

BALANÇO FNLIJ 2014 – MAIS UM MARCO DE SUCESSO PARA A FNLIJ E A LIJ BRASILEIRA



A principal missão da FNLIJ é trabalhar pelo direito de todas as crianças e jovens terem acesso à cultura escrita por meio de livros de qualidade, entendendo-os como expressão de arte, base para uma formação humanista.

Para isto, nos primeiros anos de suas atividades, a FNLIJ fez um levantamento do estado dessa arte no Brasil. A partir do resultado, iniciou sua principal ação: ler, avaliar e premiar os livros publicados no Brasil e, em consequência, também obteve a divulgação no exterior. Como seção brasileira do IBBY, indica livros para a Lista de Honra e candidatos brasileiros ao Prêmio Hans Christian Andersen, participa dos congressos internacionais da instituição e da Feira de Bolonha.

Em 2014, completaram 40 anos dessas ações que tiveram, ao longo dos anos, repercussões tanto nas diversas instâncias da nossa sociedade quanto na valorização e no desenvolvimento da arte brasileira de escrever e ilustrar para crianças e jovens, contribuindo para o seu reconhecimento internacional.

Dois fatos muito importantes em 2014 se tornaram novos marcos de sucesso para a LIJ brasileira que enobrecem a FNLIJ, aumentando a responsabilidade para desempenhar sua missão: pela terceira vez, a indicação da FNLIJ de autores para o Prêmio Hans Christian Andersen do IBBY é vitoriosa e, pela segunda vez, o Brasil é o país homenageado na Feira de Bolonha, com intensa participação da FNLIJ em ambas ocasiões.

O fato de o IBBY anunciar os vencedores do HCA na Feira de Bolonha, expressa o compromisso do evento com os princípios da instituição, tornando-se, a Feira e o IBBY, parceiros históricos nos quais a FNLIJ valoriza, investe e participa desde a sua

primeira ida ao evento com D. Ruth Vilela, uma das fundadoras da Fundação, ratificada por todas que representaram a instituição em Bolonha nessas quatro décadas. A FNLIJ também se orgulha de promover, junto a autores e editores, a importância da participação na Feira de Bolonha como local privilegiado para o aprendizado dos artistas, divulgação das obras, além do intercâmbio do setor editorial.

Ao escutar, na Feira de Bolonha, durante a tradicional coletiva de imprensa do IBBY, o nome de Lygia Bojunga, em 1982, de Ana Maria Machado, em 2000 e em 2014 o nome de Roger Mello, como os primeiros latino-americanos vencedores do primeiro e mais importante prêmio internacional para a literatura infantil e juvenil, a FNLIJ se emociona profundamente com a vitória dos artistas e de seus editores, que neles investiram e se sente imensamente recompensada pelo trabalho que desenvolve reconhecendo, premiando e divulgando o melhor da arte brasileira no livro para crianças e jovens.

Em 2014, também comemoramos outros 40 anos: o da realização do 14º Congresso do IBBY, organizado pela FNLIJ, na cidade do Rio de Janeiro e o primeiro fora da Europa, que trouxe ao país os mais importantes especialistas internacionais que refletiram e pensaram caminhos para democratizar o acesso à LIJ no mundo, inspirando inúmeras iniciativas de estudo e projetos, que ampliaram o universo de ações no país.

Em meio a tantas emoções causadas pela comemoração do prêmio de Roger Mello, o primeiro ilustrador latino-americano a receber a láurea, de quatro décadas de presença na Feira de Bolonha, coincidindo com o ano do Brasil na Feira de Bolonha, a

FNLIJ conseguiu realizar também, com sucesso, o seu 16º Salão do Livro para Crianças e Jovens, patrocinado pela Petrobras; promoveu novas edições de seus três concursos; publicou mais um ano do seu informativo impresso *Notícias* com apoio da PwC e do online *Informativo*, além do seu trabalho de base, que é o processo anual de Seleção dos livros, realizando no Rio, o 2º Encontro de Votantes.

Com o Instituto Ecofuturo, a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro e o Instituto C&A pôde continuar os cursos de LIJ para formação de professores e criação de bibliotecas, constituindo com eles um importante lastro de continuidade das ações que garante, por meio de suas redes de profissionais, a constituição de repertórios que se fortalecem e se multiplicam em outras,

inúmeras e anônimas, em prol de uma sociedade brasileira leitora de literatura.

O apoio ao Movimento Brasil Literário e à campanha *Eu quero a minha biblioteca* amplia e fortalece a rede de voluntários em benefício dos mesmos ideais, assim como a FNLIJ se constituiu e se fortaleceu ao longo de 46 anos completados em 2014.

Sem os parceiros citados acima, além daqueles que caminham lado a lado da FNLIJ desde sua criação, como o Ministério das Relações Exteriores, a Fundação Biblioteca Nacional, os mantenedores, conselheiros, colaboradores, profissionais e votantes, nada do que foi relatado antes teria sido possível.

Por isto, dedicamos nossos mais sinceros agradecimentos a todos pelas conquistas de 2014 na certeza de continuarmos juntos.

Ações nacionais da FNLIJ em 2014

Seleção Anual do Prêmio FNLIJ – 40 anos

A Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2014 – produção 2013, edição que comemorou os 40 anos da premiação, recebeu 1151 títulos entre junho e dezembro de 2013. Os livros foram avaliados por 25 leitores-votantes, professores, bibliotecários e especialistas em Literatura Infantil e Juvenil localizados em vários estados do país, que realizam de maneira voluntária a votação para a escolha das melhores obras para crianças e jovens, assim como os teóricos sobre leitura e literatura infantil e juvenil. As editoras enviaram cinco exemplares de cada título para a Fundação, além dos endereçados para os leitores-votantes.

Os livros finalistas receberam o selo *Altamente Recomendável FNLIJ* e os 21 vencedores se dividiram entre as 18 categorias.

A entrega do Prêmio FNLIJ aconteceu no Centro de Convenções SulAmérica, ao

final da cerimônia do 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens com a presença de diversas personalidades, editoras e autores.

Biblioteca e Arquivo FNLIJ

Os livros e documentos recebidos pela FNLIJ são catalogados pela Biblioteca e o Arquivo. Atualmente a Biblioteca tem em seus registros, por meio do sistema *Pergamum*, os dados de 28 mil títulos, que podem ser consultados no site da FNLIJ.

O acervo da Biblioteca FNLIJ, única que conta com 45 mil exemplares de literatura infantil e juvenil e de teoria sobre o assunto, publicados no país, está disponível para sócios e pesquisadores, sendo necessário agendar a consulta.

Para ter acesso às informações sobre os títulos, o link é: <http://fnlij.servidordb.no-ip.org:81/pergamum/biblioteca/>

O setor de documentação da Fundação deu continuidade às pesquisas realizadas

sobre a historicidade da instituição solicitadas ao longo do ano pelos departamentos de produção e elaboração de projetos, além da catalogação dos novos registros que diariamente chegam ao Arquivo FNLIJ.

Catálogo *FNLIJ's Selection – Bolonha 2014*

Durante o processo de leitura da Seleção Anual do Prêmio FNLIJ, a Fundação também seleciona os livros de autores brasileiros para o catálogo *FNLIJ's Selection*, publicação feita especialmente para a Feira de Bolonha, na Itália. Para a edição de 2014, em comemoração aos 40 anos de participação da FNLIJ na Feira de Bolonha, o catálogo editado em inglês com projeto gráfico do Estúdio Versalete incluiu uma linha do tempo registrando os momentos e presenças importantes da Fundação em Bolonha. A publicação contém 166 títulos de livros: 45 (criança); 12 (jovem); 15



Leitores-votantes da FNLIJ.



(informativo); 28 (poesia); 08 (imagem); 02 (teatro); 19 (reconto); 07 (teórico) e 30 edições renovadas. A capa é uma ilustração do livro *Histórias de quem conta histórias*, de Ciça Fittipaldi, da editora Cortez. O catálogo *FNLIJ's Selection 2014* encontra-se disponível em versão digital no site oficial da instituição (www.fnlij.org.br).

2º Encontro dos Votantes

Pela importância do debate entre os integrantes desse trabalho voluntário que premia a produção editorial de livros para crianças e jovens há 40 anos, foi organizado o 2º Encontro dos Votantes, que aconteceu em agosto no Salão Portinari, do Palácio Capanema, Centro do Rio de Janeiro. O empenho de FNLIJ de promover o encontro presencial dos leitores-votantes, residentes em vários estados do país, resultou em um maior aprofundamento dos critérios de seleção dessa edição.

Doação de Livros FNLIJ

A FNLIJ conta com leitores-votantes da Seleção Anual do Prêmio FNLIJ em vários estados do Brasil e por isso pede a colaboração das editoras, que gentilmente enviam um exemplar de cada título às suas residências, facilitando o trabalho de leitura e a análise dos livros.

Um dos compromissos dos leitores-votantes, ao término do trabalho analítico, é destinar parte dos livros que recebem para projetos universitários e/ou órgãos públicos ou privados, que promovam a leitura por meio da literatura.

Em 2014 as doações feitas pelos votantes para diversas instituições de seus estados foram:

Eliane Debus – Grupo LITERALISE – Grupo de pesquisa em Literatura Infantil e Juvenil e práticas de mediação Literária (CNPQ/UFSC); dois minicursos para professores da Rede Pública de ensino da grande Florianópolis e outras atividades formativas com o acervo e Centro de Ciências da Educação (CED) da Universidade Federal de Santa Catarina;

Isis Valéria - Doação de livros destinados ao Fundo Social de Solidariedade, da Prefeitura Municipal de Jambeiro - SP – Seção de Assistência e Desenvolvimento Social

Leonor Werneck - Projeto Livro Viajante: leia e passe adiante (Rio de

Janeiro/RJ); Ponto de Cultura Os Serões do Seu Euclides (Cantagalo/RJ); Curso de Especialização em Literatura Infantil e Juvenil (UFRJ) e Prefeitura de Nova Friburgo/RJ;

Luiz Percival Leme Britto – Biblioteca Bartolomeu Campos de Queirós – UFOPA/PA;

Marisa Borba – 300 livros para o Papai Noel de Paquetá-RJ;

Neide Medeiros Santos - 100 livros à Biblioteca Virginius da Gama e Melo, biblioteca pública de Bayeux (PB); 100 livros destinados à biblioteca (ou Sala de Leitura) da Escola Maria Lúcia, situada no município de Mamanguape; 50 livros juvenis, 95 infantis e 05 teóricos à Biblioteca Pública Estadual Augusto dos Anjos e doação à Casa da Criança com Câncer, Núcleo de Apoio à Criança com Câncer do Estado da Paraíba.

Tereza Bonfim – Centro de Ciências Sociais, Saúde e Tecnologia – CCSST, da Universidade Federal do Maranhão; Academia Imperatrizense de Letras – AIL/MA; 12º Salão do Livro de Imperatriz – SALIMP/MA; Biblioteca Comunitária – Libertária Carolina Maria de Jesus/MA e Projeto Ler e Escrever é bom pra valer da Escola Municipal Fraternidade/MA;

Vera Aguiar – Projeto Literatura Infantil e Medicina Pediátrica da PUC-RS no Hospital São Lucas; Projeto Leitura e Contação de Histórias na Praça e Núcleo de Formação do Leitor Literário da Unipampa, Bage/RS.

Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2015 – produção 2014

Em junho de 2014 teve início a Seleção Anual do Prêmio FNLIJ 2015. Foram enviados até 31 de dezembro 947 títulos de 125 editoras.

Concursos FNLIJ

Importante ação da FNLIJ, os Concursos FNLIJ incentivam programas e experiências ligadas ao incentivo à leitura de LIJ e divulgação da literatura indígena.

Em 2014 o 19º Concurso FNLIJ – *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura*, que busca identificar e dar visibilidade aos diversos programas de incentivo à leitura para os públicos infantil e juvenil no Brasil, teve como vencedores *O Projeto Clube Cultural Dragão Azul*, uma

iniciativa particular e voluntária que atua há 30 anos em Petrópolis, Rio de Janeiro, na categoria *Hors Concours* e o Programa de Leitura Viva Espaço Educar – realizado na Escola Espaço Educar em Maceió, Alagoas.

A 13ª edição do concurso *Leia Comigo!* premiou dois textos vencedores na categoria relato real: *Leitura Partilhada: Anne Frank, a história que não teve um ponto final*, de Alessandra Firmo da Silva Santos e *Mar de Poesia* de Simone de Queiroz Pinho, ambas do Rio de Janeiro.

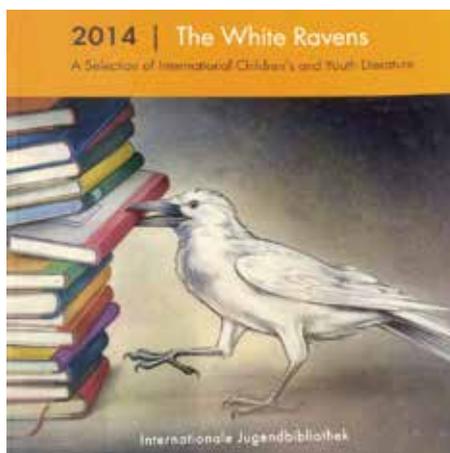
Os certificados dos dois concursos foram entregues durante o 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, tendo como audiência uma animada plateia que veio prestigiar Maria Cristina Kerti Basílio, à frente do *Projeto Cultural Dragão Azul*, que já havia sido premiado no Concurso FNLIJ – *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura* em 1994 (2º lugar) e em 2010 (1º lugar) e inaugurou em 2014 a categoria *Hors Concours*. A responsável pelo *Programa Leitura Viva Espaço Educar*, da Escola Espaço Educar, em Maceió, a jornalista Claudia Lins, recebeu o certificado na categoria Prêmio.

As vencedoras do 13º Concurso *Leia Comigo!* Alessandra Firmo da Costa, ganhadora em edições anteriores - os candidatos se inscrevem usando pseudônimos e o júri não conhece o verdadeiro nome do concorrente - e Simone de Queiroz Pinho também estiveram presentes para receber seus certificados.

Os concursos FNLIJ *Curumim - Leitura de Obras de Escritores Indígenas* e FNLIJ/INBRAPI *Tamoios de Textos de Escritores Indígenas* são voltados para a divulgação da literatura infantil e juvenil indígena. O primeiro premia adultos que trabalham com a promoção de obras literárias de autoria indígena. O certificado do 11º Concurso FNLIJ *Curumim - Leitura de Obras de Escritores Indígenas* foi entregue durante o XI Encontro de Escritores Indígenas no 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens para o vencedor *O que sabemos sobre nossos índios?!*, de Jenny Iglesias Polydoro Fernandez, do Rio de Janeiro. O 11º Concurso FNLIJ/INBRAPI *Tamoios de Textos de Escritores Indígenas* selecionou textos inéditos, em português, frutos de uma produção literária para o público de crianças e/ou jovens, podendo



Seminário Brasil, brasis - A literatura infantil e juvenil na atualidade, na ABL.



Catálogo White Ravens



Participantes do IV Lelit



Marina Colasanti recebe o Prêmio Jabuti



I Encontro de Pesquisa em Bibliotecas Públicas: reflexões e práticas metodológicas na FBN

ser de autoria coletiva, de indígenas adultos brasileiros residentes no Brasil. A premiação também aconteceu no Encontro dos Escritores Indígenas e os vencedores foram: Prêmio para *O Sonho de Borum*, de Edson “Krenak” Dorneles, de Pirassununga, SP e Menção Honrosa para *A Boca da Noite*, de Cristino Wapichana, do Rio de Janeiro. Os vencedores dos concursos FNLIJ recebem um acervo de livros de literatura infantil e juvenil doado pela instituição.

Projetos em parceria

Secretaria Municipal de Educação – SME/RJ | A FNLIJ completou nove anos de parceria com a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro para a realização do Curso *Leitura, Literatura e Formação de Leitores*. A realização do 5º Curso *Livros e Leituras desde o berço* e o 4º Curso *Jovens Leitores* também foi renovada. Os cursos são direcionados aos professores da rede municipal de ensino do Rio.

Instituto Ecofuturo | O projeto Bibliotecas Comunitária Ler é Preciso, desenvolvido há mais de dez anos pelo Instituto Ecofuturo, é responsável pela criação de bibliotecas comunitárias em diversas regiões do país de difícil acesso e inaugurou em 2014 a 100ª biblioteca. Com muito orgulho, a FNLIJ celebra o resultado, feliz por participar do projeto aplicando a metodologia de instalação das bibliotecas, com a seleção de acervo e formação de pessoal, ao lado do Ecofuturo desde 2001.

A campanha *Eu quero a minha biblioteca*, lançada pelo Instituto Ecofuturo com o apoio da Editora FTD; Trip Editora e a Suzano Papel Celulose; e a coligação das organizações: Academia Brasileira de Letras – ABL; Conselho Federal de Biblioteconomia/Conselhos Regionais de Biblioteconomia; Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil; Instituto Ayrton Senna; Instituto C&A; Instituto de Co-Responsabilidade na Educação; Marista – Rede de Solidariedade; Movimento por um Brasil Literário; Todos pela Educação; está presente em todas as edições do *Notícias FNLIJ*. Os trabalhos da coligação foram coordenados pela Secretaria de Assuntos Estratégicos/PR em parceria com o Instituto Ecofuturo e a Escola Nacional de Administração Pública

– ENAP e resultaram em uma oficina de discussões, realizada em outubro de 2013, com a participação de 36 especialistas vinculados ao campo da leitura. Os diálogos da oficina de discussão foram registrados na publicação *Leitura e Escrita de Qualidade para Todos – Reflexões sobre a política de promoção de leitura no Brasil*, editado em 2014.

Instituto C&A – 3º Concurso Escolas de Leitores 2014/2015

| A Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil é a parceira do Concurso *Escolas de Leitores* no Rio de Janeiro. Realizado pelo Instituto C&A ao lado das secretarias municipais de educação e instituições da sociedade civil nas cidades previamente escolhidas. O concurso é direcionado para escolas públicas que apresentam projetos de incentivo à leitura literária e a biblioteca escolar. No Rio de Janeiro foram inscritos 53 projetos, analisados pela sua comissão de avaliação da Fundação formada por Viviane Siqueira, Maria Beatriz Serra, Ninfa Parreiras, Laura Sandroni e Marisa Borba. Foram selecionadas 19 escolas nas cidades do Rio de Janeiro, Natal e São Paulo, que receberam aporte financeiro para o desenvolvimento dos projetos no valor de R\$ 15.000,00 e uma viagem à Colômbia para dois representantes da equipe, visando o intercâmbio de experiências de formação de leitores, que acontecerá em abril de 2015. Os projetos também recebem formação e acompanhamento técnico no período de setembro de 2014 a novembro de 2015 e apoio à sua apresentação e divulgação em congressos, seminários e similares no Brasil.

19º COLE | Parceira desde a primeira edição do Cole - Congresso de Leitura do Brasil, que acontece a cada dois anos desde 1978, a FNLIJ foi responsável este ano pela mesa-redonda sobre LIJ intitulada *Qual o lugar da fantasia na Literatura Infantil e juvenil, hoje?*. O ilustrador Roger Mello e Silvia Castrillón, da Associação Colombiana de Leitura, foram os convidados das duas instituições para compor a mesa, com mediação de Elizabeth Serra. Encerrando o ciclo de conferências, a escritora Marina Colasanti apresentou a palestra *O navio fantasma atraca na terceira margem do rio* e ao final autografou seus livros por quase duas horas. O Congresso,

que aconteceu em julho, é organizado pela ALB (Associação de Leitura do Brasil) e pela Faculdade de Educação (FE).

Movimento por um Brasil Literário |

A FNLIJ é parceira do Movimento por um Brasil Literário desde 2009, ano do lançamento do manifesto escrito por Bartolomeu Campos de Queirós, um dos idealizadores do movimento. Elizabeth Serra faz parte do Conselho Deliberativo e exerce sua presidência. Em 2014, o MBL revitalizou seu site, mantendo seus membros, parceiros e apoiadores atualizados sobre as diversas notícias de ações de fomento à leitura e literatura. As páginas do Facebook e do Twitter da instituição também têm sido constantemente atualizadas.

IV Lelit/UFOPA | Parceira do Seminário Lelit, que já está na sua quarta edição na Universidade Federal do Oeste do Pará-UFOPA, a FNLIJ foi representada no evento, que aconteceu em novembro, pela Secretária Geral, Elizabeth Serra. O Grupo de estudo, leitura e intervenção em literatura infanto-juvenil na escola - Lelit/Ufopa foi criado em 2011 pelo professor Luiz Percival Leme Britto e desenvolve atividades de formação de leitores, educação linguística e ações de recuperação e dinamização de bibliotecas escolares. As palestras apresentadas no IV Seminário Lelit de Literatura Infantil e Escola foram: *As imagens que o texto faz; os textos que a imagem faz* pela escritora e professora da Universidade Federal Fluminense - UFF, Nilma Lacerda; *Jogos de leitura e ensino*, pelo professor Washington Luiz dos Santos Abreu; *A leitura incomodada: leitores de que, leitores para quê?* por Elizabeth Serra e Norma Sandra Ferreira de Almeida, da Universidade Estadual de Campinas e *A biblioteca, a escola, o leitor* por Fabíola Farias, mestranda da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG e Maria das Graças Monteiro Castro, professora da Universidade Federal de Goiás - UFG, ambas votantes da FNLIJ.

I Encontro de Pesquisa em Bibliotecas Públicas: Reflexões e Práticas Metodológicas | A ideia do *I Encontro de Pesquisa em Bibliotecas Públicas: Reflexões e Práticas Metodológicas* surgiu com a vinda ao Brasil da colombiana Silvia Castrillón,

especialista em políticas públicas envolvendo a leitura e a escrita, para o 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, em São Paulo. O evento teve organização da FNLIJ, do Grupo de Pesquisa Biblioteca Pública no Brasil: reflexão e prática - indicado por Elisa Machado, Coordenadora Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) - e do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia - UNIRIO. Contando com o apoio da Fundação Biblioteca Nacional - FBN, que tem um histórico de parceria com a FNLIJ, o encontro aconteceu no auditório da FBN em novembro e trouxe a oportunidade de aproximar a teoria da prática, unindo a investigação acadêmica à atividade dos profissionais envolvidos com a biblioteca pública.

A palestra inicial foi de Silvia Castrillón, que falou sobre *Acertos e desacertos das bibliotecas públicas colombianas: alguns resultados de pesquisa sobre as bibliotecas de Bogotá*. O Prof. Alberto Calil Junior discorreu sobre os objetivos e ações do Grupo de Pesquisa Biblioteca Pública no Brasil: reflexão e prática. A mesa redonda *Metodologia da Pesquisa em Biblioteconomia Pública*, mediada por Daniele Achilles, também membro do GPBP/UNIRIO, teve fala do professor Fabrício Silveira (UFMG), que apresentou *História oral e memórias de vida: recursos metodológicos para se aprender a importância social das bibliotecas públicas*; Ana Lígia Medeiros (Fundação Casa de Rui Barbosa), falou sobre *Biblioteca e comunidade: a visão de pesquisadores e de administradores*; Fabíola Farias (UFMG) proferiu a palestra *A Biblioteca pública e seus discursos* e Fabiano Cataldo (UNIRIO), falou sobre *As pontas e os caminhos da pesquisa documental*.

15 anos de AELIJ | Desde sua criação, em 1999, a FNLIJ é parceira da AELIJ e parabeniza a entidade pelos 15 anos de atividades. A partir de 1998, um grupo de autores de LIJ viu a necessidade de criar uma rede que servisse como porta-voz desses profissionais e um espaço para o diálogo e debate. Assim nasceu a AELIJ - Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil, em uma assembleia na Casa da Leitura, no Rio de Janeiro, com a

presença de mais de 50 autores. A associação busca, entre outros objetivos, a conscientização de que o livro infantil é um trabalho autoral que se dá por meio do texto e da ilustração; a defesa dos Direitos Autorais e a união de autores de LIJ no combate à censura e em defesa da autonomia literária de suas obras, defendendo a livre criação literária como uma conquista da cidadania.

Comunicação FNLIJ

Notícias FNLIJ | Em 2015, a Fundação comemora vinte anos de impressão do *Notícias FNLIJ* pela PwC, empresa que também faz parte do quadro de mantenedores da instituição. Graças ao apoio da PwC, iniciado na primeira edição do *Notícias* de janeiro de 1995, a FNLIJ apresenta um boletim mensal colorido - desde agosto de 2013 - e de grande qualidade gráfica.

Além de informações sobre as atividades da FNLIJ e a LIJ brasileira e internacional, o *Notícias* tem em suas edições um encarte com a lista dos livros enviados pelas editoras para a Seleção Anual do Prêmio FNLIJ, que se alterna com o Suplemento. Estiveram presentes nas edições de 2014 quatro suplementos com os textos: *Panorama da Literatura Infantil e Juvenil - 1994 a 2013*, por Isis Valéria; *Múltiplas leituras, múltiplos saberes*, por Marina Colasanti; *Singular e plural: Roger Mello e o livro ilustrado*, por Claudia Mendes e *A luz da escuridão: Literatura, um espaço onde todos nos podemos reconhecer*, por Yolanda Reyes.

A tiragem do *Notícias FNLIJ* é de mil exemplares, enviados mensalmente via correio para conselheiros, mantenedores, leitores-votantes e associados contribuintes da FNLIJ. O periódico tem 16 páginas e o projeto gráfico e a diagramação são criados pelo Estúdio Versalete.

Informativo FNLIJ | Há quatro anos a Fundação envia, por correio eletrônico, o Informativo FNLIJ aos seus mantenedores, colaboradores e profissionais de literatura infantil e juvenil. Os leitores podem, assim, receber mais rapidamente as últimas notícias sobre as ações da FNLIJ.

Site FNLIJ | O portal da FNLIJ disponibiliza informações sobre a instituição, sua história, lista dos títulos vencedores do

Prêmio FNLIJ, projetos atuais e concursos. A relação do acervo da FNLIJ também pode ser consultada pelo site, que contém algumas publicações da Fundação em PDF, como as edições do *Notícias FNLIJ* e o Catálogo *FNLIJ's Selection*, entre outras. Acesse! www.fnlij.org.br

Retrospectiva Notícias FNLIJ 2014 | Além de informar os leitores sobre as ações da FNLIJ, o *Notícias* também divulga o que acontece no universo da literatura infantil e juvenil, mantendo o leitor atualizado sobre o segmento. Ressaltamos as seguintes notícias:

Como todo ano, a capa do *Notícias 1* foi dedicada à divulgação da mensagem do IBBY criada para comemorar o Dia Internacional do Livro Infantil – DILI, que acontece no dia 2 de abril. A seção IBBY da Irlanda (Conselho Internacional Irlandês de Livros para Crianças e Jovens) foi responsável pelo texto e ilustração da mensagem.

Em março, o *Notícias* apresentou artigo escrito por Ana Lígia Medeiros, bibliotecária e membro do Conselho Diretor da FNLIJ sobre o dia do bibliotecário, comemorado no dia 12 de março. A visita à sede da FNLIJ feita pela russa Irina Novikova, responsável pelo trabalho de divulgação da literatura infantil e juvenil brasileira na Biblioteca Infantil de Moscou, também foi registrada.

O *Notícias 4* comunicou com pesar o falecimento de Lúcia Jurema Figuerôa em janeiro. Lúcia iniciou o seu trabalho na editora Ática, depois Nova Fronteira e Record e trabalhava na Fundação Santillana. Atuava como diretora editora da Câmara Brasileira do Livro - CBL, diretora do Instituto Pró-Livro e gerente de relações institucionais da editora Moderna. Lúcia foi ao longo de sua carreira uma grande incentivadora da leitura.

O *Notícias* de maio teve como tema a Feira Literária de São Bernardo do Campo – SP realizada de 27 de Setembro a 13 de Outubro de 2013, que atraiu cerca de 77 mil visitantes. O evento consolidou uma importante parceira da FNLIJ com a Prefeitura de São Bernardo do Campo, que aprovou a lei municipal estabelecendo a realização da feira a cada dois anos. A organização seguiu o padrão do Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens e a novidade da segunda

edição foi a visita de autores e ilustradores a 41 creches do município. O resultado foi muito positivo e a iniciativa confirmou a percepção que se deve trabalhar o livro para crianças desde o berço.

A sexta edição do *Notícias* reproduziu o dossiê da candidatura de Roger Mello, enviado pela FNLIJ ao IBBY, em comemoração ao Prêmio Hans Christian Andersen conquistado em março pelo ilustrador. O dossiê apresentou a biografia, um depoimento do Roger, um artigo de Samantha Christensen e Erin Peters intitulado *Roger Mello: tempo e transformações*, publicado na quarta edição da revista *Bookbird* de 2012, a lista dos dez livros enviados ao júri do HCA com suas capas, texto de Regina Yolanda, ilustradora e especialista em literatura infantil e a justificativa do júri. A edição contou também com textos sobre a exposição *Roger Mello e seus Jardins*, apresentada no 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens.

Pela importância dos eventos para a literatura infantil e juvenil, as edições de julho e agosto tiveram como temas exclusivos o 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens e a Feira de Bolonha, e apresentaram uma cobertura completa desses dois momentos.

O *Notícias 9* registrou o debate sobre literatura infantil e juvenil dentro do ciclo *Seminário Brasil, brasis*, na Academia Brasileira de Letras, em agosto. Com coordenação do Acadêmico Domicio Proença Filho, o tema teve fala da Acadêmica e escritora Ana Maria Machado, a Secretária geral da FNLIJ, Elizabeth Serra e a artista plástica, autora e ilustradora Graça Ramos, autora do blog *A pequena leitora* do O Globo.

O Prêmio Nobel da Paz para Malala Yousufzai foi comemorado na edição 10 do *Notícias*. Para FNLIJ, a jovem se tornou símbolo do movimento pela educação democrática após ter sobrevivido a um atentado de extremistas talibãs aos 15 anos, por protestar contra a proibição da educação para meninas no Paquistão.

A edição 11 listou os 21 títulos premiados nas 18 categorias do Prêmio FNLIJ de 2014, como sugestão para apresentar no Natal. Outra leitura indicada pelo *Notícias* foi o suplemento com a palestra apresentada pela escritora colombiana Yolanda Reys, durante o 34º Congresso IBBY na Cidade do México em setembro.

Em Literatura, um espaço onde todos nos podemos reconhecer, Yolanda revela a importância da literatura para compreender nossas emoções.

O *Notícias 12* noticiou a entrega do Prêmio Jabuti Livro do Ano de Ficção para a obra *Breve história de um pequeno amor*, de Marina Colasanti, da editora FTD, comemorando a premiação para um livro infantil.

Seção brasileira do IBBY

DILI | Em comemoração ao Dia Internacional do Livro Infantil - DILI, no dia 02 de abril, aniversário de Hans Christian Andersen, uma seção nacional do IBBY é escolhida para criar a mensagem a ser divulgada. Para 2014, a escritora Siobhán Parkinson e a ilustradora Niamh Sharkey, da seção da Irlanda, criaram texto e ilustração da mensagem, que foi divulgada no Brasil na primeira edição do *Notícias FNLIJ*, para que as escolas programem a comemoração da data em seus calendários.

Catálogo White Ravens 2014 | Todos os anos a FNLIJ encaminha uma lista de livros de autores brasileiros para o catálogo White Ravens, no seu papel de representante da seção brasileira do IBBY e instituição parceira da Internationale Jungendbibliothek München – IJB – Biblioteca Internacional da Juventude de Munique/Alemanha. Os títulos são selecionados por especialistas em línguas estrangeiras e em 2014, o catálogo comemorou 30 anos. Para marcar a data, o lançamento do catálogo, que antes ocorria na Feira de Bolonha, passou a acontecer na Feira de Frankfurt, o principal evento do mercado editorial do mundo, trazendo maior visibilidade à publicação. A mudança se estendeu ao projeto gráfico, com páginas a cores e imagens das capas dos livros selecionados. Os livros brasileiros que constam no White Ravens 2014 são: *Sete patinhos na lagoa*, texto de Caio Ritter e ilustrações de Laurent Cardon - Ed. Biruta; *A Árvore de Tamoromu*, texto de Ana Luísa Lacombe e ilustrações de Fernando Vilela - Ed. Formato; *As cores da escravidão*, texto de Ieda de Oliveira e ilustrações de Rogério Borges - Ed. FTD e *Bárbaro*, ilustrações de Renato Moriconi - Ed. Companhia das Letrinhas.

16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens

Em 2014 o Salão FNLIJ levou ao Centro de Convenções SulAmérica 40 mil crianças, adolescentes e adultos e proporcionou o encontro com livros, leitura e literatura infantil e juvenil por meio de encontros e bate-papos com 180 autores. O evento teve a participação de 67 editoras, que disponibilizaram para venda 11 mil livros em seus estandes. A visita escolar recebeu 705 escolas, entre instituições municipais, particulares e Ongs, somando 25 mil alunos. O aumento do acervo das instituições de ensino foi contemplado e os professores de 1.471 escolas da rede municipal de educação e bibliotecários das 12 bibliotecas municipais puderam comprar livros de literatura durante o Salão, como ocorre desde o início do evento.

O país homenageado dessa edição foi a Argentina, terceiro país latino-americano escolhido pelo Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens desde 2012, quando o evento se propôs ser um espaço de divulgação da LIJ hispano-americana.

Como é tradição, o Salão FNLIJ abriu as portas no primeiro dia para os professores que têm uma programação especial à disposição. Os 250 educadores participaram de dois encontros com a escritora e ilustradora Graça Lima, que falou sobre ilustração e a obra de Roger Mello, ilustrador vencedor do prêmio Hans Christian Andersen de 2014 e de uma das aulas dos cursos ministrados pela FNLIJ para a Secretaria Municipal de Educação, que visa oferecer um conhecimento prático do mercado editorial de LIJ. Após os encontros, monitores da FNLIJ realizaram visitas guiadas no Salão. Pelo segundo ano consecutivo, a Associação de Leitura do Brasil (ALB) doou 1.315 exemplares da revista *Leitura: Teoria e Prática*, para distribuir aos professores da rede municipal que participaram do evento.

Na cerimônia de abertura, ocorrida no auditório do Salão, a Secretária Geral da FNLIJ, Elizabeth Serra apresentou os integrantes da mesa: André Maciel, 1º Secretário representando o Departamento Cultural do MRE; Fabiano dos Santos - Diretor do livro, leitura, literatura e bibliotecas da Fundação Biblioteca Nacional, representando a Ministra da Cultura; Helena Bomeny, Secretária Municipal de Educação; Laura Giussani, da ALIJA - Associação de Literatura infantil e Juvenil da Argentina, o IBBY

argentino, Isis Valéria, presidente da FNLIJ, Laura Sandroni, fundadora da FNLIJ; Sebastian D'Alessio, Consul adjunto do Consulado Geral da Argentina no Rio de Janeiro; Susana Allori, do Centro de Documentação de LIJ, de Córdoba, Argentina, Volnei Canônica, do Instituto C&A e Ziraldo.

A Presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, Isis Valéria, apresentou um balanço das atividades da instituição do ano de 2013 e Elizabeth Serra, Secretária Geral da FNLIJ, destacou as datas comemorativas de 2014 por meio de slides: os 40 anos do Prêmio FNLIJ, do 14º Congresso do IBBY realizado no Rio de Janeiro em 1974 e da presença brasileira na Feira de Bolonha.

Ao final da cerimônia, seguiu-se a entrega do Prêmio FNLIJ 2014 – produção 2013, quando foram contemplados autores vencedores nas 18 categorias. Elizabeth Serra conduziu a entrega dos certificados aos premiados, que teve a presença de, entre outros, Ferreira Gullar, um dos ganhadores na categoria Criança (Prêmio FNLIJ Ofélia Fontes), por *Bichos do Lixo*, e Miriam Leitão, premiada na categoria Revelação, pelo livro *A perigosa vida dos passarinhos pequenos*.

Após a entrega dos prêmios, todos foram convidados para o coquetel de confraternização e para visitar a exposição *Roger e seus Jardins* em homenagem ao ilustrador pela conquista do Prêmio HCA, o mais importante prêmio internacional para a LIJ.

Patrocinador, apoiadores, editores e instituições convidadas |

A Petrobras, patrocinadora oficial do evento, apoia o Salão FNLIJ desde sua terceira edição, em 2001.

A Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, por intermédio da Secretária de Educação, parceira do Salão FNLIJ desde a primeira edição, destina verba para compra de livros garantindo a presença de alunos e professores da rede. A SME também participou do 16º Seminário Bartolomeu Campos de Queirós e dos Encontros Paralelos/Petrobras, integrando as ações e temas do Salão em suas atividades.

O Instituto C&A apoia o Salão FNLIJ e o Seminário BCQ desde 2006.

A UNIMED manteve o apoio ao evento, iniciado em 2010.

Participaram do 16º Salão FNLIJ 67 editoras: Ática/Scipione, Autêntica, Ave Maria/Mundo-Mirim, Berlendis, Biruta,



Abertura do 16o. Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens



Exposição 40 anos Prêmio FNLIJ

Brinque-Book, Callis/Pulo do Gato, Cia das Letrinhas, Ciranda Cultural, Cortez, Cosac Naify, DCL, Dedo de Prosa/Jujuba/Ozé Editora, Dimensão/Mazza, DSOB, Edelbra, Edições SM, Ediouro/Nova Fronteira, Editora do Brasil, Editora Jovem, Escala Educacional/La Fonte, FTD, Geração Editorial, Girassol, Global, Globo, IBEP, Intrínseca/Sextante, Jorge Zahar, L&PM/Editora 34, Leya, Manati, Martins Fontes, Melhoramentos, Moderna/Salamandra, Pallas, Panda Books, Paulinas, Paulus, Peirópolis, Pinakothek, Planeta do Brasil, Positivo, Projeto, Record/Bertrand/José Olympio/Verus/Paz e Terra, Rocco, Rovelle, Saraiva, Stampapa, WMF e Zit.

16º Seminário FNLIJ Bartolomeu Campos de Queirós no auditório | Os três dias do Seminário FNLIJ Bartolomeu Campos de Queirós, conduzidos por Elizabeth Serra, tiveram como tema geral a *Fantasia* e focalizaram a literatura argentina, a literatura indígena e a evolução da literatura infantil e juvenil de 40 anos para cá, tomando como marco o 14º Congresso IBBY 1974 no Rio de Janeiro.

Participaram do primeiro dia especialistas em literatura infantil e juvenil na Argentina, como Laura Giussani e Nora Lía Sormani, da ALIJA - Associação de Literatura Infantil e Juvenil da Argentina; Susana Allori, Cecilia Betolli e Ignacio Scerbo, do Centro de Difusão e Investigação da Literatura Infantil e Juvenil.

O segundo dia tratou da literatura indígena, parte integrante do Seminário que conta com o apoio do Instituto C&A. O tema *Literatura Indígena: A bola da vez* teve organização do escritor Cristino Wapichana e participação de Edson Kaiapó, Kaká Verá, Marcelo Munduruku, Aurilene Tabajara, Eliane Potiguara, Naná Martins, Roni Wasiry Guara e Anna Claudia Ramos.

No último dia foi traçado um panorama da literatura infantil e juvenil brasileira em *14º Congresso do IBBY Rio 1974 – O livro como instrumento na formação e no desenvolvimento da criança e do jovem: 40 anos depois como está a LIJ brasileira*, apresentado por, entre outros, Laura Sandroni, especialista em literatura infantil e juvenil e membro da Comissão Executiva do 14º Congresso do IBBY; as escritoras e especialistas em LIJ Leny Werneck e Regina Yolanda; a escritora e pesquisadora Nilma Lacerda e a jornalista Paula Saldanha, além do ilustrador Roger Mello.

A novidade do 16º Seminário FNLIJ BCQ foi a apresentação de trabalhos de pesquisadores sobre leitura, literatura para infância e juventude. As dissertações, com reflexões de pesquisas em andamento ou concluídas, dialogaram com os quatro temas propostos pelo 14º Congresso em 1974 em seu relatório final e foram debatidas no seminário. O objetivo é aproximar e incentivar a produção acadêmica da LIJ.

Encontros Paralelos FNLIJ/PETROBRAS | Os Encontros Paralelos buscam promover o encontro e a reflexão entre o público adulto que visita o Salão FNLIJ. Foram 19 debates que ofereceram mais possibilidades de conversas sobre o livro, leitura e LIJ.

O 5º Encontro Nacional do Varejo do Livro Infantil e Juvenil ocorreu no primeiro dia, na parte da manhã, e teve a participação de representantes de livreiros e editores: Amir Piedade – Editora

Cortez; Anna Maria de Oliveira Rennhack – Editora Record; Antônio Carlos de Carvalho – Associação Estadual de Livrarias RJ; Ednilson Xavier – Associação Nacional de Livrarias; Karine Pansa – Câmara Brasileira do Livro; Mileide Flores – Livraria Feira do Livro e Vitor Tavares – Câmara Brasileira do Livro; além das convidadas internacionais Maria Osório, da Livraria Babel de Bogotá e a argentina Laura Giussane, da ALIJA. Mediado pela Presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, Isis Valéria, o encontro discutiu temas como *O impacto do PNBE e outros programas de leitura nas livrarias* e *Ações especiais de promoção da leitura em livrarias* e mostrou que o mercado infantil e juvenil continua crescendo na medida em que crescem as diferenças entre editoras e livrarias grandes e pequenas.

A ilustração foi objeto de discussão do tema *Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias: A ilustração Brasileira em Destaque*, tendo como convidados os ilustradores presentes na Feira de Bolonha de 2014, que compartilharam com o público do Salão FNLIJ suas apresentações na Itália. Os convidados foram: André Neves, Ciça Fittipaldi, Fernando Vilela, Graça Lima, Marilda Castanha, Nelson Cruz, Roger Mello e Rui de Oliveira. Roger Mello abriu o seminário na mesa *O diálogo entre o texto e a ilustração*, com mediação de Elizabeth Serra; Fernando Vilela falou sobre os primórdios do livro, dos antigos materiais, invenção do papel e das primeiras impressões de texto e imagem, em *O livro-objeto e o livro-sujeito*, com mediação de Isis Valéria. As outras mesas foram: *Exposição dos ilustradores brasileiros na Feira do Livro de Bolonha de 2014: Uma visão*, com Nelson Cruz e *A presença do signo e do símbolo na imagem narrativa*, com Rui de Oliveira, mediação de Marisa Borba; *Uma tarde no stand 33*, com Marilda Castanha e *Reflexos do livro brasileiro nos espelhos do mundo*, com André Neves, mediação de Ana Lígia Medeiros, bibliotecária da Fundação Casa Rui Barbosa, RJ; *A identidade da ilustração*, com Jô Oliveira e *Novos rumos na ilustração brasileira*, com Graça Lima, mediação de Isis Valéria; *Culturas locais, mercados globais*, com Ciça Fittipaldi e *O livro entre muiraquitãs e balagandãs*, com Maurício Negro, mediação de Marisa Borba, do Conselho Diretor da FNLIJ.

A biblioteca também gerou debates, divididos em três temas. *Biblioteca na escola para todos: um direito, uma campanha*, foi a mesa organizada por Christine Fontelles, do Instituto EcoFuturo, e participação de Liane Muniz, Secretária Executiva do Movimento por um Brasil Literário; Sônia Travassos, Mestre em Educação e responsável pela biblioteca da escola EDEM, na Tijuca, e Volnei Canônica, do Instituto C&A. O segundo tema, *Encontro de Bibliotecas de Escola*, reuniu bibliotecárias de importantes escolas particulares do Rio de Janeiro, que apresentaram ações de sucesso para incentivo a leitura. Estiveram presentes Estela Azevedo, do Centro Educacional Anísio Teixeira/CEAT; Inês De Biase, da Escola Parque; Mônica Albertino, do Colégio São Vicente de Paulo e Sônia Travassos, da Escola EDEM. A mediação foi de Elizabeth Serra. Ao final, o grupo se comprometeu a continuar a discussão para contribuir com as suas experiências na efetivação da Lei 12.244.

José Castilho Marques Neto, Secretário Executivo do Plano Nacional do Livro e Leitura; Fabiano dos Santos, Diretor do

Departamento do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas/FBN e Marcos Miranda, Presidente do Conselho Regional de Biblioteconomia discutiram sobre *A Política de Livros, Leitura e Bibliotecas*. A mesa foi organizada por Ana Ligia Medeiros, bibliotecária da Fundação Casa de Rui Barbosa e membro do Conselho Diretor da FNLIJ, que também a mediou.

Walcyr Carrasco, escritor e autor de novelas, uniu suas duas atividades na mesa *Literatura em Cena*, quando falou sobre a experiência de inserir livros em novelas, com mediação de Elizabeth Serra.

Primavera dos Clássicos foi assunto para Marina Colasanti, Godofredo de Oliveira Neto e os acadêmicos Nélide Piñon e Antônio Torres, que conversaram sobre a relevância dos tradicionais autores da literatura em mesa apresentada por Anna Maria Renhack, da editora Record.

A *acessibilidade à literatura infantil e juvenil* faz parte dos Encontros Paralelos desde 2012, por ser uma preocupação da FNLIJ contemplar o tema no Salão, além de contar com as instituições que buscam maneiras de tornar a literatura acessível às crianças e jovens com necessidades especiais. A edição deste ano teve fala de Alessandra Gomes da Silva, professora do Instituto Nacional de Educação de Surdos; Ana Paula Silva, coordenadora do acesso ao livro da Fundação Dorina Nowill; João Ricardo Mello Figueiredo diretor do departamento de educação do Instituto Benjamin Constant e Maria Antônia Goulart, coordenadora geral do Movimento Down.

No *Encontro com Joel Rufino dos Santos*, o escritor indicado pela FNLIJ ao prêmio Hans Christian Andersen – 2014 rememora sua passagem pela revista *Recreio*, onde trabalhou com a escritora Ruth Rocha, diretora da publicação na época. Ele contou como foi seu contato com a literatura durante o período em que esteve preso pela ditadura, quando escreveu histórias e contos para o filho e assim manter a relação durante o período de encarceramento. As cartas resultaram no livro *Quando voltei tive uma surpresa*, da editora Rocco. O encontro teve mediação de Elizabeth Serra.

O último dia de debates contou com dois Encontros Paralelos, *O futebol e a literatura*, com participação do jornalista Fernando Molica, do ilustrador J. Victor, do escritor Joel Rufino e do escritor e jornalista Jorge Viveiros de Castro, que falaram sobre como o futebol é retratado pela literatura infantil, mediados por Volnei Canônica. Em seguida, a jornalista Miriam Leitão e a dramaturga Karen Acioly se encontraram para falar da emoção de terem sido agraciadas com o Prêmio FNLIJ - 2014, mediadas por Elizabeth Serra.

Argentina - País homenageado | A comitiva da Argentina teve a presença de representantes da ALIJA (Associação de Literatura Infantil e Juvenil da Argentina); do CEDILIJ (Centro de Documentação de LIJ), de Córdoba; editores, escritores, ilustradores e especialistas, no total de 18 componentes. O estande apresentou mais de 400 livros com o melhor da literatura argentina dos últimos anos, além de uma mostra do trabalho dos 16 principais ilustradores do país, com a curadoria do ilustrador, editor e escritor argentino Istvansch.



Encontro Paralelo *Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias: A Ilustração Brasileira em Destaque*.



Estande da Argentina.



Seminário BCCQ 14º Congresso do IBBY Rio 1974 – *O livro como instrumento na formação e no desenvolvimento da criança e do jovem: 40 anos depois como está a LIJ brasileira.*



Exposição *Roger e seus Jardins*

Ações Internacionais

No primeiro dia do 16º Seminário FNLIJ Bartolomeu Campos de Queirós a Argentina foi o foco dos debates. Na mesa *Mobilizar leitores, em qual direção?*, o público teve a oportunidade de conhecer o Plano Nacional de Leitura do governo argentino por sua coordenadora, Adriana Redondo. Também participaram do debate Laura Giussani, da ALIJA, e Susana Allori, do CEDILIJ. Nora Lía Sormani, da ALIJA, estava na mesa *Infâncias e construção no campo da LIJ. O caso da Argentina. Tendências Atuais. Colofón: semelhanças e diferenças com o processo brasileiro*, que abordou as semelhanças e as diferenças da literatura infantil e juvenil entre Brasil e Argentina, ao lado de Cecília Bettolli, do CEDILIJ, e da escritora Laura Sandroni, convidada pelas instituições argentinas. O ilustrador argentino Istvansch conversou com o público na mesa *Fala Livro*, e Laura Giussani, da ALIJA falou sobre Livros de pequenas editoras com projetos inovadores e seu lugar escola. Ignacio Scerbo, do CEDILIJ, entrelaçou a história política da Argentina com a produção literária do país no período da ditadura, na mesa *Um Garbanzo Peligroso: LIJ e a Ditadura na Argentina* e María Cristina Ramos, escritora e candidata argentina ao Prêmio Hans Christian Andersen 2014, esteve na mesa *Configurações e espaços do poético: sobre a leitura da poesia na infância-adolescência na escola*. A ilustradora Isol, ganhadora do prêmio sueco Memorial Award Astrid Lindgren - ALMA 2013, falou sobre *O Escritor como autor. Minha experiência com a arte dos livros*, ao lado de Nora Lía Sormani. Após o seminário, houve um coquetel e sessão de autógrafos com os autores argentinos presentes.

Números do 16º Salão FNLIJ

180 escritores presentes

67 editoras participantes

11 mil títulos à venda

Cerca de 6 mil professores visitantes

27 mil livros presenteados

40 mil visitantes

17º Salão FNLIJ do Livro - 10 a 21 de junho de 2015 | Os preparativos para o 17º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens começaram em outubro. O primeiro passo aconteceu com o sorteio dos estandes pelas editoras e praticamente todos os espaços já foram ocupados por 57 editoras que garantiram seu lugar no pavilhão do Centro de Convenções SulAmérica. São elas: Ática, Autêntica, Berlendis, Bertrand Brasil, Biruta, Brinque-Book, Ciranda Cultura, Companhia das Letrinhas, Cortez, Cosac Naify, DCL, Edelbra, Edições SM, Ediouro, Editora 34, Editora do Brasil, Escala Educacional, Escarlata, Escrita Fina, FTD, Geração Editorial, Girassol, Global, Manati, Globo, Hedra, IBEP-Nacional, Intrínseca, Jorge Zahar, José Olympio, Jovem, L&PM, La Fonte, Martins Fontes, Melhoramentos, Moderna, Mundo Mirim, Nova Fronteira, Panda Books, Paulinas, Paulus, Paz e Terra, Peirópolis, Planeta do Brasil, Positivo, Projeto, Pulo do Gato, Record, Rocco, Rovel, Salamandra, Saraiva, Scipione, Sextante, Stamp, Verus e WMF Martins Fontes.



Renato Lessa, Elizabeth Serra, Marta Suplicy, Isis Valéria e Karine Pansa.



Estande FNLIJ/FBN



Exposição *Brazil: Countless Threads, Countless Tales*

Outras apresentações da exposição *Brasil: Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias*

A exposição não se limitou ao espaço da Feira de Bolonha e, em junho, integrou o projeto *Dias do Brasil na Rússia*, na Biblioteca Pública Infantil e Juvenil de Moscou, em colaboração com a Embaixada do Brasil na Rússia e do Ministério da Cultura. Com cópias das ilustrações de 55 artistas que fizeram parte da exposição original, a inauguração da mostra contou com a presença do Embaixador do Brasil na Rússia, Sr. Antônio Guerreiro. No dia 4 de julho, a exposição viajou para Biblioteca Central Lermontov, em São Petersburgo.

No Brasil, a exposição foi apresentada pela primeira vez na Bienal do Livro de São Paulo, de 22 a 31 de agosto, levada pelo SESC/SP.

Em outubro, *Brasil: Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias* teve montagem no Espaço Cultural Eliseu Visconti, da Biblioteca Nacional, no centro do Rio de Janeiro. Além das 70 ilustrações dos artistas selecionadas pela Fundação Nacional do Livro para Crianças e Jovens e Fundação

51ª Feira de Bolonha - 24 a 27 de março

A FNLIJ tem como funções na Feira de Bolonha a preparação do catálogo *FNLIJ's Selection*, com os títulos selecionados para representar o Brasil no evento e a organização do estande em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional - FBN.

Em 2014, a comemoração dos 40 anos de presença na Feira de Bolonha foi ainda mais completa tendo o Brasil como país homenageado no evento, pela segunda vez desde 1995.

Para lembrar a trajetória da presença da FNLIJ a partir de 1974 em Bolonha, foi criada uma linha do tempo que assinalou os momentos mais importantes e registrou o comparecimento cada vez maior de autores e editores brasileiros no evento, principalmente depois de 1995. A linha do tempo foi publicada no catálogo *FNLIJ's Selection*, editado em inglês e produzido todos os anos para Feira, com projeto gráfico do Estúdio Versalete e capa da ilustradora Cíça Fittipaldi. No estande da FNLIJ em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional foi montado um belo painel com os principais destaques das quatro décadas. O desafio continua e o trabalho pela divulgação da nossa LIJ se mantém ano a ano. A FNLIJ inicia agora uma nova década na Feira de Bolonha e o projeto é comemorar 50 anos com uma presença forte no evento e ter cada vez mais autores brasileiros publicados no mercado internacional.

Brasil em Bolonha | Na abertura do evento, o presidente da Feira de Bolonha, Duccio Campagnoli e outras autoridades italianas, estavam ao lado da ministra Marta Suplicy para cortar a fita representando o início da feira. O Ministro do Ministério das Relações Exteriores, George Firmeza, o Presidente da Biblioteca Nacional Renato Lessa, a Presidente da Câmara Brasileira do Livro, Karine Pansa e representando a FNLIJ, a Presidente do Conselho Isis Valéria e a Secretária Geral, Elizabeth Serra, além dos escritores,

ilustradores e editores, também estiveram presentes.

Após a cerimônia de abertura, a exposição *Brasil: Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias* foi inaugurada. O momento mais esperado pela comitiva brasileira aconteceu na parte da tarde do primeiro dia, quando foram anunciados os vencedores do prêmio Hans Christian Andersen - IBBY, feito a cada dois anos no final da coletiva de imprensa da instituição. Após a divulgação da premiada na categoria escritor, a japonesa Nahoko Uehashi, o auditório vibrou ao ouvir o nome de Roger Mello como vencedor na categoria ilustrador. O Prêmio HCA do IBBY, cujos candidatos são indicados exclusivamente pelas seções nacionais do IBBY, é o mais alto reconhecimento internacional concedido à obra de autores de livros de literatura para crianças e jovens e foi conquistado pela terceira por brasileiros. Por meio das indicações da FNLIJ, a primeira premiação veio para Lygia Bojunga em 1982 e a segunda para Ana Maria Machado, em 2000. Dessa vez o reconhecimento foi para um ilustrador, pela primeira vez da América Latina.

Exposição e catálogo *Brasil: Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias* | O principal compromisso do país homenageado na Feira de Bolonha é apresentar uma exposição de ilustradores e um catálogo que a acompanha. A exposição e o catálogo contam com a curadoria da FNLIJ e da FBN, que selecionaram 55 ilustradores brasileiros. O design do catálogo foi de Silvia Negreiros e a empresa Arco, de Heloisa Alves, criou o projeto expográfico. Para fazer a consultoria artística foram convidados os ilustradores Fernando Vilela, Graça Lima, Mariana Massarani, Odilon Moraes e Roger Mello. A exposição foi, desde sua inauguração, muito procurada pelo público participante da feira.

Biblioteca Nacional, a mostra apresentou imagens de ilustradores pioneiros e a exposição *Roger Mello e seus Jardins*, organizada pela FNLIJ para o 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens. A partir de novembro foram apresentados bate-papos entre ilustradores. O primeiro foi *Um passeio pelo tempo: primórdios da ilustração no Brasil*, com a Professora Graça Lima (EBA/UFRJ) e o Professor Alexandre Guedes (CBA/UFRJ), curadores da exposição dos pioneiros, que faz parte do acervo da Biblioteca Nacional. A escritora Ana Maria Machado e o ilustrador Roger Mello, ambos vencedores do Prêmio Hans Christian Andersen do IBBY, também se encontraram no auditório da Biblioteca Nacional, dia 9 de dezembro, na mesa intitulada *Uma trama de linhas e histórias*. Com mediação da Secretária geral da FNLIJ, Elizabeth Serra, os autores conversaram sobre a mostra e a importância do prêmio HCA e da Feira de Bolonha para a literatura infantil juvenil brasileira. Ao final do encontro, autografaram seus livros para o público. No dia 15 de janeiro foi a vez de Ziraldo e Graça Lima conversarem sobre o tema *As linhas das histórias* no auditório da Fundação Biblioteca Nacional, com mediação da Presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, Isis Valéria. O ilustrador Rui de Oliveira e a escritora e professora da UFF Nilma Lacerda falaram sobre *Incontáveis Narrativas*, no dia 29 de janeiro.



Suely Dias, Renato Lessa, Moema Salgado, Elizabeth Serra e Isis Valéria.



Ana Maria Machado, Elizabeth Serra e Roger Mello.



Isis Valéria, Graça Lima e Ziraldo.

Ziraldo foi o grande homenageado da mostra, merecendo espaço de destaque para sua obra, e no catálogo, constou em primeiro lugar, com direito a quatro páginas. O catálogo encontra-se disponível para download no site da FNLIJ: www.fnlij.org.br

Ilustradores brasileiros selecionados para a exposição e catálogo | Alcy Linares, Alê Abreu, André Neves, Andrés Sandoval, Angela Lago, Cárcamo, Caulos, Ciça Fittipaldi, Cláudio Martins, Daniel Bueno, Eduardo Albini, Eliardo França, Elizabeth Teixeira, Elma, Eva Furnari, Fernando Vilela, Geraldo Valério, Gilles Eduar, Graça Lima, Grupo Matizes Dumont, Guazzelli, Guto Lacaz, Guto Lins, Helena Alexandrino, Ivan Zigg, Jean-Claude Alphen, Jô Oliveira, Laurabeatriz, Laurent Cardon, Lélis, Luiz Maia, Manu Maltez, Marcelo Cipis, marcelo Pimentel, Marcelo Xavier, Maria Eugênia, Mariana Massarani, Marilda Castanha, Mauricio Negro, Michele Iacocca, Nelson Cruz, Odilon Moraes, Regina Coeli Rennó, Renato Alarcão, Renato Moriconi, Ricardo Azevedo, Roger Mello, Rogério Borges, Rosinha, Rui De Oliveira, Salmo Dansa, Suppa, Taísa Borges, Walter Lara e Ziraldo.

Programação brasileira | A FNLIJ e a FBN organizaram a programação de palestras com especialistas, escritores e ilustradores, que ocuparam espaços de destaque no evento. As mesas apresentadas tiveram tradução simultânea e os temas abordados foram: *Brazil: Countless threads, countless tales*, com Fernando Vilela, Graça Lima, Odilon Moraes, Roger Mello e Ziraldo; *Stories and lines*, com Ciça Fittipaldi, Daniel Munduruku e Mauricio Negro; *Picture books narrative* com Angela Lago e Eva Furnari; *Contemporary Brazilian illustrators: diversity in traces and styles*, com André Neves, Nelson Cruz e Odilon Moraes; *The Brazilian non mainstream culture in literature for children and young people* com Ana Maria Machado, Marina Colasanti e Ruth Rocha; *Threads and stories: roots and ancestry* com Fernando Vilela, Jô de Oliveira, Marilda Castanha, Roger Mello e Rui de Oliveira e *Support for Translation and Challenges for the Dissemination of the Brazilian Literature Abroad*, com Afonso Romano de Sant'Anna, Lucia Riff e Moema Salgado. As mesas tiveram mediação de Elizabeth Serra, da FNLIJ; Volnei Canônica, do Instituto C&A e Verônica Lessa, da FBN.

Escritores e ilustradores de LIJ na Feira de Bolonha 2014 |

Alê Abreu, Ana Maria Machado, André Neves, Ângela Lago, Anna Claudia Ramos, Annelizabeth, Bia Hetzel, Cárcamo, Ciça Fittipaldi, Daniel Munduruku, Eliane Pimenta, Elma Fonseca, Eva Furnari, Fernando Vilela, Flávia Cortes, Gilles Eduar, Graça Lima, Guazzelli, Illan Brenman, Ionit Zilberman, Jô Oliveira, José Santos, Lenice Gomes, Luciana Savaget, Marilda Castanha, Marina Colasanti, Maurício de Sousa, Maurício Negro, Nelson Cruz, Nilma Lacerda, Ninfa Parreiras, Odilon Moraes, Paula Furtado, Regina Drummond, Renato Moriconi, Roger Mello, Rosinha, Rui de Oliveira, Ruth Rocha, Sandra Pina, Stela Barbieri, Sonia Rosa e Ziraldo.

Apoiando a FNLIJ, as editoras presentes no estande foram |

Ática | Scipione, Cosac Naify, Dimensão, Editora Biruta, Editora Peirópolis, Editora Rovel, Escala Educacional | Editora Lafonte, FTD, Global Editora, Globo Livros, Grupo Editorial Autêntica, Mercuryo Jovem, Moderna | Salamandra, Rocco e WMF Martins Fontes.

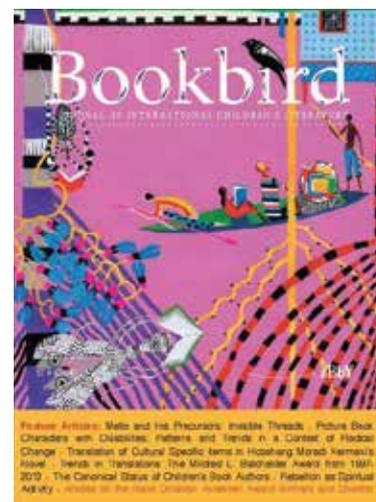
O sucesso da presença brasileira na Feira de Bolonha como país homenageado foi resultado de um trabalho coletivo, apoiado no Ministério da Cultura e Ministério das Relações Exteriores, que unido a esse conjunto de ilustradores, escritores, editores e especialistas, tornou possível realizar o belo trabalho de divulgação da nossa cultura e literatura infantil e juvenil.

A Feira | Mais uma vez a Feira de Bolonha provou ser um evento marcante para a LIJ internacional: dos 1.200 expositores presentes, mais de 90% vieram de cerca de 74 países.

A *Exposição Internacional de Ilustradores* ofereceu um amplo panorama das tendências mais inovadoras em ilustração infantil de artistas de todo mundo, contando com obras de 75 autores de 23 países. O júri foi formado por Anna Castagnoli, ilustradora, escritora e crítica (Itália), Kitty Crowther, ilustradora vencedora do prêmio ALMA 2010 (Bélgica), Isabel Minhós, da editora Planeta Tangerina (Portugal) e Errol Van de Werdt, do TextielMuseum de Tilburg (Holanda). As obras escolhidas foram publicadas no catálogo Annual, um veículo de referência para editores e ilustradores, consultado durante todo ano. O catálogo é uma publicação bilingue (italiano e inglês), cuja capa tem



Mesa Literatura infantil: a relevância da literatura infantil na sociedade brasileira na Feira de Gotemburgo.



Capa de Roger Mello na revista Bookbird.

criação alternada entre os ganhadores do Grande Prêmio da BIB - Bienen de Illustration de Bratislava e do Hans Christian Andersen. A capa da edição de 2014 foi criada por Evelyne Laube e Nina Wehrle, da Suíça, vencedoras do Grande Prêmio da BIB de 2013. Em 2015, a capa é de Roger Mello, ilustrador vencedor do prêmio HCA de 2014.

A Feira, um evento fechado para o grande público, recebeu pela primeira vez milhares de crianças e jovens que, juntamente com suas famílias, professores e educadores, visitaram o novo espaço *Don't Tell the Grown-ups*, uma livraria localizada no Hall 33, dentro da Semana de Livros e Atividades Culturais para Crianças e Jovens, e teve entrada especial para os novos visitantes, localizada na lateral externo do pavilhão.

O Astrid Lindgren Memorial Award – ALMA é oferecido pelo governo sueco em honra da memória da escritora sueca Astrid Lindgren para escritores, ilustradores e projetos de promoção da leitura e está na sua 11ª edição, tendo como prêmio o valor de 450 mil euros. O anúncio é feito durante a Feira de Bolonha, por meio de transmissão ao vivo da Suécia e a vencedora de 2014 foi Barbro Lindgren, escritora sueca. A escritora Lygia Bojunga foi a única brasileira a receber o prêmio ALMA, em 2004.

O Prêmio Internacional de Ilustração Feira de Bolonha-Fundação SM, distinção lançada pela Feira de Bolonha e a Fundação SM em 2009, teve como ganhadora, na sua 5ª edição, a ilustradora portuguesa Catarina Sobral, que estava entre os 75 ilustradores na seleção final. O júri deste prêmio foi composto por Sophie Van Der Linden (França), Roger Mello (Brasil) e Pablo Nuñez (Espanha). Catarina recebeu 30 mil dólares, e também vai criar a capa do livro de imagens da Fundação SM que será apresentado na edição de 2015 da Feira de Bolonha, onde ela também terá uma exposição individual de seu trabalho.

34º Congresso Internacional do IBBY- México - 10 a 13 de setembro

Como seção nacional IBBY do Brasil, a FNLIJ esteve presente no 34º Congresso Internacional do IBBY, na Cidade do México. Realizado a cada dois anos, o evento reuniu 971 congressistas de 66 países, onde 56 seções estiveram representadas e foi organizado pela seção mexicana A leer IBBY México, que se preparou com muita dedicação e apresentou um belíssimo congresso. Com o tema *Que todos signifiquem todos – A leitura como experiência de inclusão*, o 34º Congresso IBBY ofereceu uma intensa programação de palestras e encontros, que promoveu a troca de reflexões e experiências sobre a literatura infantil e juvenil e práticas de leitura.

A FNLIJ foi representada por sua Secretária-Geral, Elizabeth Serra, que participou também das reuniões reservadas aos membros das seções nacionais da organização.

A entrega do prêmio Hans Christian Andersen aconteceu após

a solenidade de abertura do congresso e a presidente do júri, María Jesús Gil, entregou as medalhas aos vencedores Nahoko Uehashi, do Japão, na categoria escritor e Roger Mello, do Brasil, como ilustrador.

Com apoio da PwC, a FNLIJ levou 300 exemplares da edição Especial do *Notícias 6*, em inglês, sobre Roger Mello, que foi muito apreciada e logo se esgotou. Outra publicação distribuída foi o release sobre o 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, apresentando o resultado final do evento que aconteceu no Rio de Janeiro, divulgado também na seção *News* do site do IBBY, www.ibby.org.

Revista Bookbird

A revista Bookbird é uma publicação trimestral editada pelo IBBY desde 1963, em inglês, direcionada a toda comunidade de leitores interessados em livros infantis. Além de apresentar artigos de pesquisadores e estudiosos sobre literatura infantil e juvenil internacional, o Bookbird divulga as ações e projetos do IBBY, prêmios de literatura infantil e programas de promoção da leitura em todo o mundo. A editoria também inclui questões temáticas e convida os interessados à apresentação de manuscritos no site da IBBY.

Parte da quarta edição de 2014 foi dedicada ao Prêmio Hans Christian Andersen de 2014, homenageando seus vencedores e os autores finalistas da premiação. A capa foi de autoria de Roger Mello, que também mereceu três artigos: *Roger Mello: A Sea of Stories*, de Graça Lima (ilustradora e professora no Rio de Janeiro) e Claudia Mendes (designer gráfica, Universidade Federal do Rio de Janeiro), que foram indicadas pela FNLIJ para a Bookbird; *Mello and His Precursors: Invisible Threads*, de María Gracia Pardo (Universidade Católica André Bello, BA e Universidade de Miami) e *Verbal-Visual Narrative and the Development of Brazilian Identity in the Work of Roger Mello*, de Flávia Brocchetto Ramos (Universidade de Caxias do Sul) e Marília Forgearini Nunes (Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

Para informações sobre assinatura acesse o site www.press.jhu.edu/journals/bookbird

Feira Internacional do Livro de Gotemburgo – Suécia - 25 a 28 de setembro

A presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, Isis Valeria Gomes, participou da Feira de Gotemburgo a convite do Ministério das Relações Exteriores, representando a entidade e mediou a mesa *Literatura infantil: a relevância da literatura infantil na sociedade brasileira*, com os escritores Ana Maria Machado, Daniel Munduruku, Otávio Junior e o ilustrador Roger Mello. O Brasil foi o país homenageado nessa edição do evento.

movimento por um Brasil literário
*m*B*rasil*ⁱ*lit*

Acesse www.brasilliterario.org.br e saiba mais



QUERO MINHA
BIBLIOTECA

Acesse www.euquerominhabiblioteca.org.br

O ano de Roger Mello

Entre as funções da FNLIJ como seção do IBBY está a indicação - feita exclusivamente pelas seções nacionais - de um escritor e ilustrador para o Prêmio Hans Christian Andersen, oferecido a cada dois anos pela instituição. A Fundação pôde ver suas indicações vencedoras em 1982, com o prêmio para Lygia Bojunga, a primeira escritora da América Latina a receber a distinção e em 2000, para Ana Maria Machado, tornando o Brasil ainda mais conhecido no cenário internacional da LIJ. Após ter indicado Roger Mello em 2010 e 2012, a FNLIJ orgulhou-se ao ver o autor como o primeiro ilustrador vencedor do prêmio HCA na América Latina, confirmando a excelência dos profissionais da literatura infantil e juvenil brasileiros.

Para Roger Mello, 2014 foi o ano de colher os frutos de um trabalho iniciado nos anos 80, quando começou sua carreira como ilustrador. Contando com mais de cem livros publicados e vários reconhecimentos dentro e fora do país, Roger é considerado *Hors Concours* pela FNLIJ após ganhar inúmeros prêmios da entidade. O ilustrador também recebeu oito prêmios Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro; foi contemplado pela Academia Brasileira de Letras e pela União Brasileira dos Escritores. No exterior, recebeu o prêmio da Fondation Espace Enfants da Suíça em 2002, pelo livro *Meninos do Mangue* e teve sua obra apresentada pela Internationale Jugendbibliothek – IJB, seção alemã do IBBY, na exposição individual *Das Fantastische Farbenreich Des Brasilianischen Illustrators Roger Mello* (O fantástico reino cheio de cores do ilustrador brasileiro Roger Mello), de novembro de 2011 a fevereiro de 2012, com curadoria da FNLIJ.

Prêmios | Em março, no primeiro dia da Feira de Bolonha, o IBBY anunciou o vencedor do prêmio máximo que todo autor de literatura infantil e juvenil sonha, o Hans Christian Andersen, durante a coletiva de imprensa da entidade. Foi um momento muito emocionante para os brasileiros presentes, que contagiaram a todos que assistiram ao anúncio. Na edição da feira de 2015, como é a tradição, a capa do *Annual*, o catálogo da *Exposição Internacional de Ilustradores da Feira de Bolonha*, será de Roger Mello, que também terá uma exposição de suas obras apresentada no evento.

O talento de Roger foi reconhecido também do outro lado do mundo, durante a Feira Internacional do Livro Infantil de Shangai em novembro, quando foi escolhido Melhor Escritor Internacional do Ano pelo Prêmio Chen Bochui de Literatura Infantil e o título *A Feather*, do escritor chinês Cao Wen Xuan, ilustrado por Roger, foi considerado o livro mais bonito da China. Para o ilustrador a premiação foi especial, por sua afinidade com o país. *Eu sou um grande fã da história chinesa e legado cultural chinês. Então, é realmente incrível para mim estar aqui, vibrou Roger.*

O Prêmio Chen Bochui de Literatura Infantil foi criado em 1980 e os vencedores são escolhidos por um júri internacional.

Indicações | Além dos prêmios recebidos, Roger teve seu nome incluído na lista dos indicados para o Astrid Lindgren Memorial



Award – ALMA, de 2015. Voltado para a literatura infantil e juvenil, o prestigiado ALMA é concedido anualmente pelo Governo Sueco por meio do Conselho Nacional da Cultura desde 2002. Roger já havia sido indicado ao prêmio em 2010, pela FNLIJ, ao lado de Bartolomeu Campos de Queirós. A escritora Lygia Bojunga foi a única brasileira a receber a premiação, em 2004. O ilustrador está concorrendo com 197 candidatos de 61 países e o vencedor será anunciado no dia 31 de março de 2015, durante a Feira de Bolonha, em transmissão ao vivo da Suécia.

No Brasil, Roger recebeu a indicação ao prêmio *Faz Diferença* do jornal O Globo, de alcance nacional, na categoria literatura do caderno Prosa. O prêmio apresenta três candidatos em 16 categorias, selecionados pela sua contribuição para tornar o país e o mundo melhores.

Viagens e exposições | Japão e Coreia do Sul foram os destinos de Roger em maio, após a Feira de Bolonha. O ilustrador esteve em Tokio e Azumino, região onde viveu a ilustradora Chihiro, e participou de diversas atividades, como uma palestra e workshop Biblioteca Internacional Infantil do Japão, situada no Parque Ueno em Tóquio.

A Ilha de Nami, na Coreia do Sul, é um local conhecido para Roger desde 2010, quando foi indicado pela FNLIJ para participar da edição do livro *Peace Story*, ao lado da escritora Luciana Sandroni, como representantes brasileiros. O livro apresenta histórias que tem como tema a paz, criadas por escritores e ilustradores indicados por várias seções IBBY pelo mundo. No lançamento da obra, Roger e Luciana foram convidados a visitar a ilha e, desde então, o ilustrador é sempre lembrado para exposições e outros eventos no local. Em 2014, Roger teve exposição montada ao ar livre, com reproduções de seus trabalhos e na Ilha de Jeju participou de workshop com 40 jovens empreendedores do país. O autor retornou mais duas vezes à Coreia do Sul, em agosto para ajudar na execução e promoção da exposição que reuniu ele, Mariana Massarani e Graça Lima, que juntos formam o grupo *Capa Dura em Cingapura*, no Seoul Art Center, em Seul, realizada de setembro a outubro. Em outubro, Roger fez parte do júri do 2º Concurso de Ilustração da Ilha de Nami, ao lado de Junko Yokota (presidente do júri) que atuou como membro

do júri do Prêmio Hans Christian Andersen/IBBY; recebeu a Medalha Caldecott e a Medalha Newbery; Zohreh Ghaeni, ex-presidente do júri do Prêmio Hans Christian Andersen/IBBY; Anastasia Arkhipova, renomada ilustradora russa; Yusof Ismail, o mais importante ilustrador da Malásia e Wee-sook Yeo, diretora da Biblioteca Nacional para Crianças e Jovens, na Coreia.

De volta ao Brasil no mesmo dia do início do 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, em maio, Roger fez questão de comparecer à cerimônia de abertura, onde todos comemoraram novamente o anúncio do prêmio HCA. A FNLIJ organizou a exposição *Roger e seus Jardins*, criada por Christiane Mello e Maíra Lacerda, do Estúdio Versalete, tendo como base os dez livros de Roger Mello enviados ao júri do prêmio Hans Christian Andersen (*Maria Teresa, Cavalhadas de Pirenópolis, Meninos do Mangue, Jardins, Nau Catarineta, João Por um Fio, Zubair e os Labirintos, Carvoeirinhos, Selvagem e Contradança*), que faziam parte do dossiê do ilustrador. O projeto arquitetônico e vídeos foram criados pela Arco Arquitetura e Produções, de Heloisa Alves, Sergio Murilo Carvalho e Pedro Cunha. A exposição traçou um belo panorama da obra de Roger, sendo muito visitada durante o Salão FNLIJ.

No 39º Congresso do IBBY na Cidade do México, em setembro, aconteceu mais um momento emocionante para Roger, ao receber a medalha do prêmio Hans Christian Andersen, entregue pela presidente do júri, María Jesús Gil. A cerimônia foi prestigiada pelo Cônsul Geral brasileiro da Cidade do México, João Solano Carneiro da Cunha, pelo Chefe do Setor Cultural da Embaixada do Brasil no México, Gustavo Pacheco e pelos representantes do Centro Cultural Brasil-México (CCBM), a diretora Ana Gilka Duarte Carneiro e o Coordenador Cultural José Vázquez Durán. O CCBM também homenageou Roger apresentando em sua sede a exposição *Roger e seus Jardins*. A FNLIJ cedeu os arquivos da exposição vista no 16º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens ao Centro, que fez uma linda montagem com os painéis e ofereceu um local para leitura dos livros, que pendiam do teto sobre um banco onde as almofadas foram impressas com detalhes das ilustrações. Toda a produção realizada pela equipe do Centro Cultural Brasil-México foi preparada com cuidado e carinho, resultando em uma apresentação muito bonita e acolhedora.

Roger esteve também em setembro na Feira Internacional do Livro de Gotemburgo, na Suécia, que elegeu o Brasil como país homenageado, e fez parte da mesa *Literatura infantil: a relevância da literatura infantil na sociedade brasileira*, apresentada no dia 25, junto com os escritores Ana Maria Machado, Daniel Munduruku, Otávio Junior e moderação da presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, Isis Valeria Gomes, que recebeu uma grande e participativa audiência. O ilustrador também participou da mesa *Conversa entre Roger Mello e Erik Titusson, Imagens são sem limites?*, com a ilustradora espanhola Marion Cabassa e do workshop de criação de imagens para crianças *Contando uma história em imagens* com Helena Bergendahl, ilustradora sueca.

O 19º Congresso de Leitura do Brasil – Cole, realizado na Unicamp – Universidade Estadual de Campinas, em julho, também contou com a presença de Roger, que falou na mesa-redonda sobre LIJ organizada pela FNLIJ *Qual o lugar da fantasia na*

Literatura Infantil e juvenil, hoje?, ao lado da especialista Silvia Castrillón, da Associação Colombiana de Leitura, com mediação de Elizabeth Serra.

Capa Bookbird | A capa da quarta edição da revista Bookbird de 2014, criada por Roger Mello, teve sua arte doada pelo ilustrador para o leilão em benefício do fundo IBBY Crianças em Crise, destinado a crianças cujas vidas estão em risco por motivo de guerra ou desastre natural. Na bela ilustração, Roger retratou a árvore de paxiúba, tão destacada em seus desenhos, como um símbolo de mudança, assim como os livros transportados por barcos e insetos para as profundezas da selva amazônica. Vamos trazer a arte de Roger para o Brasil, os lances para o leilão ainda podem ser enviados por e-mail para BookbirdAuction@gmail.com até o dia 1º de março de 2015. O vencedor será anunciado na coletiva de imprensa do IBBY na Feira do Livro de Bolonha, em março de 2015.

A FNLIJ se sente honrada por ter indicado Roger Mello para o prêmio Hans Christian Andersen e de poder contar com a sua presença tão especial em diversos eventos e encontros, brindando uma longa amizade unida pela literatura infantil e juvenil.



Performance de Roger com as crianças durante o Dia do Menino no Parque Ueno em Tóquio.



Entrada da exposição Lá do Brasil! Roger Mello, artista das cores, no Chihiro Art Museum Azumino, no Japão.



Roger visita a exposição no Chihiro Art Museum Azumino.

INSTITUCIONAL

Assembleia e reuniões do Conselho

Em agosto de 2014 foi realizada a Assembleia Geral da FNLIJ no Auditório Machado de Assis da Biblioteca Nacional, quando foram eleitos os Conselhos Curador, Diretor, Fiscal e Consultivo para o triênio 2014-2017. Os Conselhos da FNLIJ ficaram assim definidos:

Conselho Curador | Alfredo Gonçalves, Laura Sandroni, Renata Farhat Borges, Sílvia Negreiros e Wander Soares;

Conselho Diretor | Isis Valéria (Presidente), Ana Lígia Medeiros e Marisa de Almeida Borba;

Conselho Fiscal | Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Regina Lemos; Suplentes - Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto;

Conselho Consultivo | Alfredo Weiszflog, Amir Piedade, Annete Baldi, Bernadete Boff, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, Ione Meloni Nassar, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Leonardo Chianca, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Mariana Zahar, Paulo Rocco, Sílvia Gandelman.

Secretária Geral | Elizabeth D'Angelo Serra.

Também aconteceram reuniões mensais do Conselho Diretor da FNLIJ, quatro reuniões do Conselho Curador e uma reunião do Conselho Fiscal.

Agradecimentos

A equipe FNLIJ, formada por funcionários e colaboradores, dedicou-se durante 2014 ao trabalho de realização dos projetos desenvolvidos pela instituição, além de empenhar-se nas atividades que envolveram as diversas comemorações do ano. A todos o nosso reconhecimento.

Funcionários | Adriana Teixeira; Claudia Duarte; Cristiane da Silva; Edilma da Anunciação; Fabíola de Almeida; Gilda Maria Marques; Gabriela Teixeira; Graan Barros; Lara Luciana Freitas da Silva; Iracy Ferreira; José Luiz Deodoro; Lucília Soares; Marta Muller; Mirele Aleixo; Pablo Santiago; Renata Barcelos; Sandrine Robadey; Shirlei Andrade dos Santos e Teresa Borges do Nascimento.

Colaboradores | Adriana Didier; Adriana Guedes; Alexandra Figueiredo; André Brown; Christiane Mello; Cristina Bacelar; Débora Marques; Giovanna Lima Garcia; Horário Costa; Julia Cohen; Luciana Nabuco de Oliveira; Luiz Antonio Aguiar; Luiz Raul Machado; Maíra Lacerda; Maria Beatriz A. Serra; Maria Lília; Mario Feijó; Mônica Balloussier; Nilma Lacerda; Ninfa Parreiras; Sônia Travassos; Vânia Maria Resende e Viviane Siqueira.

FNLIJ | SEÇÃO BRASILEIRA DO INTERNATIONAL BOARD ON BOOK FOR YOUNG PEOPLE – *iBbY*

Mantenedores Abacate Editorial Ltda; Ação Social Claretiana; Artes e Ofícios Editora Ltda; Associação Brasileira de Editores de Livros; Autêntica Editora Ltda; Berlendis Editores Ltda; Brinque-Book Editora de Livros Ltda; Callis Editora Ltda; Câmara Brasileira do Livro; Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda; Cortez Editora e Livraria Ltda; CosacNaify Edições Ltda; Difusão Cultural do Livro Ltda; Doble Informática Ltda; DSOP Educação Financeira Ltda; Edelbra Indústria Gráfica e Ed Ltda; Edições Escala Educacional Ltda; Edições SM Ltda; Ediouro Publicações S/A; Editora 34 Ltda; Editora Ática S/A; Editora Bertrand Brasil Ltda; Editora Biruta Ltda; Editora Canguru; Editora Dedo de Prosa Ltda; Editora Dimensão Ltda; Editora do Brasil S/A; Editora FTD S/A; Editora GHV Ltda; Editora Globo S/A; Editora Guanabara Koogan Ltda; Editora Iluminuras Ltda; Editora José Olympio Ltda; Editora Lafont Ltda; Editora Lê Ltda; Editora Manole Ltda; Editora Mediação Distribuidora e Livraria; Editora Melhoramentos Ltda; Editora Moderna Ltda; Editora Mundo Jovem 2004 Ltda; Editora Nova Alexandria Ltda; Editora Nova Fronteira Partic. S/A; Editora Original Ltda - EPP; Editora Paz e Terra Ltda; Editora Peirópolis Ltda; Editora Planeta do Brasil Ltda; Editora Positivo Ltda; Editora Projeto Ltda; Editora Pulo do Gato Ltda; Editora Record Ltda; Editora Rideel Ltda; Editora Rocco Ltda; Editora Scipione Ltda; Editora Schwarcz Ltda; Elementar Public.e Edit. Ltda - ME; Florescer Livraria e Editora Ltda; Frase e Efeito e Editorial Ltda; Fund.Cult. Casa Lygia Bojunga; Geração Editorial Ltda; Girassol Brasil Edições Ltda; Global Editora e Distribuidora Ltda; Gráfica Editora Stamppa Ltda; Hedra Educação Ltda; Imperial Novo Milênio Gráfica e Ed.; Instituto Brasileiro de Edições Pedagógicas; Jorge Zahar Editora Ltda; Jujuba Editora; Livros Studio Nobel Ltda; Manati Produções Editoriais Ltda; Marcos Pereira; Martins Editora Livraria Ltda; Mazza Edições Ltda; Meneghetti Gráfica e Editora Ltda; Ozé Editora Ltda EPP; Pallas Editora e Distribuidora Ltda; Pia Soc. Filhas de São Paulo; Pia Sociedade de São Paulo; Pinakothek Arte Ltda; PwC; Publibook Livros Papeis S/A L&PM; Publicação Mercuryo Novo Tempo; RHJ Livros Ltda; Rovelle Edições e Com. de Livros Ltda; Salamandra Editorial Ltda; Editora Saraiva; Sindicato Nacional dos Editores de Livros; Texto Editores Ltda – Leya; Vergara e Riba Editoras Ltda; Verus Editora Ltda; WMF Martins Fontes Editora Ltda.

Expediente Editor: Elizabeth D'Angelo Serra; Jornalista: Cristina Bacelar; Projeto Gráfico e Diagramação: Estúdio Versalete; Impressão: PwC. **Gestão FNLIJ 2014-2017** Conselho Curador: Alfredo Gonçalves, Laura Sandroni, Renata Farhat Borges, Sílvia Negreiros e Wander Soares; Conselho Diretor: Isis Valéria (Presidente), Ana Lígia Medeiros e Marisa de Almeida Borba; Conselho Fiscal: Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Regina Lemos; Suplentes: Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto; Conselho Consultivo: Alfredo Weiszflog, Amir Piedade, Annete Baldi, Bernadete Boff, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, Ione Meloni Nassar, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Leonardo Chianca, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Mariana Zahar, Paulo Rocco e Sílvia Gandelman; Secretária Geral: Elizabeth D'Angelo Serra.

Apoio

