, Noovha América, Nova Alexandria, Nova Fronteira, Pallas, Panda Books, Paulinas, Paulus, Peirópolis, Pinokothke, Planeta do Brasil, Positivo, Projeto, Prumo, Record, RHJ, Rideel, Rocco, Rovelle, Salamandra, Saraiva, Scipione, Sextante, Universo dos Livros, Vermelho Marinho, WMF Martins Fontes e Zit.

Veja a programação completa no site [www.salaofnlij.com.br](http://www.salaofnlij.com.br)

**PLANEJE SUA VISITA AO 14º SALÃO FNLIJ COM ANTECEDÊNCIA.  
A EQUIPE DA FNLIJ ESPERA POR VOCÊ, SUA ESCOLA E SUA FAMÍLIA!**

# 49ª Feira de Bolonha – Itália

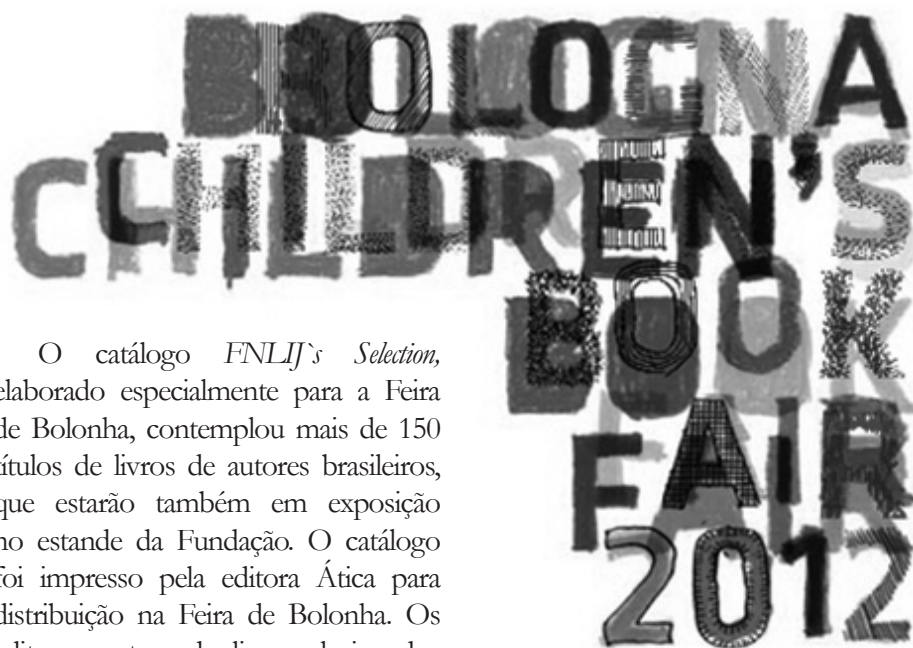
A 49ª Feira de Bolonha acontece entre os dias 19 a 22 de março de 2012, na Itália. Desde 1974, a FNLIJ está presente, como a seção brasileira do IBBY, divulgando a produção literária brasileira para crianças e jovens, nessa única feira internacional dedicada aos livros infantis e juvenis.

A organização estima que a 49ª edição receba cerca de 5 mil profissionais do setor e confirma a participação de 66 países. Após a desistência de última hora da Austrália, Portugal é o país convidado do evento em 2012. Será apresentada a exposição *Como as cerejas*, mostrando o trabalho de 25 ilustradores portugueses.

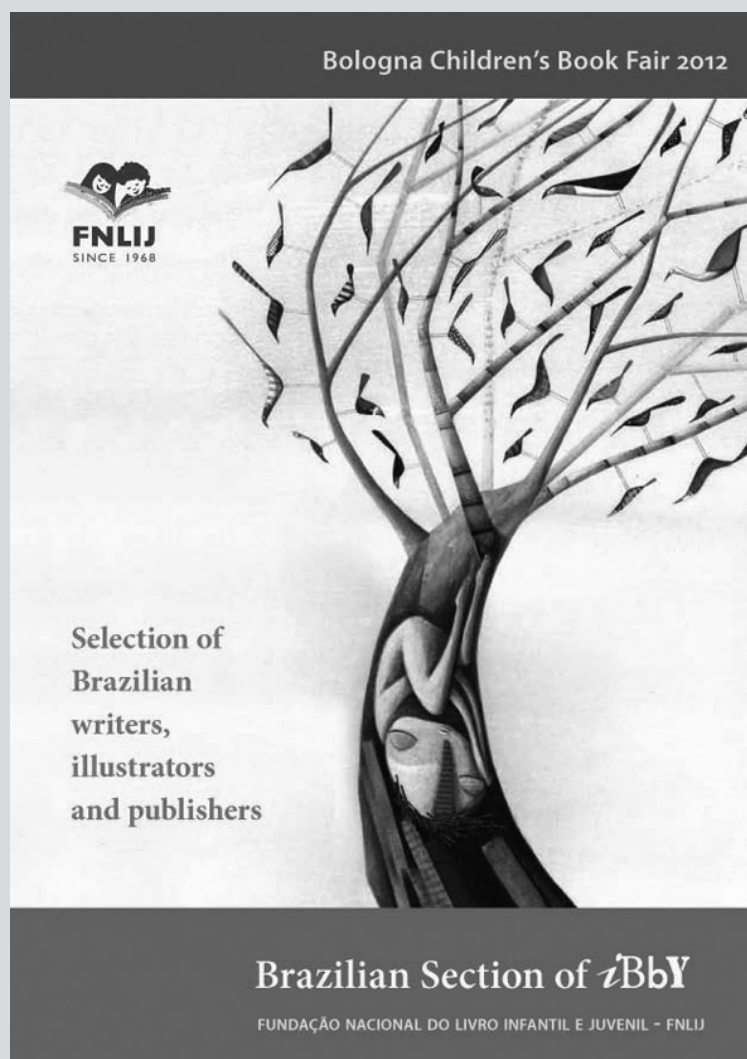
É na Feira de Bolonha que são anunciados os vencedores do Prêmio HCA – IBBY durante a Conferência de Imprensa da organização. Para 2012, a FNLIJ indicou, pela terceira vez consecutiva, o escritor Bartolomeu Campos de Queirós, que foi um dos cinco finalistas nas duas indicações anteriores e na categoria Ilustrador, o indicado é Roger Mello, que concorre pela segunda vez, também ficando entre os cinco finalistas, na última edição.

Nos últimos anos, a presença brasileira é apresentada em dois estandes. Os espaços, da FNLIJ e o da CBL /APEX, ficam frente a frente, um para o outro, possibilitando uma maior exposição da produção de livros nacionais.

Este ano, o estande organizado pela FNLIJ, conta com o apoio do Ministério das Relações Exteriores, da Fundação da Biblioteca Nacional, da Câmara Brasileira do Livro e das editoras: Ática, Biruta, Brinque-Book, Companhia das Letrinhas, Cosac Naify, Edições SM, Escala Educacional, FTD, Global, Globo, Rocco, Prumo, Mercury Jovem, Moderna, Salamandra, Scipione e WMF Martins Fontes.



O catálogo *FNLIJ's Selection*, elaborado especialmente para a Feira de Bolonha, contemplou mais de 150 títulos de livros de autores brasileiros, que estarão também em exposição no estande da Fundação. O catálogo foi impresso pela editora Ática para distribuição na Feira de Bolonha. Os editores e autores dos livros selecionados recebem um exemplar do catálogo. A publicação se encontra disponível, para consulta, em PDF, no site da FNLIJ. Acompanhe a programação geral da 49ª Feira de Bolonha no site [www.bolognachildrenbookfair.com](http://www.bolognachildrenbookfair.com)

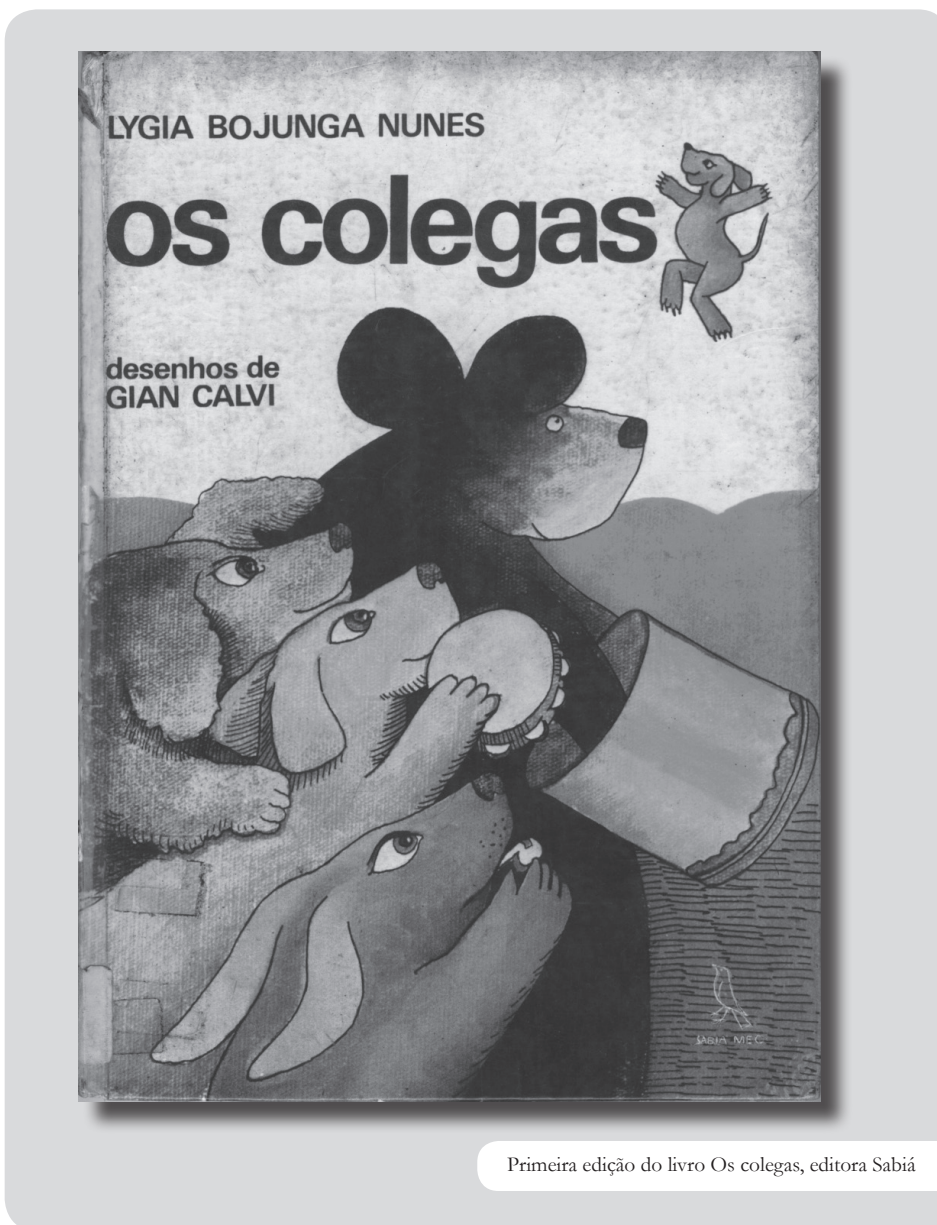


# Lygia Bojunga- 2012: ano de comemorações!



O ano de 2012 chega repleto de importantes comemorações para a escritora Lygia Bojunga. São 80 anos de vida, 40 anos da primeira edição do livro *Os colegas*, 30 como a primeira escritora fora do eixo Europa-EUA a receber a medalha do Prêmio Hans Christian Andersen – IBBY – considerado o Nobel da literatura infantil e juvenil e dez anos da Casa Lygia Bojunga. A escritora foi premiada inúmeras vezes pela FNLIJ, além de outras premiações nacionais e internacionais.

Lygia Bojunga iniciou sua carreira como escritora infantil com o texto *Os colegas*, vencedor do concurso de literatura infantil do Instituto Nacional do Livro – INL, em 1971. No ano seguinte, Paulo Rocco, na época responsável pela Editora Sabiá, produziu o livro, com ilustrações de Gian Calvi, em parceria com o INL. A obra ganhou o Prêmio Jabuti (1973) e figurou na Lista de Honra do IBBY (1974), indicada pela FNLIJ. Em uma edição renovada pela Editora Agir, a obra *Os colegas*, ganhou o Prêmio Ofélia Fontes – O Melhor Livro para a Criança – FNLIJ (1976) e novamente fez parte da Lista de Honra do IBBY (1978). O livro foi reeditado, em 2004, pela Casa Lygia Bojunga, celebrando sua quinquagésima segunda edição. *Os colegas*, solidificou uma carreira que



Primeira edição do livro *Os colegas*, editora Sabiá

conquistou o público infantil e o júri do Prêmio Hans Christian Andersen, do IBBY. Hoje, o livro *Os colegas* está na 12ª. reimpressão.

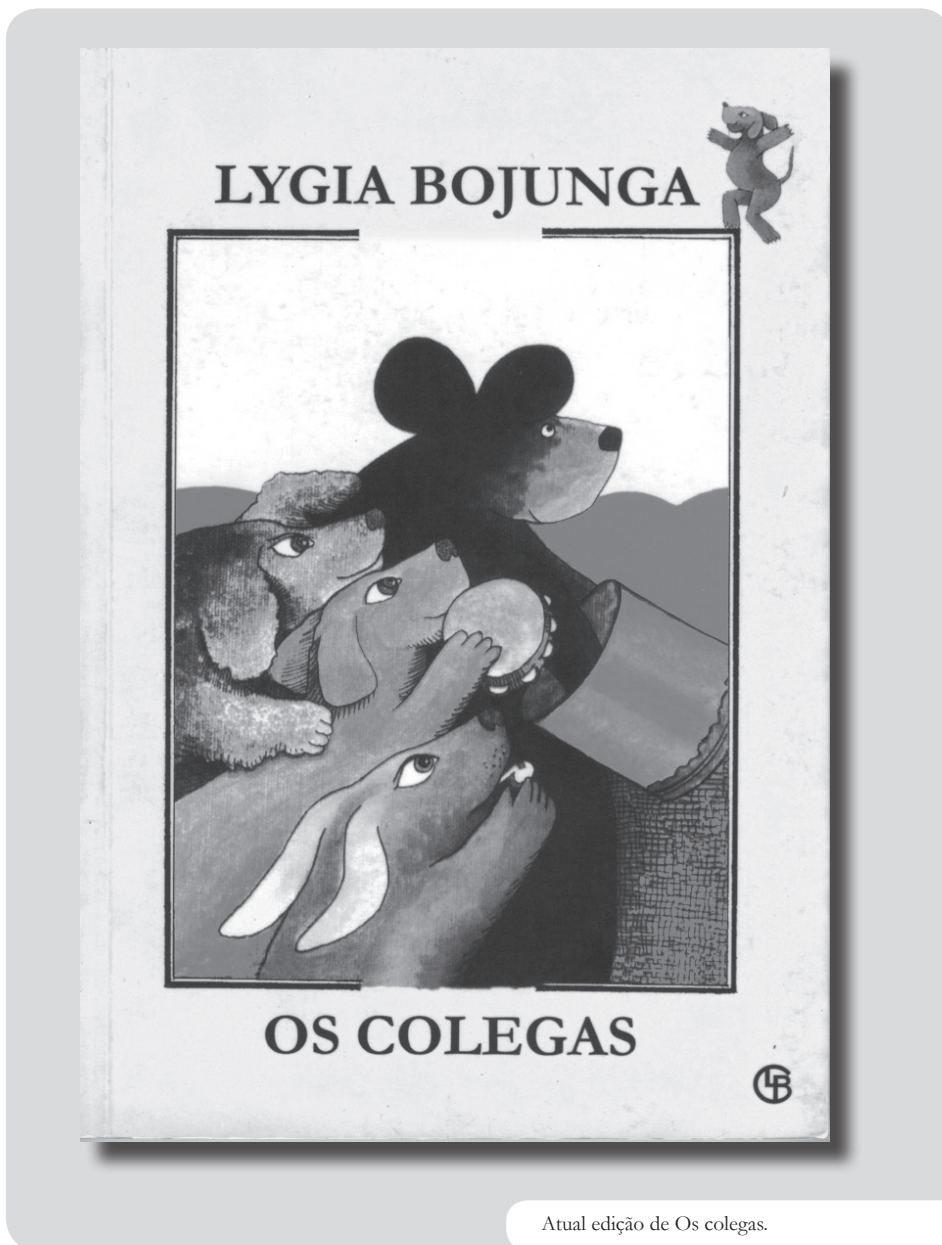
*Alguns livros marcam a vida da gente porque nos sensibilizaram em um momento importante – nos fizeram rir ou chorar, refletir ou divertir –, mas há sempre aqueles inesquecíveis. Estamos comemorando os 40 anos da publicação de Os Colegas, de Lygia Bojunga, e me vem à memória que essa obra, editada pela Sabiá, foi o primeiro livro que eu tive a oportunidade de selecionar para ser publicado. Esse fato marcou a minha carreira de editor, me lembro com muito carinho dos encontros que tive com Lygia e o ilustrador Gian Calvi para tratarmos do lançamento. Outros vieram depois, mas essa edição de Os colegas está guardada num lugar muito especial. Parabéns Lygia, pela maravilhosa escritora que você é, parabéns pelos 40 anos de Os Colegas!* Paulo Rocco



Paulo Rocco

Em 1982, a FNLIJ, como seção brasileira do IBBY, indicou o nome de Lygia Bojunga ao Prêmio HCA - IBBY, na categoria escritora. Ela foi a primeira escritora brasileira a receber a láurea, pelo conjunto das obras: *Os colegas* (1972), *Angélica* (1975), *A casa da madrinha* (1978), *Corda bamba* (1979), *O sofá estampado* (1980) e *A bolsa amarela* (1981).

Na época, Ana Maria Machado era membro do júri do Prêmio HCA-IBBY, e escreveu, assim que Lygia foi eleita, um artigo para o *Jornal do Brasil*, citando a opinião de outros jurados internacionais, como por exemplo: *É um dos autores mais originais que já tivemos a oportunidade de ler. E cada frase tem uma mensagem subjacente* (trecho retirado do



Atual edição de Os colegas.

site [www.casalugiaboijunga.com.br](http://www.casalugiaboijunga.com.br))

Em 2004, Lygia ganhou o Prêmio Astrid Lindgren Memorial – ALMA, concedido pelo governo da Suécia há dez anos. Com o prêmio, a escritora criou, em 2006, a Fundação Cultural Casa Lygia Bojunga, junto à casa em que mora há muitos anos, no bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro. Primeiro surgiu a Casa Lygia Bojunga, que a autora criou, há uma década, para os seus personagens, depois a Fundação Cultural, destinada a dar apoio e desenvolver projetos ligados ao livro.

A Casa Lygia Bojunga surgiu de uma necessidade da escritora de conhecer e esmiuçar o caminho que seus personagens têm que percorrer até chegar às mãos dos leitores. Com

essa trajetória Lygia quis aprofundar sua relação com o livro – o que vem fazendo há muitos anos – sem intenção de publicar outros autores, apenas para “abrigar os seus personagens”. O livro *Retratos de Carolina*, foi o livro que inaugurou a Editora Casa Lygia Bojunga, em 2002. “Gosto de buscar no que eu faço um jeito de fazer que seja o meu jeito. Então, tento passar pra Fundação (que é pequena, assim como é também a minha editora) o propósito de se manter independente, dentro da maior autossuficiência possível”.

No ano passado, Lygia foi condecorada pelo Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, com a Ordem do Mérito Cultural, a mais alta condecoração brasileira aos artistas, no país. Atualmente tem publicado 22 livros.

## Veja a relação de prêmios que Lygia Bojunga conquistou nesses anos como escritora para crianças e jovens:

- 1971- Prêmio INL (Instituto Nacional do Livro) – *Os colegas* - Ed. Sabiá;
- 1973- Prêmio Jabuti – *Os colegas* - Ed. Sabiá;
- 1974- Lista de Honra do IBBY - *Os colegas* – Ed. Sabiá;
- 1975- Prêmio Ofélia Fontes - O Melhor para a Criança – FNLIJ - *Angélica* – Ed. AGIR;
- 1976- Prêmio Ofélia Fontes - O Melhor para a Criança – FNLIJ – *Os colegas* – Ed. AGIR;
- 1978- Prêmio Orígenes Lessa - O Melhor para o Jovem – FNLIJ – *A casa da madrinha* – Ed. AGIR;
- 1978- Lista de Honra do IBBY - *Os colegas* – Ed. AGIR;
- 1979- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Corda bamba* - Ed. AGIR;
- 1980- Altamente Recomendável para tradução nos países-membros da Organização Internacional para o Livro Infantil e juvenil, por sua obra;
- 1980- Grande Prêmio APCA (Críticos Autorais) - *O sofá estampado* - Ed. José Olympio;
- 1980- Prêmio Orígenes Lessa - O Melhor para o Jovem – FNLIJ - *O sofá estampado* – Ed. José Olympio;
- 1982- Prêmio Hans Christian Andersen – IBBY
- 1982- Prêmio Bienal Banco Noroeste de Literatura Infantil e Juvenil - *O sofá estampado* – Ed. José Olympio;
- 1985- Prêmio literário O Flautista de Hamelin – *A casa da madrinha* - Ed. AGIR – outorgado pela cidade de Hamelin, na Alemanha;
- 1985- Prêmio Os Melhores para a Juventude – *A casa da madrinha* - Ed. AGIR – concedido pelo Senado de Berlim;
- 1985- Prêmio Molière (Teatro) - *O Pintor* – Ed. AGIR;
- 1985- Prêmio Orígenes Lessa -- O Melhor para o Jovem – FNLIJ - *Tchau* – Ed. AGIR;
- 1986- Prêmio Mambembe de Teatro: *O Pintor* – Ed. AGIR;
- 1987- Catálogo White Ravens –IJB - *Tchau* – Ed. AGIR;
- 1990- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Nós Três* - Ed. AGIR;
- 1992- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Fazendo Ana Paç* – Ed. AGIR;
- 1992- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Paisagem* - Ed. AGIR;
- 1993- Prêmio Jabuti – Câmara Brasileira do Livro (CBL) – *Fazendo Ana Paç* – Ed. AGIR;
- 1993- Prêmio White Ravens – *Fazendo Ana Paç* – Ed. AGIR;
- 1996- Prêmio Orígenes Lessa – Hors-Concours – O Melhor para o Jovem - FNLIJ – *O abraço* – Ed. AGIR;
- 1996- Prêmio Orígenes Lessa – Hors-Concours – O Melhor para o Jovem - FNLIJ – *Seis vezes Lucas* – Ed. AGIR;
- 1996- Altamente Recomendável - FNLIJ – *O abraço* – Ed. AGIR;
- 1996- Altamente Recomendável - FNLIJ – *Seis vezes Lucas* – Ed. AGIR;
- 1997- Prêmio Jabuti – Câmara Brasileira do Livro (CBL) – *Seis vezes Lucas* – Ed. AGIR;
- 1997- Prêmio Adolfo Aizen – União Brasileira de Escritores (UBE) - *O abraço* – Ed. AGIR;
- 1999- Altamente Recomendável - FNLIJ – *O Rio e eu* – Ed. Salamandra;
- 1999- Prêmio Orígenes Lessa – Hors Concours – O Melhor para o Jovem – FNLIJ – *A cama* – Ed. AGIR;
- 2000- Prêmio Júlia Lopes de Almeida – Hors Concours – União Brasileira de Escritores – UBE – *A cama* – Ed. AGIR;
- 2002- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Retratos de Carolina* – Ed. Casa Lygia Bojunga;
- 2004- Prêmio Astrid Lindgren Memorial Award – ALMA
- 2004- Prêmio FAZ DIFERENÇA (personalidade literária do ano) - O GLOBO
- 2007- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Aula de inglês* - Ed. Casa Lygia Bojunga;
- 2007- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Sapato de salto* - Ed. Casa Lygia Bojunga;
- 2010- Altamente Recomendável para o Jovem – FNLIJ – *Querida* - Ed. Casa Lygia Bojunga;

# 1º Seminário LELIT - Ler literatura: aprender e viver – Pará



O 1º Seminário LELIT – *Ler literatura: aprender e viver*, aconteceu nos dias 24 e 25 de novembro, no auditório Wilson Fonseca, no Campus Marechal da Universidade Federal Oeste do Pará – UFOPA, em Santarém, no Pará. A FNLIJ esteve representada por Elizabeth Serra, secretária geral da instituição, que proferiu a palestra de abertura falando sobre *A literatura infantil e juvenil no Brasil*.

A LELIT - Grupo de estudos e intervenção em leitura e literatura – da UFOPA, sob a orientação da comissão organizadora formada pelos professores Luiz Percival Leme Brito, Zair Henrique Santos e Rainério dos Santos Lima, realizou o 1º Seminário LELIT, com o apoio da FNLIJ, da CAPES/Novos Talentos e o GELOPA. Nos dois dias de evento os participantes tiveram a oportunidade de ver a exposição *O medo na literatura infantil*, organizada pela FNLIJ.

O evento é resultado do projeto *Saberes acadêmicos e escolares: diálogos com educação básica*, elaborado pelo professor Luiz Percival Leme Britto, também coordenador da primeira edição do seminário sobre literatura infantil que tratou da temática *Ler para viver*.

O prof. Luiz Percival abriu o seminário fazendo uma apresentação do LELIT, que vem a ser um subprojeto do Programa de Apoio a Projetos Extracurriculares/CAPES, investindo em novos talentos da rede

de educação pública para inclusão social e desenvolvimento da cultura científica, intitulado LELIT – *Ler literatura: aprender e viver/ A experiência com a literatura e o conhecimento*. O objetivo é que o LELIT venha a ser um lugar de descobertas estéticas e indagações de vida e de mundo desde a leitura do texto literário, estimulando a educação comprometida com a emancipação e a felicidade humanas, com a participação ativa e criativa de todos os envolvidos. Percival era professor na capital paulista, casado com uma paraense, que passou em um concurso para a UFOPA e trocou de cidade, indo para Santarém, ao Oeste do Estado do Pará, com uma proposta nova, não apenas de ensinar, mas de inovar quanto à literatura infantil e juvenil no Brasil, elaborando o LELIT.

Durante o 1º Seminário LELIT houve oficinas de literatura infantil e juvenil com os alunos do curso do projeto LELIT/Novos Talentos. Em

seguida, a bibliotecária Glauca Mollo participou do painel de formação, falando sobre *A constituição de Espaços de Leitura*. Tanto o professor Percival quanto a bibliotecária Glauca Mollo fazem parte do grupo de leitores-votantes da Seleção Anual do Prêmio FNLIJ.

A ilustradora Graça Lima, no segundo dia do seminário, falou sobre *A ilustração na Literatura Infantil*. Graça apresentou fotos de peixes expostos em barracas de feira livre em Santarém, visitada pela ilustradora, fazendo um comparativo entre as imagens do cotidiano e as ilustrações dos livros. O prof. Luiz Fernando de França palestrou sobre *O negro na literatura infantil*, seguido por Antônio Augusto Gomes Batista que falou sobre *Leitura e Formação na escola*. A mesa-redonda formada por Elizabeth Serra, Graça Lima e Marinelza Figueira encerrou o 1º Seminário LELIT debatendo sobre o tema do evento: *Ler para viver*.



Luiz Percival Leme Brito



# II Seminário do Pólo de Leitura Ler & Ler – MG

No dia 15 de dezembro de 2011, a FNLIJ esteve presente no II Seminário do Pólo de Leitura Ler & Ler, em Betim, Minas Gerais, representada por Elizabeth Serra que proferiu a palestra de abertura falando sobre *Literatura infantil e juvenil na formação de leitores*. O Seminário tratou do tema *A leitura e a literatura nas políticas públicas de educação e cultura*

Com base no manifesto do Movimento por um Brasil Literário o escritor Bartolomeu Campos de Queirós ministrou a palestra sobre *Movimento por uma Betim Literária: Sensibilização e Mobilização*.

A secretária executiva do Plano Nacional de Livro e Leitura, Maria Antonieta Antunes Cunha falou sobre *Caminhos do Livro e Leitura no contexto Nacional, de onde vem, onde estamos, onde queremos chegar, e como está Minas Gerais neste contexto*, na segunda palestra e a coordenadora do Pólo de Leitura Ler &

Ler – Betim, Tânia Cristina Moura Silva proferiu a quarta e última palestra do evento debatendo sobre *Pólo de Leitura Ler e Ler e o Movimento por uma Betim Mais Leitora*.

O II Seminário foi coordenado pela Missão Ramacrisna – Operação Proponente, o Serviço Social Salão do Encontro - SASFRA, o Instituto Casa Santa – Incas - e o Grupo de Crianças Carentes da Vila São Caetano – GRIASC e, a parceria do Instituto C&A de Desenvolvimento Social. O Seminário teve o apoio da Prefeitura de Betim, da editora Lê e da CEM.

O Serviço Social Salão do Encontro – SASFRA, por meio do projeto *Leitura nas mangueiras*, realizado pela instituição desde 2004, foi o vencedor do 16º concurso FNLIJ *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens de Todo o Brasil 2011*. A ideia começou pelas educadoras infantis proporcionando momentos de interação entre as crianças e o pequeno

acervo disponível da sala de leitura. Os visitantes passavam e paravam para ouvir e ler os livros que eram expostos em balaios de bambus aos pés das árvores. Em 2009, a atividade de leitura foi batizada de Leitura nas mangueiras. O projeto atende 1.200 pessoas de 0 a 80 anos, sendo 700 crianças na faixa etária de 0 a 14 anos. Possui um acervo de 6 mil livros, sendo 80% de obras infantis e juvenis.

O Pólo de Leitura Ler & Ler, criado em março de 2010, em parceria com o Instituto C&A de Desenvolvimento Social que prestou apoio técnico e financeiro para compra de livros, recursos humanos e demais necessidades para a execução do projeto, dentro do programa Prazer em Ler, é formado por quatro instituições situadas nas cidades de Imbiruçu, Vianópolis, Norte e Citrolândia, em Betim, Minas Gerais. O Pólo focaliza ações de leitura literária e contribui na promoção da formação de leitores e incentivo à leitura.

## Quadrinhos é pauta de reunião mensal de Seleção Anual da FNLIJ

O livro em quadrinhos é uma narrativa gráfica que a cada ano vem crescendo no setor de literatura para crianças e jovens, principalmente a adaptação dos clássicos para esse tipo de linguagem tendo se tornado uma categoria considerada pelo MEC, para o PNBE.

Diante do aumento do número desses livros recebidos nas últimas edições da sua Seleção Anual, a FNLIJ convidou o professor de desenho André Brown, da UERJ, por indicação de Rosa Cuba Riche, votante da FNLIJ, a participar da reunião, do dia 14 de fevereiro, na sede da Fundação. O objetivo da FNLIJ foi

o de buscar informações referentes às técnicas específicas utilizadas nesse formato de linguagem, como os elementos característicos dos quadrinhos e a narrativa gráfica, além de refletir sobre a adaptação dos textos literários. Para a reunião,

o professor André analisou 52 livros em quadrinhos produzidos no país, em 2011, e inscritos na Seleção Anual da FNLIJ. Suas considerações contribuíram para a análise dos votantes e será partilhada com os leitores-votantes de outros estados.



Da esq. para direita: Margareth Mattos, Marisa Borba, Celia Belmiro, André Brown, Rosa Riche, Elizabeth Serra, Celina Rondon e Gilda Marques.

# Vencedor do Prêmio João-de-Barro 2011 - MG

A obra *Pssssssssssssss!!!*, de Silvana Tavano, com ilustrações de Daniel Kondo, ganhou o Prêmio João-de-Barro - Concurso Nacional de Literatura - 2011, promovido pela Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Fundação Municipal de Cultura - FMC.

A dupla vencedora recebeu R\$ 20 mil, além de uma viagem à Itália, para participar da 49ª Feira de Bolonha, nos dias 19 a 22 de março.

O júri foi composto pela editora da Revista digital Emília, Maria Dolores Prades, a ilustradora Marilda Castanha e o escritor Nelson de Oliveira. A escolha de *Pssssssssssssss!!!* como vencedora do prêmio foi unânime. O trio de jurados concedeu ainda duas menções honrosas a obras

que também se destacaram. A primeira foi *Passarim de Barros*, de Marília Pirillo, e a outra *Isso é pro menino que queria virar vento*, de Pedro Henrique Trindade Kalil Auad e Luisa Helena Ribeiro dos Santos.

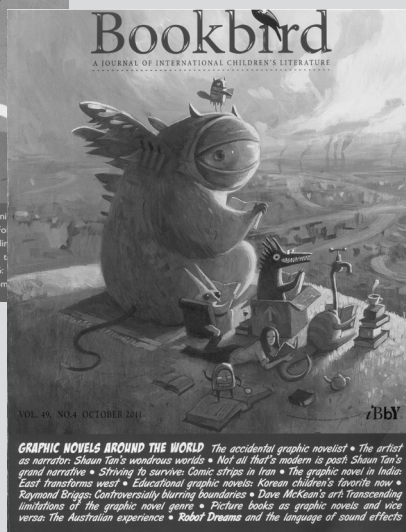
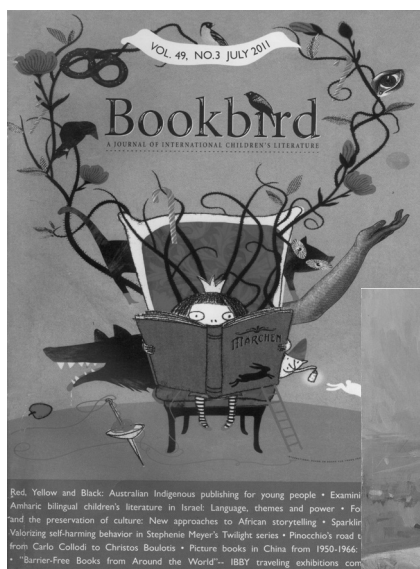
Há 37 anos, o Prêmio João-de-Barro - Concurso Nacional de Literatura - promove a literatura voltada para crianças e jovens e revela talentos. O João-de-Barro tem o objetivo de valorizar a literatura produzida para crianças e jovens, bem como revelar talentos nesse segmento. Em 2011, o concurso apresentou um novo conceito. Foi premiada a melhor obra inédita, escrita em língua portuguesa, com texto e projeto gráfico completo,



Comissão de jurados do concurso: Marilda Castanha, Nelson de Oliveira e Dolores Prades.

destinado a crianças e/ou jovens. Mais informações no site [www.pbh.gov.br/cultura](http://www.pbh.gov.br/cultura)

## Bookbird cruzando fronteiras



Bookbird é uma publicação trimestral, em forma de revista, produzida pelo *International Board on Books for Young People* - IBBY - que trata da literatura infantil no mundo, promovendo debates, por meio de artigos e reportagens escritos por autores internacionais.

A FNLIJ, como seção brasileira do IBBY, recebe os exemplares da revista Bookbird. A edição de julho de 2011 publicou artigos variados sobre literatura infantil destacando o texto de Qi Tongwei sobre o *Picture Books na China entre os anos de 1950 e 1966*. A edição de outubro apresentou os livros em quadrinhos em diversos países, destacando o livro *A chegada*, de Shaun Tan, vencedor do Prêmio Astrid Lindgren Memorial Award - ALMA, em 2011.

A Biblioteca FNLIJ possui diversos exemplares da Bookbird para pesquisadores de literatura infantil e juvenil. Caso o leitor queira ser um assinante da revista Bookbird, pode fazer através do site [www.press.jhu.edu/journals](http://www.press.jhu.edu/journals)

Duas edições da Revista Bookbirds.

# 70 anos de SNEL

Os 70 anos do Sindicato Nacional dos Editores de Livros – SNEL – foram comemorados com um coquetel no Gávea Golf Club, em novembro de 2011, com a presença dos diretores, associados e parceiros da instituição.

Em seu discurso, Sônia Machado, presidente do SNEL, destacou a trajetória do sindicato e sua contribuição à formação da indústria editorial brasileira. “A luta e conquista da imunidade tributária, o preço do papel, a censura, a profissionalização do setor, o ingresso de novos concorrentes, as negociações trabalhistas, as crises econômicas – todos esses temas foram discutidos pelos grandes editores brasileiros que se dedicaram à classe, em sua atuação no sindicato. Sem dúvida, os mais importantes editores que este país já teve presidiram o SNEL”, pontou Sônia, reeleita presidente do SNEL,

em dezembro, por mais um mandato, gestão 2011 e 2013.

No local foi montada uma exposição homenageando todos os ex-presidentes do SNEL. Regina Bilac Pinto e Sérgio Machado foram contemplados com uma placa. Regina foi a primeira mulher a presidir o SNEL, entre 1981 e 1984, exercendo um segundo mandato entre 1990 e 1993. Para Regina sua grande vitória

à frente do SNEL foi a criação da Feira Internacional do Livro do Rio de Janeiro, hoje Bienal Internacional do Livro Rio de Janeiro.

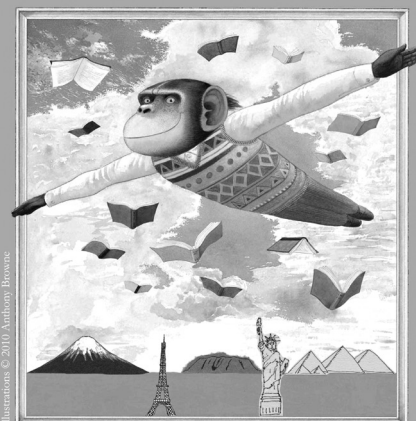
Como parte das comemorações, o SNEL produziu uma publicação com uma retrospectiva dos ex-presidentes e da Feira Internacional do Livro do Rio, com projeto gráfico e diagramação do Estúdio Versalete



Sérgio Machado, Sônia Machado e Regina Bilac Pinto

## Londres: além dos Jogos Olímpicos também é sede do Congresso do IBBY Participe!

Entre os dias 23 e 26 de agosto acontecerá o 33º Congresso Internacional do IBBY, no Imperial College, em Londres, na Inglaterra. A organização do evento está a cargo da seção inglesa do IBBY. Este ano, a temática será sobre *Cruzando Fronteiras: Traduções e Emigrações*, visando debater sobre como os livros e as histórias para crianças podem cruzar fronteiras e emigrar para diferentes países e culturas. Outras informações no site [www.ibbycongress2012.org](http://www.ibbycongress2012.org)



33RD IBBY INTERNATIONAL CONGRESS

Crossing Boundaries: Translations & Migrations

23 – 26 August 2012, London

[www.ibbycongress2012.org](http://www.ibbycongress2012.org)

INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE **iBBY**

33º Congresso Internacional do IBBY

# Prorrogado o prazo de inscrições de trabalhos no 18º COLE

Atendendo a vários pedidos, a organização do 18º Congresso de Leitura do Brasil - COLE - ampliou o prazo de inscrição de trabalhos no 18º COLE na categoria Associado (2011/2012) com comunicação (apresentação de trabalho) até o dia 14 de março de 2012.

O 18º COLE acontecerá na Faculdade de Educação Unicamp, em Campinas, São Paulo, entre os dias 16 e 20 de julho de 2012. No 18º COLE, a submissão de trabalhos para apresentação na forma de comunicação oral e/ou em outras linguagens dar-se-á a partir da escolha de uma linha que é derivada



O mundo grita. Escuta? 16 a 20 de julho de 2012  
Unicamp – Campinas/SP

da temática do evento: O mundo grita. Escuta? Mais informações no site [www.alb.com.br](http://www.alb.com.br)

## Errata

No Notícias 12, de dezembro de 2011, na página 12, publicamos, por engano, que Antônio Campos, foi a pessoa que esteve na sede da FNLIJ para oficializar o convite da participação da instituição na Fliporto 2011. Quem veio foi o professor Antonio Nunes, conhecido pelo apelido de Tonton, coordenador regional da Associação dos Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, de Pernambuco.

## MANTENEDORES DA FNLIJ

Abacatte Editorial; Abrelivros; Ação Social Claretiana (Ave Maria); Agência Riff; Artes e Ofício Editora Ltda; Autêntica Editora Ltda; Berlendis Editores Ltda; Brinque-Book Editora de Livros Ltda; Callis Editora Ltda; Câmara Brasileira do Livro; Companhia das Letrinhas; Companhia Editora Nacional – IBEP; Cortez Editora e Livraria Ltda; Cosac Naify Edições Ltda; DCL - Difusão Cultural do Livro Ltda; Distribuidora Record de Serv. De Imprensa; Doble Informatica; Duna Duetto Editora Ltda; Edelbra Ind. Gráfica e Editora Ltda; Edições Escala Educacional Ltda; Edições SM Ltda; Ediouro Publicações S/A; Editora 34; Editora Ática S/A; Editora Bertrand Brasil Ltda; Editora Biruta Ltda; Editora Brasiliense; Editora Dimensão Ltda; Editora do Brasil S/A; Editora e Distribuidora Ciranda Cultural Ltda; Editora FTD S/A; Editora Fundação Peirópolis Ltda; Editora Globo; Editora Guanabara Koogan S/A; Editora Iluminuras Ltda; Editora José Olympio Ltda; Editora Larousse do Brasil; Editora Lê/Compor; Editora Leitura; Editora Manole; Editora Melhoramentos Ltda; Editora Mercuryo Ltda; Editora Moderna Ltda; Editora Mundo Jovem Ltda; Editora Nova Alexandria Ltda; Editora Nova Fronteira S/A; Editora Objetiva Ltda; Editora Original (Panda Books); Editora Positivo; Editora Projeto Ltda; Editora Prumo Ltda; Editora Rideel Ltda; Editora Rocco Ltda; Editora Salamandra Ltda; Editora Scipione Ltda; Editora Sextante/Marcos da Veiga Pereira; Editora Vermelho Marinho Usina de Letras Ltda; Elementar Publicações e Editora Ltda; Escolas Profissionais Salesianas; Florescer Livraria e Editora Ltda; Frase e Efeito Editorial Ltda; Fundação Casa de Lygia Bojunga; Geração Editorial Ltda; Girafinha Editora; Girassol Brasil Edições Ltda; Gráfica Editora Estampa Ltda; Global Editora e Distribuidora Ltda; Imperial Novo Milênio Gráfica e Editora Ltda; Inst. Bras de Edições Pedagógicas -IBEP (RIO); Inst.Cultural Aletria Ltda; Jorge Zahar Editor; L&PM Editores S/A; Littere Editora Ltda; Livros Studio Nobel Ltda; Manati Produções Editoriais Ltda; Martins Editora e Livraria Ltda; Mazza Edições Ltda; Noovha América Editora Distrib. De Livro Ltda; Pallas Editora e Distribuidora; Paulinas - Pia Soc. Filhas de São Paulo; Paulus - Pia Soc. de São Paulo; Pinakothek Artes Ltda; Pinto e Zincone Editora Ltda; Planeta do Brasil Ltda; PwC; RHJ Livros Ltda; Rovelle Edição e Comércio de Livros; Saraiva S/A Livrários Editores (Atual / Formato); Sindicato Nacional dos Editores de Livros – SNEI; Uni Duni Editora Ltda; WMF Martins Fontes Editora Ltda; Zit Editora.

**EXPEDIENTE** Fotolito e Impressão: PwC • Editor: Elizabeth D'Angelo Serra • Jornalista: Claudia Duarte – Mtb. 27.571/RJ • Diagramação: Horacio Costa Design • Gestão FNLIJ 2011-2014 • **Conselho Curador:** Alfredo Gonçalves, Carlos Augusto Lacerda, Gisela Zincone, Laura Sandroni, Silvia Negreiros e Suzana Sanson. **Conselho Diretor:** Isis Valéria (Presidente) e Marisa de Almeida Borba. **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva. **Suplentes:** Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto. **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Ana Lígia Medeiros, Annete Baldi, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman e Wander Soares. • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente o Notícias, em versão impressa.

telefone: 21 2262-9130  
e-mail: [fnlij@fnlij.org.br](mailto:fnlij@fnlij.org.br)  
[www.fnlij.org.br](http://www.fnlij.org.br)

APOIO



Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: [fnlij@fnlij.org.br](mailto:fnlij@fnlij.org.br)

IMPRESSO



Nesta edição da seção Biblioteca FNLIJ, encarte do Notícias 3, estamos dando continuidade a relação de livros recebidos pela Biblioteca FNLIJ (CEDOP), nos dias 08 de novembro de 2011 a 19 de janeiro de 2012, enviados pelas editoras para a 38ª Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2012 – Produção 2011, totalizando nesta relação 253 títulos.

## Abacatte

**Cabelinho Vermelho e Lobo Bobo.**

Silvana de Menezes

**Quem quer brincar comigo?** Tino Freitas Il.

Ivan Zigg

## Aletria

**Enrique e os monstros.** Beatriz Monteiro

Trad. Caio Otta. Il. Ana Rocha

## All Print

**A cidade encantada de Jericoacoara.**

Arnaldo Giraldo

## Artes e Ofícios

**Bola de sebo.** Guy de Maupassant. Trad.

Adriane Sander e Paola Felts Amaro. Il. Martina Schreiner

**Domingo para sempre e outras histórias**

**sobre nunca mais.** Celso Gutfreind. Il. Martina Schreiner

**O horla; A cabeleira; A mão; O colar.** Guy

de Maupassant. Trad. Paola Felts Amaro e Adriane Sander. Il. Juliana Dischke

## Athayde

**Brincadeiras no fundo do mar.** Márcia

Athayde

## Ática

**Akissi: o ataque dos gatos.** Marguerite

Aboutet. Trad. Julia da Rosa Simões Il. Mathieu Sapin.

**Almanaque Ática-Recreio.** Vários autores e ilustradores

**O chamado do monstro.** Patrick Ness

Baseado em Siobhan Dowd. Trad. Antonio Xerxesky. Il. Jim Kay

**Canteiro: músicas para brincar.** Margareth

Darezzo. Direção musical e arranjos Pichu Borrelli. Il. Roberta Asse

**Poesia faz pensar.** Org. Carlos Felipe Moisés

Il. Rafael Sica

## Atual

**Três fantasmas.** Wladyr Nader. Il. Márcio

Koprowski

## Autêntica

**Desenrolando a língua: origens e histórias da língua portuguesa falada no Brasil.**

Anna Ly. Il. Diogo Droschi

## Bertrand Brasil

**Os monstros do cartógrafo: cuidado com os bufalogramos!** Rob Stevens. Trad. Juliana

Lemos e Carlos Irineu da Costa. Il. Adam Stower

## Biruta

**O baú do tio Quim.** Luiz Antonio Aguiar. Il. Casa Rex

**Eu e o silêncio do meu pai.** Caio Riter. Il. Casa Rex

**O poeta e o passarinho.** Ricardo Viveiros Il. Rubens Matuck

**O porquinho cor-de-rosa.** Marcin Brykczynski. Trad. Bronislawa Altman Mello. Il. Joanna Olech e Marta Ignerska

## Brasiliense

**Além do arco-íris.** Tatiana Alves Il. Cássio Sanchez

**O girassol e a beterraba.** Monalisa Anikawa. Il. Monalisa Anikawa

**Rapoti: aventura com descoberta.** Christiane Wagner. Il. Christiane Wagner

**Rapoti: imaginar para conhecer.** Christiane Wagner. Il. Christiane Wagner

**Rosinha e a asa-branca.** Juliana Vilar Cardoso. Il. Fernando Pires

## Brinque-Book

**As 14 pérolas da sabedoria judaica.** Ilan Brenman. Il. Ionit Zilberman

**Diomira, a Sherazade do sertão: coronel Carretão e Lucinha.** Ivana Arruda Leite. Il. Fê

**Eu vi!** Fernando Vilela. Il. Fernando Vilela.

**O disfarce dos animais.** Fernando Vilela. Il. Fernando Vilela.

**Onde eles estão?** Fernando Vilela. Il. Fernando Vilela.

**O principal suspeito.** Colin Thompson. Trad. Ibraíma Dafonte Tavares. Il. Colin Thompson

**O rato e o alfaiate.** Milton Célio de Oliveira Filho. Il. Tatiana Paiva

## Caramelo

**Uma canção de Natal.** Charles Dickens

Recontado por Tatiana Belinky. Il. Laura Michell

**Como as coisas se movem.** Trad. Vanessa Nicolav. Il. Nadeem Zaidi

**Estações do ano.** Trad. Vanessa Nicolav. Il. Nadeem Zaidi

**Minhas primeiras cores.** Marcy Kelman. Trad. Vanessa Nicolav

**O pinheirinho de Natal.** Hans Christian Andersen. Recontado por Tatiana Belinky. Il. Cláudia Degliuomini

**O rezinho e o dragão.** Peter Bently. Trad. Vanessa Nicolav. Il. Peter Bently e Helen Oxembury

**Tudo o que se vê dá para contar.** Trad. Vanessa Nicolav. Il. Nadeem Zaidi

**A véspera de Natal.** Clement Clarke Moore. Recontado por Tatiana Belinky. Il. Roberto Weigand

## Civilização Brasileira

**O fabricante de ilusões.** Elias José

## Claro Enigma

**Biodiversidade e renovação da vida.** Henrique Lins de Barros

**De olho em Zumbi dos Palmares: histórias, símbolos e memória social.** Flávio dos Santos Gomes

**Saúde.** Francisco I. Bastos

## Companhia das Letras

**Clara dos Anjos.** Lima Barreto. Adapt. Leis e Wander Antunes

**Histórias arrepiantes de crianças-prodígio.** Linda Quilt. Trad. Luciano Vieira Machado

**A maldição da pedra.** Cornélia Funke e Lionel Wigram. Trad. Sonali Bertuol. Il. Cornélia Funke

**O retrato de Dorian Gray.** Oscar Wilde. Trad. Carol Bensimon. Cortes de Laurence Croix

**Silenciosa algazarra: reflexões sobre livros e práticas de leitura.** Ana Maria Machado

## Companhia das Letrinhas

**Dia de pingüim.** Valeri Gorbachev. Trad. Érico Assis. Il. Valeri Gorbachev  
**Lulu: um livro sobre ser pequenininho: com abas cheias de surpresas.** Camilla Reid. Trad. Júlia Moritz Schwartz. Il. Allie Busby

## Cortez

**Isabel.** Carolina Vigna-Marú. Il. Carolina Vigna-Marú  
**Olago.** Rodrigo Abraham. Il. Rodrigo Abraham  
**Memórias de uma andarilha.** Agostinho Omellas. Il. Agostinho Omellas  
**Um por todos, todos por um: a vida em grupo dos mamíferos.** Cristina Santos. Il. Leandro Lopes

## Cosac Naify

**Assim ou assado?** Dobroslav Foll  
**Cafundó da infância.** Carlos Lébeis. Aquarelas de Anita Malfatti  
**Uma princesa nada boba.** Luiz Antonio. Il. Biel Carpenter

## DCL

**O que é qualidade em literatura infantil e juvenil: com a palavra o educador.** Org. Ieda de Oliveira

## Dedo de Prosa

**As lágrimas de Yara.** Ricardo Pombal. Il. Dedé Paiva  
**O menino arteiro.** Gil Veloso. Il. Guto Lacaz  
**A pedra encantada.** Gil Veloso. Il. Nara Amélia  
**Sai da frente que atrás vem gente.** Marlene Martins. Il. Rogério Serra

## Duna Dueto

**Anatureza agredida pede praser respeitada.** Moreira de Acopiara. Il. Rafael Limaverte

## Edelbra

**ABC procura-se.** Gwénola Carrère. Trad. Claudia Scheeren. Il. Gwénola Carrère  
**A audição do leão.** Caio Riter. Il. Isabel de Paiva  
**A ciranda da bicharada.** Caio Riter. Il. Laura Castilhos  
**A filha das sombras.** Caio Riter. Il. Mateus Rios  
**Mudanças.** Ilan Brenman. Il. Valeria Gallo  
**Nunca conte com ratinhos.** Silvana D'Angelo. Trad. Claudia Scheeren. Il. Luigi Raffaelli  
**O olfato do rato.** Caio Riter. Il. Lúcia Brandão  
**O paladar do urso polar.** Caio Riter. Il. Nilton Bueno  
**O que a terra está falando?.** Ilan Brenman. Il. Anuska Allepuz

**Senhora das névoas.** Flávia Côrtes. Il. Amanda Grazini  
**Sonetos das trevas.** Luiz Antonio Aguiar. Il. Angelo Abu  
**Tantos barulhos.** Caio Riter. Il. Martina Schreiner  
**O tato do gato.** Caio Riter. Il. Fábio Sgroi  
**A visão do pavão.** Caio Riter. Il. Martina Schreiner  
**Zoo secreto.** Giovanna Zoboli. Trad. Cláudia Scheeren. Il. Francesca Bazzuro

## Escrita Fina

**Qualquer chão leva ao céu: a história do menino e do cigano.** Cristina da Costa Pereira

## Farol

**Minha mãe é uma bruxa?** Mark Beech. Trad. Alípio Correia de Franca Neto. Il. Liz Martinez  
**Minha mãe tem visão de raio-x.** Angela McAllister. Trad. Thaisa Burani. Il. Alex T. Smith  
**A princesa e a ervilha.** Rachel Isadora. Trad. Thaisa Burani. Il. Rachel Isadora  
**Princesas para o jantar!** Gillian Rogerson. Trad. Thaisa Burani. Il. Sarah McIntyre

## Formato

**A baleia Conceição.** Sérgio Fantani. Il. Suryara Bernardi  
**A menina e o sol.** Júlio Gonçalves Dias. Il. Constança Lucas  
**Tomás, um leva e traz.** Lilian Sypriano. Il. Claudio Martins

## Gaivota

**O segredo do amor.** Sarah Emmanuelle Burg. Il. Sarah Emmanuelle Burg

## Graphia

**Frei Gaspar de Carvajal volta aos rios.** Bernardo de Mendonça

## Gulliver

**Quando falar é fazer.** Juarez Nogueira. Il. Elton Cactano

## Gutenberg

**O diamante fantasma.** Michael Broad. Trad. Ana Paula Corradini. Il. Michael Broad  
**O livro das curiosidades romanas: histórias inusitadas e fatos surpreendentes do maior império do mundo.** J. C. McKeown. Trad. Daniel Veloso

## Himpeto Budget Networks

**Café, cálculos & crônicas.** Joyce Figueiró

## Ideal

**Baeta Bacter & Crac-Crac: uma aventura no tratamento de esgotos.** Antônio Carlos T. Pinto Filho. Il. Antônio Carlos T. Pinto Filho

## Iluminuras

**Estação dos bichos.** Alice Ruiz S. e Camila Jabur. Il. Fê  
**Os últimos fibusteiros.** Emilio Salgari. Trad. Maiza Rocha  
**Viagem numa peneira: poesia e prosa.** Edward Lear. Trad. Dirce Waltrick do Amarante

## Jovem

**Marcas de um olhar e outros contos.** Alcides Goulart

## Lavareda

**Armadilha.** Wellington Lavareda

## Martins Martins Fontes

**Bons amigos: um livro ilustrado da Tanzânia.** John Kilaka. Trad. Christiane Röhrig  
**O chupa-erros de ortografia.** Éric Sarvoisin. Trad. Maria Alice Araípe de Sampaio. Il. Olivier Latyk  
**Cyrano.** Adapt. Tai-Marc Le Thanh. Trad. Maria Alice Araípe de Sampaio Doria. Il. Rébecca Dautremere  
**Uma criança na Palestina.** Cartuns de Najj al-Ali. Trad. Rogério Bettoni. Il. Joe Sacco  
**A fantástica fábrica de chocolate: livro pop-up.** Roald Dahl. Trad. Luciana Garcia. Il. Quentin Blake  
**Uma história da música para crianças.** Monika e Hans-Günter Heumann. Trad. Tereza Maria Souza de Castro. Il. Andreas Schürmann  
**Onde está Wally?: o extraordinário livro de postais.** Martin Handford. Trad. Luciana Garcia  
**Peixes frescos: um livro ilustrado da Tanzânia.** John Kilaka. Trad. Christiane Röhrig  
**A pequena chupa-cores.** Éric Sarvoisin. Trad. Maria Alice Araípe de Sampaio. Il. Olivier Latyk  
**Poetas portugueses de hoje e de ontem: do século XIII ao XXI para os mais novos.** Seleção de Maria de Lourdes Varanda e Maria Manuela Santos. Il. Felipa Canhestro  
**O presente.** Bob Gill. Trad. Luciana Garcia. Il. Bob Gill

**Ser lobo.** Bettina Wegenast. Trad. Christine Röhrig. Il. Katharina Busshoff

## Migulim

**A borboleta morreu!** Ana Gabriela Souza Lemos

**Hikôki e a mensageira do sol.** Rosa Maria Miguel Fontes. Il. Maurizio Manzo

**Lembranças do vovô.** Ana Gabriela Souza Lemos

**Luna, Merlin e outros habitantes.** Roseana Murray. Il. Caó Cruz Alves

**A menina da fita.** Ana Gabriela Souza Lemos Pingo-d'água. Eliana Sant'Anna. Il. Nelson Tunes

**Roeu...doeu!** Humberto Borém. Il. Humberto Borém

**As sete saias da lua.** Joana Cavalcanti. Il. Maurizio Manzo

## Nemo

**Corto Maltese: a juventude.** Hugo Pratt. Trad. Ana Ban. Fotos de Marcos D'Anna

**Dom Casmurro.** Machado de Assis. Versão em quadrinhos por Wellington Srbek. Desenhos de José Aguiar

**Otelo.** Shakespeare. Quadrinização de Jozz. Cores de Akira Sanoki

**Romeu e Julieta.** Shakespeare. Roteiro de Marcela Godoy. Desenhos de Roberta Pares

**Sonho de uma noite de verão.** Shakespeare. Roteiro de Lilo Parra. Desenhos de Wanderson de Souza

## Noonha América

**13 contos de medos e arrepios.** Almir Correia. Il. Alexandre Jubran

**Alguém pegou o meu lugar.** Miriam Portela. Il. Sergio Magno

**Cidadão.** Tatiana Belinky. Il. Victor Tavares

**Contando a arte de Toyota.** Oscar D'Ambrosio

**O grande arrasador de mundos.** Jeosafá. Il. Sergio Magno

**A luta: em quadrinhos.** Eudides da Cunha. Adapt. João & Oscar D'Ambrosio. Il. João

**Nos passos de Cascaes: bruxas, lobisomens e outros seres encantados.** Juliana Dalla. Il. Sergio Magno

## Nova Fronteira

**Dinossauros: pop-up.** Yvette Lodge. Trad. Janaína Senna. Projeto de Graham Brown. Ilustrações de Ruth Wickings

**Fulustreca.** Luiz Raul Machado. Il. Roger Mello

**O galo Pererê.** Luiz Raul Machado. Il. Guto Lacaz

**Na fazenda: pop-up.** Yvette Lodge. Trad.

Janaína Senna. Projeto de Graham Brown. Ilustrações de Ruth Wickings

**Na selva: pop-up.** Yvette Lodge. Trad. Janaína Senna. Projeto de Graham Brown. Ilustrações de Ruth Wickings

**No fundo do mar: pop-up.** Yvette Lodge. Trad. Janaína Senna. Projeto de Graham Brown. Ilustrações de Ruth Wickings

**Sapo Ivan e o bolo.** Henfil. Henfil

**Vamos conhecer as cores: guia simples e claro para jovens artistas.** Mark Gonyea. Trad. Janaína Senna. Il. Mark Gonyea

## Ôzé

**A borboleta azul: versão de um conto popular.** Ricardo Azevedo. Il. Sylvia Helena Book

**Esqueleto, tomate e pulga.** Ricardo Azevedo. Il. Guto Lacaz

**Eu e ele.** Walter Ono. Il. Walter Ono

**Farejando a liberdade.** Anna Flora. Il. Luise Weiss

**A lenda das três laranjas: versão de um conto popular.** Bettina Bopp. Il. Ana Guima

**O macaco e a onça.** Deborah Engelder e Laerthe de Moraes Abreu Jr. Il. Deborah Engelder

**Mãe-d'água: versão de um conto popular.** Bel Assunção Azevedo. Il. Vivian Braga

**Peçoinhas.** Jayme Loureiro. Il. João Loureiro

**O rio.** Bartolomeu Campos de Queirós. Il. Walter Ono

**As três histórias mais bonitas do mundo.** Carlos Moraes. Il. Cesar Landucci

## Pallas

**A cachoeira de Paulo Afonso.** Castro Alves. Adapt. André Diniz. Il. André Diniz

**Um quilombo no Leblon.** Luciana Sandroni. Il. Carla Irusta

## Panda Books

**A mulher que virou urutau = Kunha Urutau re ojepota.** Olívio Jekupe e Maria Kerexu. Il. Taísa Borges

**Para comer com os olhos.** Renata Sant'Anna

**Tigre vai ao dentista?** Fred Ehrlich. Trad. Tatiana Fulas. Il. Emily Bolam

## Paulinas

**Awyató-pót: histórias indígenas para crianças.** Tiago Hakiy. Il. Mauricio Negro

**A bruxa de Lagoa Negra.** Graziela Bozzano Hetzel. Il. Salmo Dansa

**O cozinheiro atrapalhado.** Silvio Costa. Il. Taline Schubach

**Falando com as estrelas.** Juan Arias. Trad. Roseana Murray. Il. Mari Ines Piekas

**O homem que escrevia ao contrário.** Fabiano Moraes. Il. Fê

**O livro de Lola.** Lino de Albergaria. Il. Thais Linhares

**Maroca e Deolindo e outros personagens em festas.** André Neves. Il. André Neves

**Michillo poeta da natureza.** Cláudia Ramos. Il. Cláudia Ramos

**Retratos narrados.** Adriano Bitarães Netto. Il. Rodrigo Rosa

**Rimandinho.** Tatiana Belinky. Il. Cláudio Martins

**O Uruguai.** Basílio da Gama. Adapt. por Luiz Galdino. Il. Daniel Araujo

## Prieto Produções Artísticas

**Contadores de histórias: um exercício para muitas vozes.** Org. Benita Prieto

## Peirópolis

**Otto.** Rosaly Senra. Il. Carla Irusta

## Pinakotheke

**Os caminhos da arte italiana no Brasil.** Nereide Schilaro Santa Rosa

**História do Rio de Janeiro através da arte.** Luciana Sandroni

## Planeta

**De menina para menina: com os conselhos da Mari.** Inês Stanisiere. Il. Vinicius Felipe

**Diário de Carol.** Inês Stanisiere. Il. Vinicius Felipe

**Girl: a revista da Luma.** Inês Stanisiere. Il. Vinicius Felipe

**Poeta sem palavras.** Luciana Savaget. Il. Andrea Ebert

**Que bagunça!** Aline Abreu. Il. Aline Abreu

**O rei das pequenas coisas.** Celso Sisto

## Positivo

**Admirável ovo novo.** Paulo Venturelli. Il. Mauricio Negro

**Chocolate.** Marisa Núñez. Trad. Adriano Messias. Il. Helga Bansch

**Fumaça.** Antón Fortes. Trad. Marcos Bagno. Il. Joanna Concejo

**Lá no alto.** Ninfa Parreiras. Il. Luiz Maia

**A menina, a vaca e o avô.** Luís Pimentel. Il. Rosinha

**O menino e a rolinha.** Jorge Fernando dos Santos. Il. Elma

**O menino que perdeu a sombra.** Jorge Fernando dos Santos. Il. Alé Abreu

**O mergulho no espelho.** Ninfa Parreiras. Il. Marcelo Ribeiro

**A princesa que bocejava o tempo todo.** Carmen Gil. Trad. Leo Cunha. Il. Elena Odriozola  
**O sonho do ursinho rosa.** Roberto Aliaga. Trad. Socorro Acioli. Il. Helga Bansch  
**O tempo escapou do relógio e outros poemas.** Marcos Bagno. Il. Marilda Castanha

## Projeto

**Maria Teresa e o javali.** Gustavo Finkler. Il. Renata Mattar  
**Monstrotaro.** Janaina Tokitaka. Il. Janaina Tokitaka

## Prumo

**Vovó rock and roll.** Paulo Autran. Il. Natalia Lemos

## Rebra

**Arco-íris invisível.** Ivane  
**A enchente das goiabas.** Ivane

## Record

**Carmela vai à escola.** Adélia Prado. Il. Elisabeth Teixeira  
**A menina e o mendigo.** Charles Kiefer. Il. Marília Bruno  
**O menino e seu irmão.** Letícia Wierzchowski. Il. Alessandra C. Lago

## Rocco

**O alfabeto perigoso.** Neil Gaiman. Trad. Leonardo Villa-Forte. Il. Gris Grimly  
**Caçador de fantasmas.** Michelle Paver. Trad. Domingos Demasi. Il. Geoff Taylor  
**Cibermistérios e outros horrores.** Laura Bergallo.  
**Como nasceram as estrelas: doze lendas brasileiras.** Clarice Lispector. Il. Flor Opazo  
**O complô de Frankenstein.** Max Keller. Trad. Marta Fondelli. Il. Alfio Buscaglia  
**Destruidoras.** Sara Shepard. Trad. Fal Azevedo  
**Uma dobra no tempo.** Madeleine L'Engle. Trad. Sonia Coutinho  
**O domingo de Rita e Treco.** Jean-Philippe Arrou-Vignod. Trad. Pedro Karp Vasquez. Il. Olivier Tallec  
**A esperança.** Suzanne Collins. Trad. Alexandre D'Elia  
**Fala sério, filha!: a vingança dos pais.** Thalita Rebouças  
**Festival da primavera: aventuras do Araquã.** Braguinha (João de Barro). Il.

Tatiana Paiva  
**João Maior do que um Cavalo e Maria Menor do que um Burro.** Pedro Calloni, Ilse Rodrigues Garro e Antonio Calloni. Il. Rosana Urbes  
**Nas garras da praga das sombras.** Brandon Mull. Trad. Alexandre D'Elia. Il. Brandon Dorman  
**O Natal do Pequeno Nicolau.** René Goscinny. Trad. Pedro Karp Vasquez. Il. Jean-Jacques Sempé.  
**A guardiã do Portal.** Michelle Zink. Trad. Débora Landsberg  
**Rato.** Jeff Stone. Trad. Rita Sussekind  
**O seqüestro.** John Grisham. Trad. Ana Deiró

## Rovelle

**O fim da fila.** Marcelo Pimentel  
**A pipa.** Roger Mello

## Saraiva

**Estava nascendo o dia em que conheceriam o mar.** Lourenço Cazarré. Il. Murilo Silva

## Scipione

**Quem és tu?** Marcelo Cipis. Il. Marcelo Cipis  
**Ritmo é tudo.** Ricardo Elia. Il. Rosinha  
**Tati é especial.** Jean-Claude R. Alphen. Il. Jean-Claude R. Alphen

## Singular

**Airam, minha avó Maria.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**O catador de latinhas.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Cida, a lagartixa Aparecida.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Como o mundo me parece.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Contos para crianças.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Em uma cidade com nome de santo....** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**A fazedora de bonecas.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**A fonte de três pratos.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Fu-ma-ça! A Maria Fumaça.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**O homem que perdeu o sapato.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Jô...Caran Gue!: aventuras de um caranguejo macho.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Laelia Purpurata, a fada florista.** Ivane

Laurete Perotti Mac Knight  
**Mãe, o espelho está me copiando!.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Maria Cotovelo.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**A menina e os animais.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**O menino azul.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Meu amor de profe: meu primeiro amor!.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Miudinho.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**O monstro e a libélula.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Pão de queijo e café preto.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Pé de Moleque.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Pelos trilhos do trem.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Pikuá Piracuca.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Sapatilhas douradas.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Também vou à escola.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Tapetes de rua.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**Tia Lu.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight  
**O vendedor de palavras.** Ivane Laurete Perotti Mac Knight

## Viajante do Tempo

**Napoleão na Rússia: como simples cálculos matemáticos podem ser cruciais para vencer uma guerra.** Regina Gonçalves

## Zahar

**20 mil léguas submarinas.** Jules Verne. Trad. André Telles  
**Um amor de Swann.** Marcel Proust. Trad. André Telles. Desenhos de Stéphane Heuet  
**As aventuras de Sherlock Holmes.** Arthur Conan Doyle. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges  
**Diário de Pilar na Amazônia.** Flávia Lins e Silva. Il. Joanna Penna  
**Os três mosqueteiros.** Alexandre Dumas. Trad. André Telles e Rodrigo Lacerda

## Zit

**Medo dó de medo.** Hermes Bernardi Junior. Il. Hermes Bernardi Junior.