



FNLIJ

Seção Brasileira do International Board on Books for Young People **iBbY** DESDE 1968

Notícias 6

Junho 2013 | www.fnlij.org.br

Vencedores do Prêmio FNLIJ 2013 Produção 2012

Há 39 anos a FNLIJ promove a Seleção Anual do Prêmio FNLIJ agradando obras de literatura direcionadas às crianças e aos jovens e livros teóricos sobre LIJ. A primeira obra a ser contemplada foi o livro *O rei de quase tudo*, de Eliardo França, na categoria criança, em 1974. Atualmente são 18 categorias. Os

livros analisados, enviados pelas editoras à FNLIJ, são produzidos no país e publicados no ano vigente do prêmio.

Este ano, foram recebidos 1.349 títulos, inscritos na 39ª Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2013 – Produção 2012. Uma das novidades dessa edição foram as reedições de autores nacionais, consagrados, como Cecília Meire-

les e Orígenes Lessa. Pedimos à Laura Sandroni que escrevesse um artigo sobre a importância do retorno das obras desses escritores ao mercado editorial. O texto escrito por ela se encontra no final da matéria. Outra novidade foi o aumento da produção de livros teóricos sobre literatura infantil e juvenil e de traduções/adaptações para crianças. Veja o quadro abaixo:

CATEGORIAS	ANO 2010	ANO 2011	ANO 2012	ANO 2013
Criança	341	391	478	374
Imagem	37	24	31	22
Informativo	93	64	70	80
Jovem	126	167	143	165
Literatura em Língua Portuguesa	14	16	15	34
Livro-Brinquedo	30	15	35	27
Poesia	63	70	91	85
Reconto	68	81	83	91
Teatro	16	17	9	16
Teórico	21	13	8	42
Tradução/adaptação criança	143	183	165	235
Tradução/adaptação informativo	28	32	40	39
Tradução/adaptação jovem	107	89	115	128
Tradução/adaptação reconto	14	6	22	10
TOTAL	1.101	1.168	1.305	1349

Tabela de livros enviados à FNLIJ nos anos de 2010 a 2013.

As obras recebidas pela FNLIJ são também enviadas, gentilmente pelas editoras, às residências dos membros do grupo de leitores-votantes, coordenado pela instituição, que voluntariamente fazem um trabalho de leitura e análise de cada uma delas indicando para as fases eliminatórias até o resultado final, que culmina com os vencedores em cada categoria do Prêmio FNLIJ. Após o processo seletivo o grupo doa parte do acervo recebido às bibliotecas e aos espaços de leituras de instituições públicas e/ou privadas, assim como grupo de pesquisas sobre LIJ em universidades.

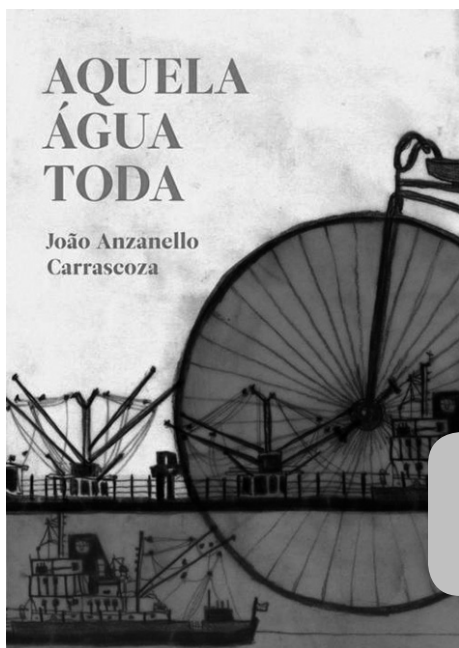
Residente em diversas regiões brasileiras, atualmente o grupo de leitores-votantes é formado por professores e bibliotecários, totalizando 25 pessoas: Alice Áurea Penteadó Martha

(Maringá/PR), CEALE – Grupo de Pesquisa LIJ – UFMG – Responsável: Carlos Augusto Novais (Belo Horizonte/MG), Celina Dutra da Fonseca Rondon (Rio de Janeiro/RJ), Eliane Debus (Florianópolis/SC), Elizabeth D'Angelo Serra (Rio de Janeiro/RJ), Fabíola Ribeiro Farias (Belo Horizonte/MG), Gláucia Maria Mollo (Campinas/SP), Iraídes Maria Pereira Coelho (Rio de Janeiro/RJ), Isabel Maria de Carvalho Vieira (Brasília/DF), Isis Valéria Gomes (São Paulo/SP), João Luis Cardoso Tápías Ceccantini (São Paulo/SP), Laura Sandroni (Rio de Janeiro/RJ), Leonor Werneck dos Santos (Rio de Janeiro/RJ), Luiz Percival Leme Britto (Santarém/Pará), Maria das Graças M. Castro (Goiânia/GO), Maria Neila Geaquinto (Vitória/ES), Maria Tereza Bom-Fim Pereira (Imperatriz/MA), Maria Teresa Gonçalves Pereira (Rio de Janeiro/RJ), Marisa Borba (Rio de Janeiro/RJ),

Neide Medeiros Santos (João Pessoa/PB), PROALE – Programa de Alfabetização e Leitura - UFF – Responsável: Cecília Maria Goulart (Niterói/Rio de Janeiro), Rosa Maria Ferreira Lima (São Luis/MA), Sueli de Souza Cagneti (Itajaí/SC), Tânia Piacentini (Florianópolis/SC) e Vera Teixeira de Aguiar (Porto Alegre/RS).

Às vésperas de completar 40 anos de existência, o Prêmio FNLIJ tem muito a comemorar e a agradecer as editoras, que ao longo desses anos vêm contribuindo com o envio dos livros para serem avaliados e aos leitores-votantes, que voluntariamente analisam cada obra, conquistando a confiança dos editores e dos autores, ganhando reconhecimento nacional.

Conheça os livros vencedores nas 18 categorias do Prêmio FNLIJ 2013 – Produção 2012:



Categoria Criança
Visita à baleia. Paulo Venturelli.
Il Nelson Cruz. Positivo



Categoria Jovem
Aquela água toda. João Anzanello Carrascoza. Il. Leya Mira Brander.
Cosac Naify



Categoria Imagem
O jornal. Patrícia Auerbach.
Brinquê-Book

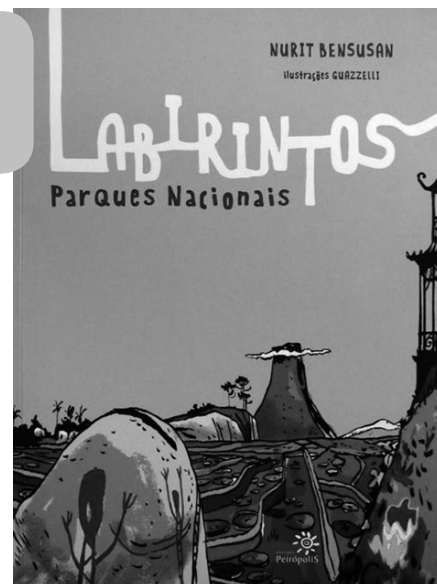


Categoria Teatro
Viva o Zé Pereira. Karen Acioly. Rocco



Categoria Informativo

Labirintos: parques nacionais.
Nurit Bensusan. Il. Guazzelli.
Peirópolis



Categoria Informativo

Bibliotecas do mundo. Daniela Chindler. Il. Mariana Massarani, Bruna Assis Brasil, Andrés Sandoval, Elma, Mario Bag, Juliana Bollini e Ciça Fittipaldi. Casa da Palavra

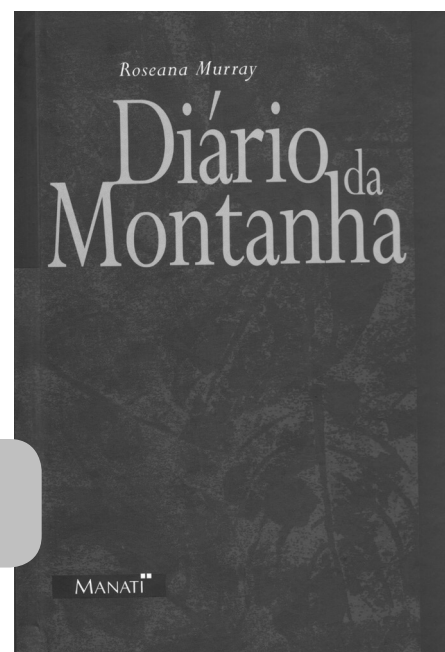


Categoria Livro-Brinquedo

Kokeshis. Corinne Demuynck.
Salamandra

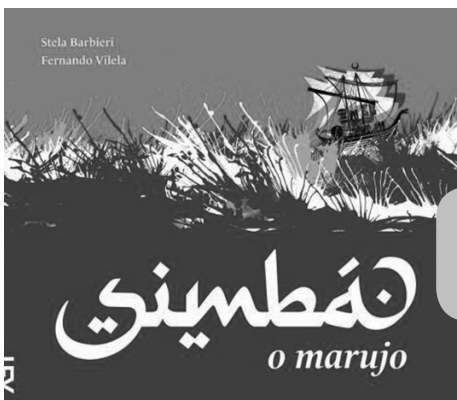
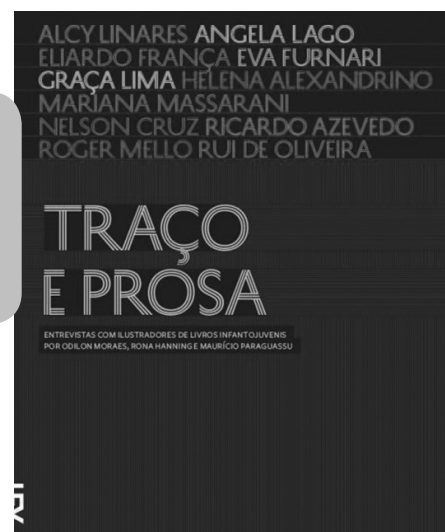
Categoria Poesia

Diário da montanha. Roseana Murray. Manati



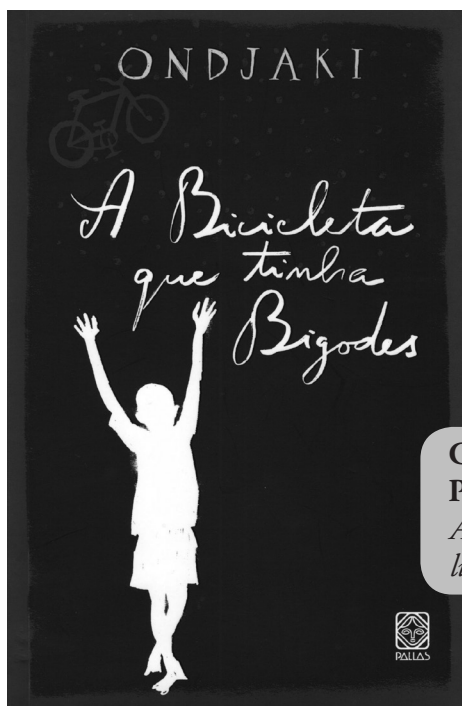
Categoria Teórico

Traço e prosa: entrevistas com ilustradores de livros infantojuvenis. Odilon Moraes, Rona Hanning e Maurício Paraguassu. Cosac Naify



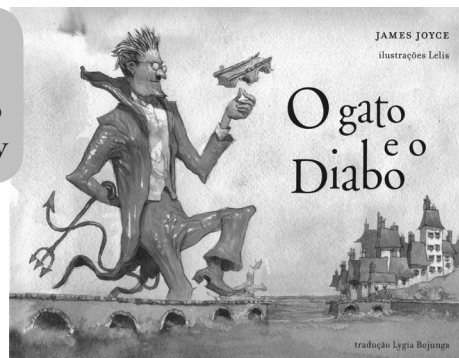
Categoria Reconto

Simbá, o marujo. Stela Barbieri. Il. Fernando Vilela. Cosac Naify



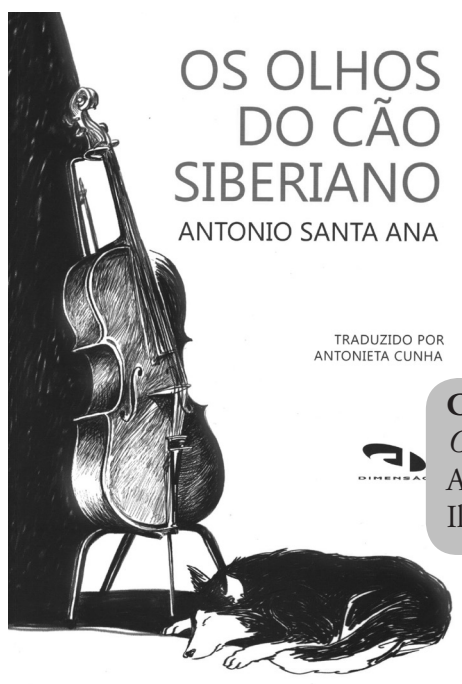
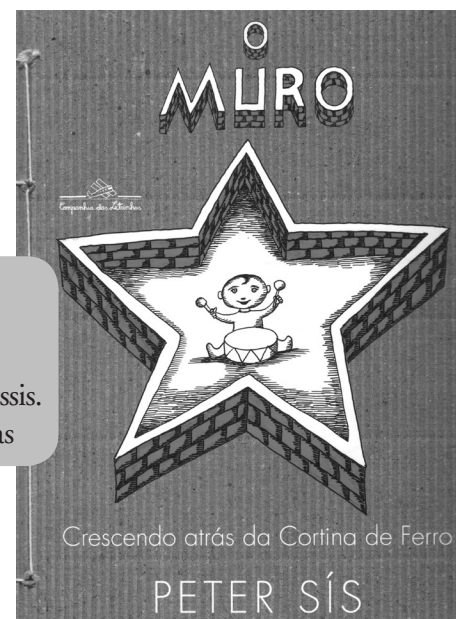
Categoria Tradução/Adaptação Criança

O gato e o diabo. James Joyce. Tradução de Lygia Bojunga. Il. Lélis. Cosac Naify



Categoria Literatura em Língua Portuguesa

A bicicleta que tinha bigodes: histórias sem luz elétrica. Ondjaki. Pallas

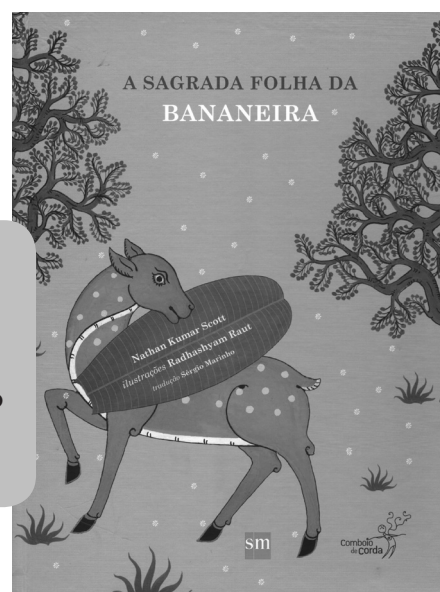


Categoria Tradução/Adaptação Informativo.

O muro: crescendo atrás da Cortina de Ferro. Peter Sis. Tradução de Érico Assis. Il. Peter Sis. Companhia das Letrinhas

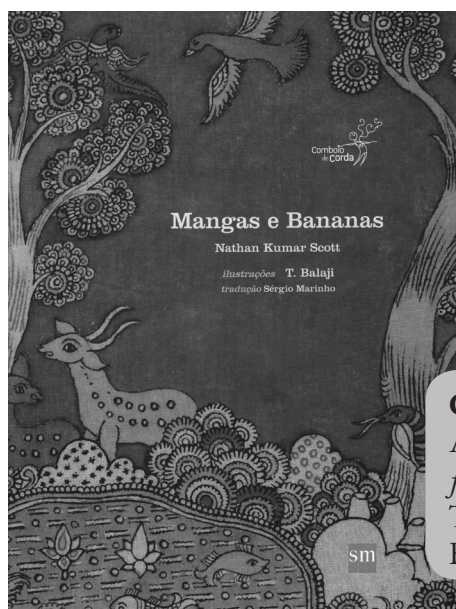
Categoria Tradução/Adaptação Jovem

Os olhos do cão siberiano. Antonio Santa Ana. Tradução de Antonieta Cunha. Il. Rubem Filho. Dimensão



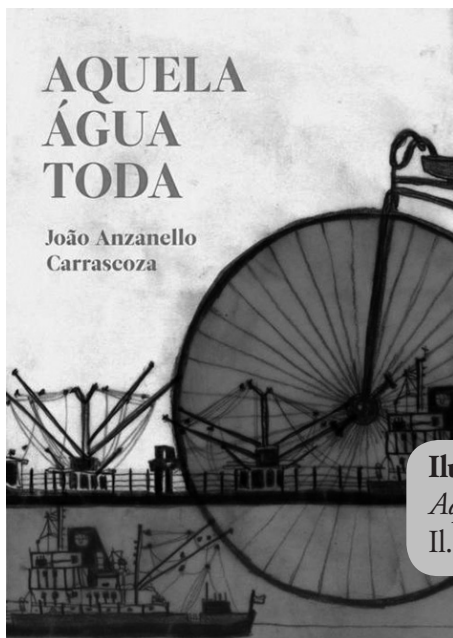
Categoria Tradução/Adaptação Reconto

A sagrada folha da bananeira: conto de esperteza do folclore indonésio. Nathan Kumar Scott. Tradução de Sérgio Marinho. Il. Radhashyam Raut. Edições SM



Categoria Tradução/Adaptação Reconto

Mangas e bananas: conto de esperteza do folclore indonésio. Nathan Kumar Scott. Tradução de Sérgio Marinho. Il. T. Balaji Edições SM



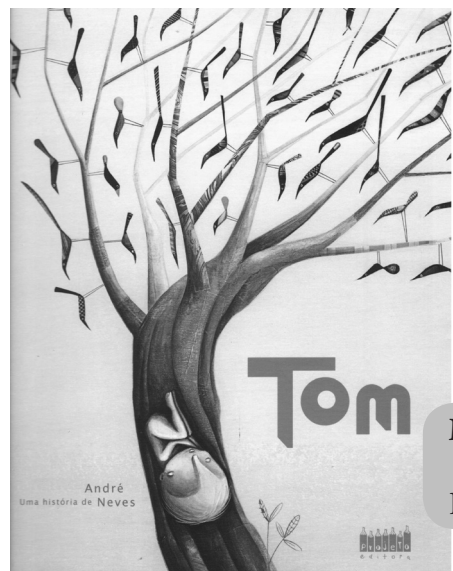
Escritor (a) Revelação

Curupira Pirapora. Tatiana Salem Levy.
Il. Vera Tavares. Tinta da China



Ilustrador (a) Revelação

Aquela água toda. João Anzanello Carrascoza.
Il. Leya Mira Brander. Cosac Naify



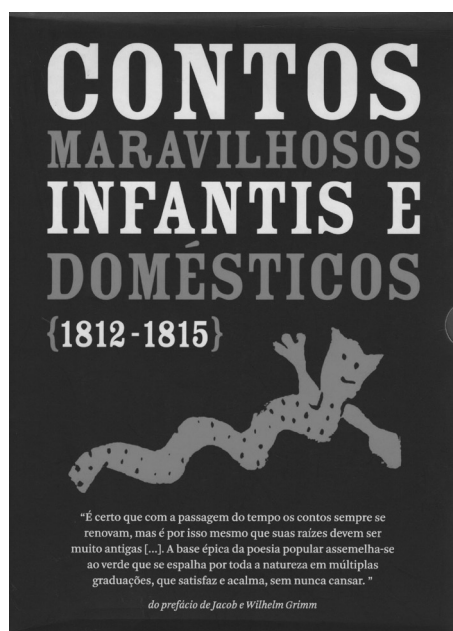
Melhor Ilustração – Hors-Concours

Visita à baleia. Paulo Venturrelli. Il. Nelson Cruz. Positivo



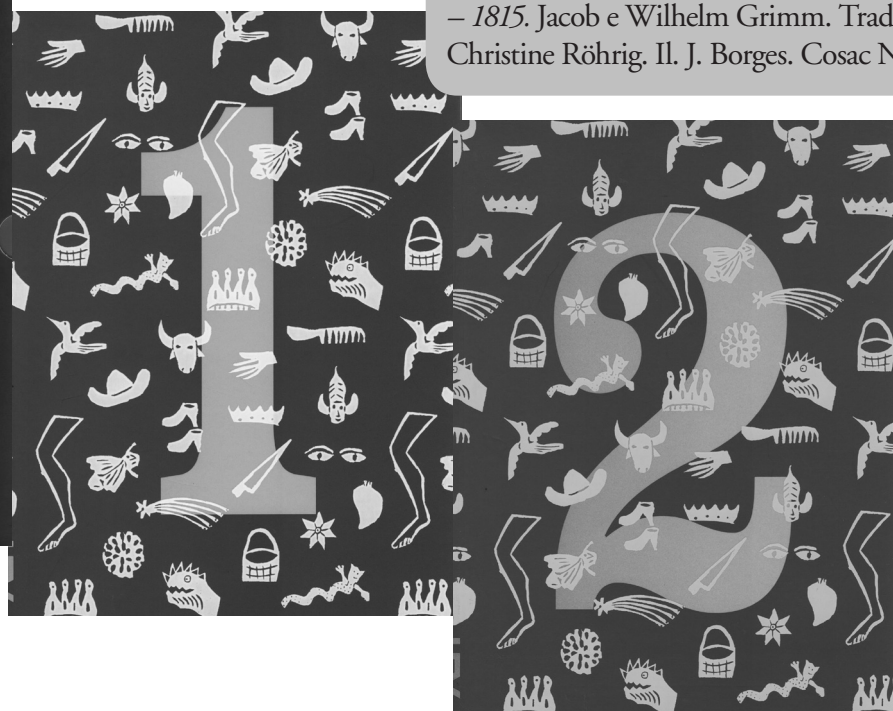
Melhor Ilustração

Tom. André Neves. Il. André Neves.
Projeto



Melhor Projeto Editorial

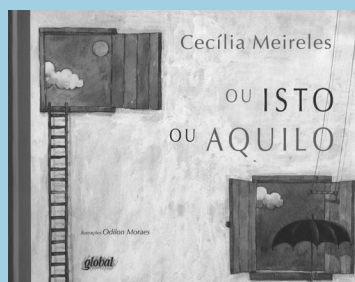
Contos maravilhosos infantis e domésticos: 1812 – 1815. Jacob e Wilhelm Grimm. Tradução de Christine Röhrig. Il. J. Borges. Cosac Naify



Reedições 2012

Por Laura Sandroni

Várias reedições importantes na produção de 2012 merecem referência. Entre elas, destaque *Ou isto, ou aquilo*, de Cecília Meireles, lançado pela Global, com capa dura e belas ilustrações em cores de Odilon Moraes. Trata-se de um trabalho em que Cecília colocou sua alma de poeta dedicada à infância. Cada um dos poemas é uma delícia de sensibilidade e humor em linguagem de extrema simplicidade. Ela fala às crianças de temas que lhes são próximos, de objetos de seu mundo doméstico, da natureza que as cerca. E brinca com as palavras como elas fazem.



Ou isto, ou aquilo foi lançado pela editora Giroflé em 1962, com ilustrações de Maria Bonomi. Teve várias reedições, sempre com diferentes ilustradores: em 1972, pela Melhoramentos, com desenhos de Rosa Frisoni; em 1977 pela Civilização Brasileira, ilustrado por Eleonora Affonso; em 1987, pela Nova Fronteira, em edição de luxo, com projeto gráfico de Fernanda Correia Dias, neta de Cecília; e pela mesma editora, em 1990 com ilustrações de Beatriz Berman e em 2002, ainda na Nova Fronteira, ilustrada por Thaís Linhares.

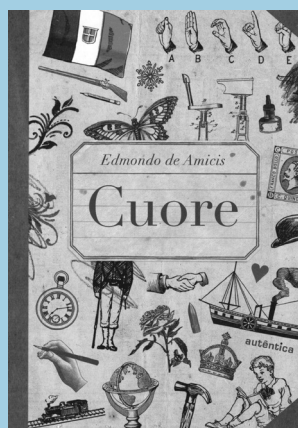
Daí para cá problemas entre os herdeiros impediram nova edição, o que só agora foi resolvido, com esta edição da Global. Trata-se do texto brasileiro que inspirou o maior número de artistas.

Outra importante reedição é a do livro de Leonardo Arroyo, *Literatura infantil brasileira*, pela UNESP/Cosac Naify. As duas últimas reedições saíram

pela Melhoramentos. O livro narra o desenvolvimento de nossa produção editorial desde o início até 1968, data de seu lançamento. É uma fonte preciosa para todos os que se dedicam ao estudo do tema, pelo caráter histórico abordando desde a literatura oral, destacando-se a importância da vinda da família real com a possibilidade de impressão em tipógrafos brasileiros e a obra de Monteiro Lobato.

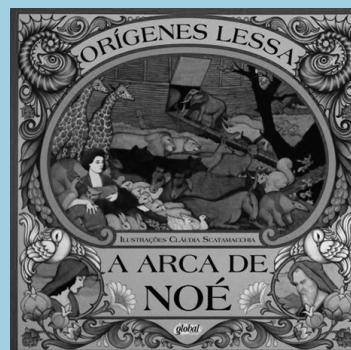
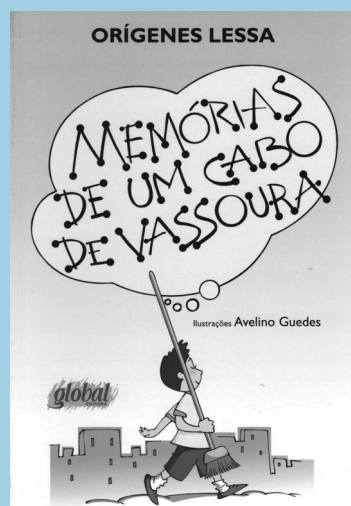


Outra reedição interessante é *Cuore*, de Edmondo de Amicis, traduzido por João Ribeiro, da 101ª edição italiana e é a atual (eu tenho a 42ª edição brasileira, datada de 1940). São contos de outra época, mas que por sua beleza ainda comovem e justificam seu relançamento, pela editora Autêntica.



Grande alegria é reencontrar vários livros de Orígenes Lessa, há anos fora dos catálogos. A Global acertou em trazer de volta as divertidas histórias desse grande escritor e acadêmico, como *Memórias de um cabo de vassoura*,

Confissões de um vira-lata, *O feijão e o sonho*, *A arca de Noé*, *A torre de Babel*. Esperamos que toda a sua obra seja agora relançada.



FNLIJ recebe *Moção de Congratulações da Alerj*

Em comemoração ao Dia Internacional do Livro e dos Direitos Autores (23 de abril), seis instituições e organizações que realizam ações de incentivo à leitura e de valorização do livro receberam das mãos da deputada Inês Pandeló *Moções de Congratulações*, outorgadas pela Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro – Alerj – pelo reconhecimento do trabalho realizado.

Juntamente com a FNLIJ, foram também agraciadas a Academia Brasileira de Letras – ABL, representada pelo acadêmico Cicero Sandroni; Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil – AEILIJ

– representada pela vice-presidente Sandra Pina; Festa Literária Internacional de Paraty – FLIP – representada por Miguel Conde; Ação da Cidadania, representada por Ana Paula Pinto de Souza; Festa Literária de Santa Teresa – FLIST – representada por Emília Fernandes e Carlos Francisco Moura.

A professora Marisa Borba, membro do Conselho Diretor e votante da FNLIJ, representando a instituição recebeu a *Moção de Aplausos, Louvor e Congratulações*, documento assinado pela Depu-

tada Inês Pandeló, que traz um breve relato do início da FNLIJ.

De acordo com o site da deputada, Marisa convidou a deputada a promover um movimento pela regulamentação da Lei Federal 1244/10, que obriga as unidades escolares a terem uma biblioteca. Em contrapartida Inês sugeriu, “como



Os representantes das seis instituições agraciadas com a *Moção*, outorgada pela Alerj, e a deputada Inês Pandeló.

primeira ação, organizar um abaixo assinado para enviar ao Congresso Nacional pedindo a regulamentação da lei, que prevê prazo até 2020 para as instituições se adequarem a determinação.” Ao final da matéria, o leitor poderá ler o texto completo publicado no site da deputada Inês Pandeló.

Marisa Borba aproveitou o momento para buscar a parceria da deputada Inês Pandeló para a campanha *Eu quero minha biblioteca*, lançada em setembro de 2012, pelo Instituto Ecofuturo, com o patrocínio da Editora FTD; Trip

Editora e a Suzano Papel Celulose; e a coligação das organizações: Academia Brasileira de Letras – ABL; Conselho Federal de Biblioteconomia/Conselhos Regionais de Biblioteconomia; Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ; Instituto Ayrton Senna; Instituto C&A; Instituto de Co-Responsabilidade na Educação; Marista – Rede de Solidariedade; Movimento por um Brasil Literário; Todos pela Educação.

O principal objetivo da ação é o da defesa do cumprimento da Lei Federal nº 12.244/10, que determina as instituições de ensino do

país a ter uma biblioteca até 2020.

A FNLIJ parabeniza a deputada Inês Pandeló pela iniciativa e o reconhecimento das ações de instituições e de organizações que trabalham pelo incentivo à leitura literária no estado do Rio de Janeiro. Foi uma honra para nós ter sido agraciada com a *Moção de Congratulações*, outorgada pela Alerj.



Texto completo sobre a solenidade publicado no site da deputada Inês Pandeló.

Entidades comprometidas com o estímulo e o interesse pela leitura são homenageadas no plenário da Alerj

Em comemoração ao Dia Internacional do Livro e Direitos Autorais, a deputada Inês Pandeló (PT) realizou hoje (25/04), no plenário da Assembleia Legislativa do Rio (Alerj), sessão solene para homenagear com Moções de Congratulações sete entidades e organizações da sociedade civil que realizam trabalhos de incentivo a leitura e valorização do livro. “Nosso objetivo é manter viva e promover a paixão pela leitura, a descoberta do livro como fonte de prazer e conhecer o mundo, as pessoas e suas culturas. O que queremos com essa homenagem é valorizar o trabalho que vocês realizam e incentivar para que continuem com essa tarefa incansável que é promover o incentivo a leitura. Através da leitura aprendemos, descobrimos e viajamos pelo mundo”, justificou a Parlamentar.

O primeiro a receber a condecoração foi Cícero Sandroni, representando a Academia Brasileira de Letras (ABL), instituição cultural inaugurada em 1897, com sede no Rio de Janeiro, cujo objetivo é o cultivo da língua e da literatura nacionais. “Essa homenagem significa o reconhecimento à ABL do trabalho que desenvolvemos em prol da literatura. Entrar numa biblioteca é depositar a esperança e também é o inferno do leitor, porque sabe que nunca terá tempo de vida para ler todos os livros”, filosofou o acadêmico. Ele informou que a ABL tem duas bibliotecas (Lúcio

Mendonça e Rodolfo Garcia) abertas ao público na sede da instituição (Av. Presidente Wilson, 203, Castelo). Em seguida, a Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, representada pela vice-presidente, Sandra Pina, recebeu a Moção. “O gosto pela leitura começa na infância. E é isso que fazemos na associação que é despertar o interesse pela leitura desde a infância”, esclareceu Pina.

Miguel Conde, representante da Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP), agradeceu a homenagem e disse que o objetivo é, além de promover a literatura, potencializar as transformações na cidade, sejam nas áreas de preservação do patrimônio, educação e infraestrutura urbana. A primeira Flip, em 2003, inseriu o Brasil no circuito dos festivais internacionais de literatura. Ao longo das edições, ela ficou conhecida como um dos principais festivais literários do mundo, caracterizado não somente pela qualidade dos autores convidados, como também pelo entusiasmo do público e pela hospitalidade da cidade. Nos cinco dias, a Flip realiza cerca de 200 eventos, que incluem debates, shows, exposições, oficinas, exhibições de filmes, apresentações de escolas, entre outros. A próxima será na primeira semana de julho.

A diretora da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, Marisa de Almeida Borba, disse que a missão deles é promover o incentivo a leitura e nesse sentido realizam ações tanto na esfera nacional quanto internacional. A professora convidou Inês Pandeló a promover um movimento pela regulamentação da Lei Federal

1244/10, que obriga todas escolas a terem uma biblioteca. A determinação vale tanto para as particulares quanto para as públicas. A deputada sugeriu que seja, como uma primeira ação, organizado um abaixo assinado para enviar ao Congresso Nacional pedido a regulamentação da lei, que prevê prazo até 2020 para que as instituições se adequem a determinação.

Ana Paula Pinto de Souza, representante da Ação da Cidadania, agradeceu a homenagem e disse que a proposta é a criação de comitês com espaços de leitura em várias comidades na região metropolitana do Rio de Janeiro. A ideia é que agentes comunitários funcionem como multiplicadores do saber e estimulem crianças e adolescentes de comunidades atendidas pelos Comitês da Ação da Cidadania ao hábito de ler. “São espaços de leitura. Agentes comunitários abrem as portas de suas casas e espalham livros, incentivando a leitura através do amor e do carinho. A leitura tem que estar associada ao prazer, ao afeto”, acredita Ana Paula.

As moções também foram entregues a Festa Literária de Santa Teresa (FLIST) e Real Gabinete Português de Literatura, representados por Emília Fernandes e Carlos Francisco Moura, respectivamente.

O Dia Internacional do Livro e dos Direitos Autorais, 23 de abril, é comemorado para estimular a reflexão sobre a leitura, a indústria de livros e a propriedade intelectual.

Fonte: www.inespandelo.com.br



EU QUERO MINHA BIBLIOTECA

CAMPAÑA PELA EFETIVIDADE DA

LEI 12.244/10

TODAS AS INSTITUIÇÕES DE ENSINO PÚBLICAS E PRIVADAS DO BRASIL DEVERÃO POSSUIR BIBLIOTECA ATÉ 2020. ESSE AGORA É UM DIREITO GARANTIDO POR LEI.

Saiba mais em:

WWW.EUQUEROMINHABIBLIOTECA.ORG.BR

SME e FNLIJ: parceria renovada

Pelo 8º ano consecutivo, a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ – foi convidada pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro – SME-RJ - para organizar cursos sobre literatura infantil e juvenil para seus professores.

A parceria entre as duas instituições começou no ano de 2006, quando a FNLIJ desenvolveu o primeiro curso. Em 2009, o curso passou a integrar o projeto *Rio, uma Cidade de Leitores*, uma iniciativa da SME-RJ, visando fortalecer e incentivar à leitura literária entre professores e alunos.

Idealizados pela FNLIJ e partilhados com a Divisão de Mídia da SME-RJ, o principal objetivo dos cursos é contribuir para a formação leitora dos professores, por meio do conhecimento e da leitura intensiva de livros de literatura infantil e juvenil. Os cursos propiciam o manuseio dos livros de LIJ, nacionais e internacionais, em todos os seus aspectos e, sempre que possível, a partir dos acervos de livros existentes nas escolas do município do Rio. Durante as aulas cada professor dá o seu testemunho sobre a sua prática interagindo com as teorias apresentadas pelos professores da FNLIJ. Outro aspecto do curso é chamar a atenção sobre a importância de a comunidade escolar frequentar a biblioteca.

As aulas tiveram início no mês de abril com todas as vagas preenchidas. De acordo com o cronograma, a última aula acontece no dia 09 de setembro. Os cursos acontecem nos seguintes locais: Biblioteca Escolar Municipal de Sulacap (Sulacap); E.M. Argentina (Vila Isabel); CIEP Nelson Mandela (Campo Grande);



CIEP Carlos Drummond de Andrade (Campinho); GEC Orsina da Fonseca (Tijuca); E.M.Vital Brasil (Catete).

O VIII *Curso Leitura, Literatura e Formação de Leitores*, trata das seguintes temáticas: Clássicos da literatura em quadrinhos (prof. André Brown); A vida e a obra de Ana Maria Machado (Luiz Antônio Aguiar); Relações entre alfabetização, letramento e leitura (Nilma Lacerda); História da literatura infantil e juvenil nacional e internacional (Laura Sandroni e Luiz Raul Machado); Uma leitura dos autores premiados pela FNLIJ (Nilma Lacerda); A vida e a obra de Bartolomeu Campos de Queiros (Maria Lilia Simões Oliveira); A vida e a obra de Ziraldo (Vânia Maria Resende); A vida e a obra de Sylvia Orthof (Luiz Raul Machado); Traduções e adaptações (Mario Feijó); Livro de Imagem e ilustrações (Christiane Mello); A vida e a obra de Marina Colasanti (Adriana Guedes); Literatura brasileira: a mulher como personagem da mudança em alguns momentos da literatura brasileira (Luiz Antônio Aguiar); O livro informativo (Alexandra Figueiredo); A vida e a obra de Monteiro Lobato (Sônia Travassos); Livros e literatura de autores indígenas (Ninfa Parreiras); A vida e a obra de Lygia Bojunga (Ninfa Parreiras). A carga horária do curso totaliza 80 horas. A aula inaugural aconteceu no dia 08 de abril, ministrada pelo escritor

Luiz Raul Machado. O curso oferece 80 horas de carga horária.

O IV *Curso Livros e Leituras desde o berço*, apresenta os seguintes assuntos: O desenvolvimento psicomotor e a formação do leitor de 0 a 4 anos (Beatriz Serra); A imagem nos livros para bebês e a construção da memória na primeira infância (Ninfa Parreiras); O bê-a-bá da biblioteca (Glaucia Mollo); Poemas para brincar (Sônia Travassos); A sonoridade na leitura dos livros para bebês (Adriana Didier); O livro como brinquedo (Ninfa Parreiras). A aula inaugural, no dia 15 de abril, foi ministrada por Ninfa Parreiras e Beatriz Serra.

No III *Curso Jovens Leitores*, os temas abordados são: “Se eu seria personagem”: jovens e leitura literária (Nilma Lacerda); A literatura e o amor (Adriana Guedes); Formação do romance brasileiro (Laura Sandroni); Primeiras jornadas pela Mitologia Grega (Luiz Antônio Aguiar); Aventuras e desventuras literárias: o viver pela imaginação (Viviane Siqueira); O gótico romântico (Luiz Antônio Aguiar); Poesia (Ninfa Parreiras). Laura Sandroni, escritora e votante FNLIJ, falou na aula inaugural do curso.

O IV *Curso Livros e Leituras desde o berço* e o III *Curso Jovens Leitores*, têm 40 horas de carga horária, cada.

FNLIJ E ABL firmam parceria

Foi firmada, no dia 08 de abril de 2013, parceria entre a Academia Brasileira de Letras e a Fundação Nacional do Livro para Crianças e Jovens para a organização de um curso de literatura infantil e juvenil, na sede da ABL, no Rio de Janeiro.

O projeto da ABL, *Nas Trilhas da Literatura*, patrocinado pela Fundação SM e o apoio da FIRJAN, compreende a realização de um curso de LIJ para a formação de leitores, atendendo à demanda de capacitação dos profissionais que trabalham em bibliotecas do sistema FIRJAN. O principal objetivo é a contribuição para a qualificação profissional dos bibliotecários e auxiliares de biblioteca.



Ana Maria Machado (ABL), Isis Valéria Gomes (FNLIJ) e Marisa Borba (FNLIJ) no momento da assinatura.

O curso está sendo oferecido para dois grupos distintos: um para os profissionais das bibliotecas do SESI e das comunidades pacificadas – UPPs no município do Rio de Janeiro e o outro para profissionais das bibliotecas do SENAI de todo o Estado do Rio de Janeiro. Ele se realiza

na ABL, prioritariamente às segundas-feiras, compreendendo um total de 80 horas para cada grupo, incluindo uma visita ao 15º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens. O curso começou em abril, e termina em setembro deste ano.

Prêmio Jabuti 2013 – Inscrições prorrogadas



A Câmara Brasileira do Livro – CBL – prorrogou até o dia 15 de junho as inscrições para a 55ª edição do Prêmio Jabuti. Concorrem obras inéditas, editadas no Brasil entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2013. São 27 categorias, entre elas três des-

tinadas à literatura infantil e juvenil: (1) Infantil, (2) Juvenil, (3) Ilustração de livro infantil e juvenil.

Mais informações no site:
www.premiojabuti.org.br

Doação de Livros FNLIJ

Registramos a doação feita pela votante FNLIJ, Sueli de Souza Cagneti, residente em Santa Catarina, à Escola

Municipal Professora Maria Regina Leal (Joinville) e ao Colégio Raízes (Balneário de Camboriú), dos livros enviados pelas editoras à votante para

leitura e análise das obras inscritas na 39ª Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2013 – Produção 2012.

movimento por um Brasil literário

m **B** *Brasil*
lit

www.brasilliterario.org.br

34º Congresso Internacional do IBBY - México 2014

Inscrições de trabalhos

Estão abertas as inscrições para a apresentação de propostas de sessões de seminário para o 34º Congresso Internacional do IBBY, que se realizará na cidade do México, entre os dias 10 e 13 de setembro de 2014. O tema será *La Lectura como experiencia de inclusión – A Leitura como experiência de inclusão*. O prazo encerra-se no dia 31 de agosto de 2013. Cada proposta deverá ser acompanhada pelo nome do candidato por extenso, nacionalidade, cargo, endereço postal, telefone, fax e e-mail. A apresentação poderá ser em inglês ou em espanhol.

São tópicos fundamentais para apresentação do trabalho:

- **A ideia de inclusão**
- **Inclusão na literatura para crianças e jovens adultos**
- **Literatura como uma casa hospitaleira**
- **Literatura que exclui**
- **Na promoção da leitura**

Por favor, consulte o menu pop-up temas centrais para uma descrição mais detalhada.

Requisitos para apresentações nas sessões de seminário

- **Título de apresentação de proposta**
- **tema principal apresentado**
- **Resumo da apresentação em não mais de 250 palavras**

Requisitos para apresentações nas sessões de cartazes

- **Título do cartaz da proposta**
- **tema principal apresentado**
- **Resumo da apresentação em não mais de 100 palavras**

O Comitê do 34º Congresso do IBBY selecionará os palestrantes do seminário e os cartazes em 30 de novembro de 2013 e responderá a todos os candidatos aceitos e as propostas bem-sucedidas antes do final do ano.

Todos os palestrantes e apresentadores de cartazes terão que pagar a taxa de inscrição do Congresso. Mais informações pelo site: www.ibbycongress2014.org

34º Congreso Internacional de IBBY
México
Septiembre de 2014

La lectura como experiencia de inclusión

IBBY • MÉXICO
A Leer
INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE
iBBY

EJES DE LA INCLUSIÓN:
Diversidad • Presencia • Participación • Pertenencia
Que todos signifique todos

EN LA LITERATURA

- Imágenes y palabras que excluyen
- Estereotipos en la literatura infantil
- Lenguaje de la inclusión
- La diversidad como esencia de la literatura y del arte
- El papel de la literatura en la construcción de una cultura incluyente
- La creación del arte y la literatura desde la diversidad y la diferencia

EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

- Mecanismos de exclusión
- ¿Es normal lo normal?**
- Barreras sociales para la participación
- La diversidad como factor de desarrollo
- Modelos, estrategias y prácticas de inclusión
- Espacios y acervos para la inclusión
- Formas alternativas de lectura: braille, lengua de señas, imágenes...

Congreso Internacional Lectura 2013: para Leer el XXI - Agende-se!

Este ano o *Congreso Internacional Lectura 2013: para Leer el XXI* se realizará nos dias 22 a 26 de outubro, em Havana, Cuba, tendo como tema *Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar*, em saudação ao 160º aniversário do nascimento de José Martí e

do 34º Congresso Mundial de IBBY.

Mais informações no site:
www.ibbycuba.org/congreso_lectura



MANTENEDORES DA FNLIJ

A Girafa Editora Ltda; Abacatte Editorial Ltda; Artes e Ofício Editora Ltda; Autêntica Editora Ltda; Associação Brasileira de Editores de Livros; Berlendis Editores Ltda; Brinque-Book Editora de Livros Ltda; Callis Editora Ltda; Câmara Brasileira do Livro; Ciranda Cultural Edit. e Dist. Ltda; Cortez Editora e Livraria Ltda; Cosac Naify Edições Ltda; DCL - Difusão Cultural do Livro Ltda; Doble Informática Ltda; Edelbra Ind. Gráfica e Editora Ltda; Edições Escala Educacional Ltda; Edições SM Ltda; Ediouro Publicações S/A; Editora 34 Ltda; Editora Ática S/A; Editora Bertrand Brasil Ltda; Editora Biruta Ltda; Editora Dedo de Prosa Ltda; Editora Dimensão Ltda; Editora do Brasil S/A; Editora FTD S/A; Editora Fundação Peirópolis Ltda; Editora Globo S/A; Editora Guanabara Koogan S/A; Editora Iluminuras Ltda; Editora José Olympio Ltda; Editora Lafontes Ltda; Editora Larousse do Brasil; Editora Lê Ltda; Editora Manole Ltda; Editora Melhoramentos Ltda; Editora Moderna Ltda; Editora Mundo Jovem 2004 Ltda; Editora Nova Alexandria Ltda; Editora Nova Fronteira S/A; Editora Objetiva Ltda; Editora Original Ltda; Editora Paz e Terra; Editora Planeta do Brasil Ltda; Editora Positivo Ltda; Editora Projeto Ltda; Editora Prumo Ltda; Editora Pulo do Gato Ltda; Editora Record Ltda; Editora Rideel Ltda; Editora Rocco Ltda; Editora Scipione Ltda; Editora Shwarcz Ltda; Elementar Publicações e Editora Ltda; Florescer Livraria e Editora Ltda; Fundação Cultural Casa de Lygia Bojunga Ltda; Geração Editorial Ltda; Girassol Brasil Edições Ltda; Gráfica Editora Stampa Ltda; Global Editora e Distribuidora Ltda; Imperial Novo Milênio Gráfica e Editora Ltda; Inst. Bras de Edições Pedagógicas -IBEP (RIO); Instituto Cultural Aleria Ltda; Jorge Zahar Editora Ltda; Jujuba Editora; Livros Studio Nobel Ltda; Manati Produções Editoriais Ltda; Marcos Pereira; Martins Editora Livraria Ltda; Mazza Edições Ltda; Meneghetti Gráfica e Editora Ltda; Mundo Mirim; Noovha América Editora Distrib. de Livro Ltda; Pallas Editora e Distribuidora Ltda; Paulinas - Pia Soc. Filhas de São Paulo; Paulus - Pia Soc. de São Paulo; Pinakothke Artes Ltda; Publibook Livros Papeis S/A – L&PM; Publicação Mercurio Novo Tempo; PwC; RHJ Livros Ltda; Rovelle Edições e comércio de Livros; Salamandra Editorial Ltda; Saraiva S/A Livreiros Editores Ltda; Sindicato Nacional dos Editores de Livros – SNEL; Texto Editores Ltda; Uni Duni Editora de Livros Ltda; Universo dos Livros Editora Ltda; Verus Editora Ltda; WMF Martins Fontes Editora Ltda.

EXPEDIENTE - **Editor:** Elizabeth D'Angelo Serra • **Jornalista:** Claudia Duarte • **Diagramação:** Horacio Costa Design • **Fotolito e Impressão:** PwC • **Gestão:** FNLIJ 2011-2014 • **Conselho Curador:** Alfredo Gonçalves, Laura Sandroni, Silvia Negreiros, Suzana Sanson e Wander Soares. **Conselho Diretor:** Ana Ligia Medeiros, Isis Valéria (Presidente) e Marisa de Almeida Borba. **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva. **Suplentes:** Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto. • **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Annete Baldi, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa e Silvia Gandelman • **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente o Notícias, em versão impressa.

telefone: 21 2262-9130
e-mail: fnlij@fnlij.org.br

www.fnlij.org.br

APOIO



Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Abril - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: fnlij@fnlij.org.br

IMPRESSO



Nesta edição da Biblioteca FNLIJ, encarte do Notícias 06/2013, estamos publicando a 5ª relação de livros enviados pelas editoras até o dia 27 de janeiro para a 39ª Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2013 – Produção 2012 – totalizando nesta lista 200 títulos.

7 Letras

Cadê uma coisa. Marcos Siscar.
Il. Sofia Vaz

Aletria

Através da vidraça da escola; formando novos leitores. Ilan Brenman
A condenação de Emília: o politicamente correto na literatura infantil. Ilan Brenman
Lá no fundo do peito. Mauro Martins. Il. Marlette Menezes
O menino que queria virar vento. Pedro Kalil Auad
Textos e pretextos: sobre a arte de contar histórias. Celso Sisto

Alfaguara

33 porquinhos. José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta. Il. Edu

Autêntica

Esaú e Jacó. Machado de Assis
Gente pequena também tem direitos. Malô Carvalho. Il. Suzete Armani. Fotografia de Fábio Cerati
A menina e o segredo da avó. Alexandre Perlingeiro. Il. Cláudio Martins

Berlendis & Vertecchia

Já pra cama, monstrinho! Mário Ramos. Trad. Bruno Berlendis de Carvalho
O mais malandro. Mário Ramos. Trad. Álvaro Faleiros
Quando o lobo tem fome. Christine Naumann-Villemmin.

Trad. Álvaro Faleiros. Il. Kris Di Giacomo

Bertrand Brasil

O azarão. Markus Zusak. Trad. Ana Resende
O portal de Glasruhen. Catherine Cooper. Trad. Maria de Fátima Oliva do Coutto. Il. Ron Cooper
Um menino e um urso em um barco. Dave Shelton. Trad. Caroline Chang

Caramelo

Caco coelho adora ler. Peter Bently. Trad. Mila Dezan. Il. Deborah Melmon
Que cara é essa? Nicola Smee. Trad. Mila Dezan

Companhia das Letras

O mundo de Sofia: um romance da história da filosofia. Jostein Gaarder. Trad. Leonardo Pinto Silva
Nada é para sempre. Ali Cronin. Trad. Rita Süsskind
Primeiras leituras: crônicas. Paulo Mendes Campos
Uma garrafa no mar de Gaza. Valérie Zenatti. Trad. Julia da Rosa Simões

Companhia das Letrinhas

Bocejo. Renato Moriconi. Il. Ilan Brenman
O compositor está morto = The composer is dead. Lemony Snicket. Trad. Érico Assis. Il. Carson Ellis
Os desejos de Nina. Gilles Eduar
A galinha telepata: e outros contos para dar risada. Claudine

Aubrun, Pascal Fauliot, Roland Fuentès, Hector Hugo, Olivier Mau. Trad. Paulo Werneck. Il. Ricardo Cammarota

Hocus Pocus: um pai de presente. Kiara Terra. Il. Ionit Zilberman
Minhas histórias de Andersen. Andrew Matthews. Trad. Eduardo Brandão. Il. Alan Snow
Os sapatos de Lulu. Camilla Reid. Trad. Júlia Moritz Schwarcz. Il. Ailie Busby

ComPasso: Imprensa Livre

Dandara e a princesa perdida. Maíra Suertegaray Rossato. Il. Carla Pilla

Cortez

ABC dos direitos humanos: uma introdução ilustrada à Declaração Universal dos Direitos Humanos. Dulce Seabra e Sérgio Maciel. Il. Albert Llinares
Histórias de cantigas. Celso Sisto. Il. Claudia Cascarelli
Instruções para construir uma flor. Christina Dias. Il. Semíramis Paterno
Jangadeiros. Fabiana Guimarães. Il. Walter Lara
Lua estrela baía: a história de um rei. Assis Ângelo. Il. Luciano Tasso
O pescador de histórias. Eraldo Miranda. Il. Márcia Széliga
Zanzibar, a ilha assombrada. Rogério Andrade Barbosa. Il. Mauricio Negro

Cultor de Livros

Cordel de Santa Teresinha. Viviane Veiga Távora. Il. Simone Matias

Cultura Acadêmica

Conto e reconto: das fontes à invenção. Org. Vera Teixeira de Aguiar e Alice Áurea Penteado Martha

Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim. Org. Vera Teixeira de Aguiar e João Luís Ceccantini

DCL

Histórias e lendas do Brasil. Apres. Ana Lúcia Espíndola. Il. J. Lanzellotti

Malvina. André Neves

Menina-papagaio. Ilan

Brenman. Il. Gilles Eduar

Meu presente. Eva Montanari.

Trad. Peter O'Sagae

Ed. UNESP

Literatura fora da caixa: o PNBE na escola - distribuição, circulação e leitura. Organização de Aparecida Paiva

Literatura infantil brasileira.

Leonardo Arroyo

Manual de reflexões sobre boas

práticas de leitura. Daniela B.

Versiani, Eliana Yunes e Gilda

Carvalho

Escrita Fina

Fra, fre, fri, fro, fruta! Mirna Brasil Portella. Il. Aline Haluch

O livro das gentilezas. Lou

Fernandes. Il. Marcelo Pires

Robinson Titanic. JP Veiga

Receitas da vó para salvar

a vida. Neide Barros. Il. Jujú

Martiniano

Ficções

As horas claras. Alonso Alvarez

Fino Traço

Viagem pela Estrada de Ferro Central do Brasil. Helena Guimarães Campos. Il. Walter Lara

Viagem pela Estrada Real.

Helena Guimarães Campos. Il. Walter Lara

Viagem pelo rio São Francisco.

Helena Guimarães Campos. Il. Walter Lara

Formato

O macaco que calculava. Anna Flora. Il. Cláudio Martins

Gaia

Bichos do mar. Estéfane

Cardinot Reis. Il. Mauricio Negro

Quem foi que fez? Ana Maria

Machado. Fotografia de Luisa

Baeta

Os recicláveis! 2.0. Toni

Brandão. Il. Fido Nesti

A vida dos botos, golfinhos

e baleias. Salvatore Siciliano e

Bianca Encarnação. Il. Cesar

Landucci

Global

2x1. Toni Brandão. Il. Dave

Santana

Alegria, alegria! Mary França. Il.

Eliardo França

O baile. Mary França. Il. Eliardo

França

A cabra. Mary França. Il. Eliardo

França

Caiu na rede é peixe. Dave

Santana

Canção do sabiá. Mary França.

Il. Eliardo França

A arca de Noé. Orígenes Lessa. Il.

Cláudia Scatamacchia

A casa falada: provérbios e

expressões populares. Octávio

Moreira Lima. Il. Gian Calvi

Cavalinho de vento. Mary

França. Il. Eliardo França

Cecília Meireles: crônicas para

jovens. Cecília Meireles. Seleção

de Antonieta Cunha

Confissões de um vira-lata.

Orígenes Lessa. Il. Orlando

Pedroso

O dueto dos gatos e outros duetos. João Carlos Marinho. Il. Mauricio Negro

Estrela da manhã. Manuel

Bandeira

Estrela da tarde. Manuel

Bandeira

O feijão e o sonho. Orígenes

Lessa. Il. Rogério Soud

O guerreiro. Mary França. Il.

Eliardo França

A história dos pingos. Mary

França. Il. Eliardo França

O leitão. Mary França. Il. Eliardo

França

Lindo Rubi. Mary França. Il.

Eliardo França

Manuel Bandeira: crônicas para

jovens. Manuel Bandeira. Seleção

de Antonieta Cunha

Marina Colasanti: crônicas para

jovens. Marina Colasanti. Seleção

de Antonieta Cunha

Memórias de um cabo de

vassoura. Orígenes Lessa. Il.

Avelino Guedes

A menina, o coração e a casa.

María Teresa Andruetto. Trad.

Marina Colasanti.

O nome da manhã. Marina

Colasanti

O osso. Mary França. Il. Eliardo

França

Ou isto ou aquilo. Cecília

Meireles. Il. Odilon Moraes

Os pescadores e as suas filhas.

Cecília Meireles. Il. Cris Eich

Os pingos e a chuva. Mary

França. Il. Eliardo França

Os pingos e as sementes. Mary

França. Il. Eliardo França

A roupa do rei. Mary França. Il.

Eliardo França

Serradacapivara.com: os

incríveis desenhos desses

homens misteriosos. Denise

Crispun. Il. Mariana Massarani

Os sinos. Manuel Bandeira. Il.

Gonzalo Cárcamo

A torre de Babel. Orígenes Lessa.

Il. Cláudia Scatamacchia

Três homens e uma canoa sem

esquecer o cachorro. Jerome

k. Jerome. Trad. João Carlos

Marinho. Il. Orlando Pedroso

A vaca invisível. Edy Lima. Il.

Michele Iacocca

Globo

O beco do pânico. Clovis Levi

As formigas-ruivas. Monteiro Lobato. Il. Tatiana Paiva

O garimpeiro do rio das

Garças. Monteiro Lobato. Il. Guazzelli

As jabuticabas. Monteiro Lobato. Il. Roberto Weigand

Maluquinho pelo mundo.

Ziraldo

O medo. Monteiro Lobato. Il. Fabiana Salomão

Muu. Matthew Van Fleet. Trad.

Fernando Nuno. Il. Brian Stanton

Nina e o amor. Oscar Brenifier.

Trad. Cynthia Costa. Il. Delphine Perret

Gregory

Um olhar para a diversidade.

Patrícia Fernandes Rosa. Il.

Danilo Marques

Habilis

A menina que podia voar.

Vinícius Linné. Il. Mirella Spinelli

Instituto Cultural Filarmônica

Primeiros passos na música clássica para adolescentes.

Ricardo Petracca. Il. Eduardo Damasceno

Primeiros passos na música

clássica para crianças. Ricardo

Petracca. Il. Maurizio Manzo

Intrínseca

Como partir o coração de um

dragão. Cressida Cowell. Trad.

Raquel Zampil

Como treinar o seu Viking.

Cressida Cowell. Trad. Heloísa

Prieto

Delírio. Lauren Oliver. Trad. Rita

Süssekind

Deslembração. Cat Patrick. Trad.

Livia de Almeida

Em busca de Wondla. Tony

DiTerlizzi. Trad. Renata Pettengill

Feita de fumaça e osso. Laini

Taylor. Trad. Viviane Diniz

Floresta dos corvos. Andrew

Peters. Trad. Raquel Zampil

Gelo negro. Andrew Lane. Trad.

Débora Isidoro

Guia de sobrevivência. Mary-

Jane Knight. Trad. Débora

Isidoro. Il. Antonio Caparo

Guia definitivo. Mary-Jane

Knight. Trad. Leonardo Alves. Il.

Antonio Caparo

Murmúrio. Alyson Noël. Trad.

Flávia Souto Maior

Óculos, aparelho e Rock'n

roll. Meg Haston. Trad. Juliana

Romeiro

Parasita vermelho. Andrew Lane.

Trad. Débora Isidoro

Puros. Juliana Baggott. Trad.

Flávia Souto Maior

Silêncio. Becca Fitzpatrick. Trad.

Débora Isidoro

A sombra da serpente. Rick

Riordan. Trad. Débora Isidoro

Terra dos sonhos. Alyson Noël.

Trad. Flávia Souto Maior

José Olympio

O menino misterioso. Álvaro

Otoni. Il. Vitor Bellicanta

Literarte

A girafa Gigi; Giraffe Gigi.

Odyla Paiva. Il. Danilo Marques

Maneco

É pra comer? Marta Troian

Pulita. Il. Danilo Marques

Melhoramentos

Os anjos contam histórias. Luiz

Antonio Aguiar. Il. Rubem Filho

Bebel, a gotinha que caiu do

céu. Patrícia Engel Secco. Il. Cris

Alhadeff

O califa-cegonha. Wilhelm

Hauff. Adapt. Tatiana Belinky. Il.

Franz Richter

Choque maluco. Patrícia Engel

Secco. Il. Fábio Sgroi

Chuvinha é tudo de bom!

Patrícia Engel Secco. Il. Fábio

Sgroi

A conquista da Cidade Sagrada.

Torquato Tasso. Adapt. Tatiana

Belinky. Il. Franz Richter

O fantasma escritor e as cartas

misteriosas: uma aventura na

biodiversidade. Patrícia Engel

Secco. Il. Fábio Sgroi

A fantástica fábrica de vidro.

Patrícia Engel Secco. Il. Fábio

Sgroi

O gigante monstruoso do lixo.

Patrícia Engel Secco. Il. Fábio

Sgroi

Griot: histórias que ouvimos na

África. Júlio Emílio Braz. Il.

Mozart Couto

As histórias fantásticas do

Barão de Munchausen. Rudolf

Raspe. Adapt. Tatiana Belinky. Il.

Franz Richter

A incrível viagem do imperador.

Patrícia Engel Secco. Il. Fábio

Sgroi

O maior tesouro da

humanidade. Patrícia Engel

Secco. Il. Fábio Sgroi

Meio circulante. Edison

Rodrigues Filho. Il. Walter

Vasconcelos

Memórias de um burro.

Condessa de Ségur. Adapt.

Tatiana Belinky. Il. Franz Richter

O mensageiro alado. Rogério

Andrade Barbosa. Il. João Lin

As perguntas de Luísa. Patrícia

Engel Secco. Il. Rafa Anton

Quatro estações de morte.

Rosana Rios e Regina

Drummond. Il. Lupe Vasconcelos

Reciclino: faminto por

reciclagem. Patrícia Engel Secco.

Il. Fê

Videntes e outros pitacos no

cotidiano. Leo Cunha.

Mercuryo Jovem

O espelho de Machado de Assis

em HQ. Adapt. Jeosafá. Il. João

Pinheiro

O mistério da pedra que andou.

Milton Célio de Oliveira Filho.

Graça Lima

Nemo

Das areias do tempo. Wellington

Srbek. Il. Will

Força animal: a aventura

começa! Wellington Srbek. Il. Kris Zullo
Macbeth. Shakespeare. Roteiro Marcela Godoy. Desenhos Rafael Vasconcellos
Monstros e heróis. Wellington Srbek. Il. Will
Mu, a cidade perdida. Hugo Pratt. Trad. Reginaldo Francisco e Fernando Scheide
Natal índio. Laurence Gillot. Trad. Fernando Scheibe. Il. José Luis Muruera
Semente de Cocker. Verron a partir de Roba. Trad. Fernando Scheide
A tempestade. Shakespeare. Roteiro Lillo Parra. Desenhos Jefferson Costa

Nova Fronteira

Corais. Jason Chin. Trad. Janaína Senna
Nana Pestana: poesia de ninar. Sylvia Orthof. Il. Rosinha
No fundo do fundo-fundo lá vai o tatu Raimundo. Sylvia Orthof. Il. Daniel Bueno
Se as coisas fossem mães. Sylvia Orthof. Il. Ana Raquel
Uxa, ora fada, ora bruxa. Sylvia Orthof. Il. Gê Orthof

Objetiva

Crônicas para ler na escola. Zuenir Ventura. Seleção de Marisa Lajolo
Poemas para ler na escola. Mario Quintana. Seleção de Regina Zilberman

Panda Books

O guia dos curiosos: jogos olímpicos. Marcelo Duarte
O megaplano do lobo. Melanie Williamson. Trad. Fátima Mesquita
Meu avô árabe. Maísa Zakzuk. Il. Lúcia Brandão
Meu avô chinês. Dongyan Wang. Il. Yan Pinheiro e Ulisses Perez
Rotina (nada normal) de uma adolescente em crise. Shirley Souza

Tinha que ser comigo? Manuel Filho

Papirus

A culpa é da pipoca. Dayse Torres. Il. Luisa Amoroso Guardado

Paulinas

Ciça e a rainha. Neusa Jordem Possatti. Il. Renato Alarcão
Zeca Catatrecos e o mapa do tesouro. Jótah

Peirópolis

I-Juca Pirama: em quadrinhos. Gonçalves Dias. Adapt. Laerte Silvano
Obrigado a todos! Isabel Minhós Martins. Il. Bernardo Carvalho Trocoscópio. Bernardo Carvalho

Prumo

Imagine uma menina com cabelos de Brasil... Alexandre Bersot
Legend: a verdade se tornará lenda. Marie Lu. Trad. Ebréia de Castro Alves
O portal das fadas. Flávia Côrtes. Il. Thais Linhares
Os seres falados. Blandina Franco. Il. José Carlos Lollo
O voo da Asa Branca. Rogério Soud

Record

O acaçá de cada um. Celso Sisto. Il. Andrea Eherr
Betina fica sozinha. Livia Garcia-Roza. Il. Bruna Assis Brasil

Tinta da China

Curupira Pirapora. Tatiana Salem Levy. Il. Vera Tavares

UBE-RS

Macaco trapezista. Nilva Ferraro. Il. Jorge Herrmann

Um Cultural

A história do rubi Ragank. Simone Saueressig. Il. Beto Soares
O rubi Ragank. Simone Saueressig. Il. Joel Nunes

Uni Duni

Gira, gira: recortando ideias. Regina Mota. Il. Anielizabeth
A história de Gilgamesh, o Grande. Adapt. Rubem Filho.

Universo dos Livros

Chica, Sinhá! Carlos Alberto de Carvalho
A fama do jabuti. Vicente Guimarães (Vovô Felício). Il. Adriano Melhem
A gralha-azul e sua lenda. Terezinha Éboli. Il. Graça Lima
Gurupi. Vicente Guimarães (Vovô Felício). Il. Adriano Melhem
O jogo dos olhos. Terezinha Éboli. Il. Graça Lima
A lenda da lua cheia. Terezinha Éboli. Il. Graça Lima
A lenda da Paxiúba. Terezinha Éboli. Il. Graça Lima
A lenda da vitória-régia. Terezinha Éboli. Il. Graça Lima
Martin, Filhote de Águia. Terezinha Éboli. Il. Adriano Melhem

Viajante do Tempo

Matemática; que bicho é esse? Regina Gonçalves

WMF Martins Fontes

Aprendendo com os bichos: yoga para crianças. Joãocaré
Misturichos. Beatriz Carvalho e Renata Bueno