

22º CONCURSO FNLIJ OS MELHORES PROGRAMAS DE INCENTIVO À LEITURA JUNTO A CRIANÇAS E JOVENS DE TODO O BRASIL 2017

1º LUGAR

O ESSENCIAL É INVISÍVEL AOS OLHOS: A LITERATURA INFANTIL PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Responsável: Tatiana Soares Brandão
Lagoa Santa – MG

O Projeto *O essencial é invisível aos olhos: a literatura infantil para crianças com deficiência visual* é um convite a um deslocamento.

Porque a literatura, em sua dimensão de expressão de arte, nos convida a este movimento em que a sensibilidade vai além da visão, pois outros sentidos também que nos fazem entrar em contato com o mundo da fantasia e conhecer outros modos de viver e sentir.

Ao proporcionar esta experiência em uma Biblioteca Pública, esse projeto se torna ainda maior.

Uma seção para deficientes visuais pode parecer um espaço comum em muitas bibliotecas, mas o que conhecemos com este projeto é a possibilidade de inclusão, acesso e autonomia para crianças.

Além disso, os autores chamam a atenção a uma produção editorial que ainda não atende ao público atendido pelo projeto.

Com a possibilidade de realizar empréstimos, participar de roda de leitura e hora de conto entre outras ações, essas crianças podem conhecer obras como o Pequeno Príncipe, além de belas histórias de Bartolomeu Campos de Queirós, Ruth Rocha, Elias José, Roseane Murray, entre clássicos da Literatura Infantil internacional.

2º LUGAR

CARRO BIBLIOTECA DA UFOP: PROJETO DE EXTENSÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Responsável pelo projeto: Neide Nativa
Ouro Preto - MG

O programa *Carro Biblioteca da UFOP: projeto de extensão e inclusão social* é um programa sócio-cultural-educativo em parceria com o Departamento de Artes e a Biblioteca do Instituto de Filosofia, Arte e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto. Trata-se de uma biblioteca itinerante que visita regularmente diferentes comunidades que estão à margem do centro artístico e cultural de Ouro Preto. Ao todo, são 493 usuários com acesso a um acervo rico e diversificado composto por 2.214 títulos. O Carro Biblioteca desenvolve ações a fim de enriquecer a formação cultural do seu usuário como: contação de histórias; oficinas de ilustração; concurso de poesias; teatro de fantoches; adaptação e encenação de textos; atividades em datas comemorativas; correio comunitário; apresentação de peças teatrais e musicais; oficinas de fantoches, palhaços e pernas de pau. Todas estas ações

acontecem por meio da extensão universitária e sob a coordenação da bibliotecária Neide Nativa.

Os bolsistas do programa, futuros profissionais, são supervisionados pela bibliotecária e por um professor de arte-educação que ensina uma metodologia de trabalho.

A originalidade do programa se refere à diversidade de ações artísticas ligadas à biblioteca. O programa “Carro Biblioteca da UFOP: projeto de extensão e inclusão social” mostra a importância da extensão universitária na formação profissional do aluno e no desenvolvimento cultural da comunidade local.

3º LUGAR

HISTÓRIAS DA ARTE PARA CRIANÇAS: ENCONTROS ENTRE LIVROS E OBRA

Responsável pelo programa: Renata Sant’Anna

Responsável legal MAC USP: Carlos Roberto Ferreira Brandão

São Paulo – SP

Pensando no iluminar os caminhos para que muitos apreciem melhor o prazer estético, foi criado o programa *Histórias da Arte para crianças: encontros entre livros e obras* do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Segundo o projeto, é prática deste incluir “não apenas as visitas orientadas às escolas, mas, também, outras formas de contato com a arte por meio da leitura de livros que tem como objetivo estimular a leitura e proporcionar um encontro com a arte, enriquecendo, desta maneira, a experiência de ver e ler”. Projeto ousado e necessário, encantador e dinâmico; imprescindível, pois abre espaços para olhos, por vezes inexperientes, que ainda não alcançaram a iniciação devida.

Ler o livro propicia o conhecimento da palavra que se eterniza na obra escrita, para que esta se reproduza e alcance muitos outros leitores. Ver a obra, primeiro compreendida pela palavra, degustada num primeiro momento do se devorar a escrita, garante a experiência de um outro saber: esmiuçar detalhes pressentidos e provar o sabor da descoberta da tinta sobre a tela. É uma emoção ímpar, única, a qual se eternizará na memória pelo poder da autoridade presente na arte à sua frente.

É a sua aura.

Como em um ciclo necessário, há que se conhecer a completude do criar – permitir-se artista para também experimentar aquilo a que os olhos se encheram de encantamento. Ao final, a técnica, ou uma atividade prática, será realizada para que se feche o processo de forma harmoniosa.

Qual criança, adolescente ou até mesmo adulto, não se encanta com tal convite?

Assim é o projeto vencedor. Deste modo, premiar o MAC USP é conferir à arte da escrita e às artes plásticas o pressuposto maior de Antonio Candido – especialmente no que tange à literatura - que é o de conferir a todos seu direito de conhecer o belo, o de humanizar-se em sentido profundo, o de experimentar seu poder de criação. É conferir ao homem seu direito fundamental de reconhecer-se em um processo amplo, digno de toda sua humanidade.

MENÇÃO HONROSA

PARCEIROS DA LEITURA

Responsável pelo programa: Fundação Vicintin

Responsável legal: Mariza Bello Vicintin

Belo Horizonte - MG

A Fundação Vicintin é uma organização sem fins lucrativos, fundada em 1985, com o objetivo de desenvolver programas, projetos e ações sociais integradas às políticas setoriais dos municípios de Bocaiuva-MG e adjacências.

O Programa *Parceiros da Leitura* é de grande abrangência e atua em escolas públicas e instituições filantrópicas, atendendo a crianças e jovens de 0 a 15 anos, em vários espaços, com diferentes ações de incentivo à leitura, a saber:

Baú Literário (de 2005 até hoje)

Tesouros da Leitura (início em 2016)

Projeto Cultura Livro & Cena (início em 2017).

Nestas três ações são realizadas doações de acervos literários (50 títulos) às bibliotecas e salas de leituras das escolas públicas e entidades filantrópicas. No momento, atende a 43 instituições. Estas ações são acompanhadas de encontros pedagógicos com educadores e bibliotecários, visando a formação de mediadores.

Oficinas Literárias e Contações de histórias, a partir de 2011, com leitura semanal de livros para crianças e adolescentes, oficinas de criação e atividades lúdicas de incentivo à leitura, mediações de leitura junto à educadores e gestores, esquetes teatrais e apresentação de obras literárias.

Projeto Olimpíadas de Leitura (desde 2013) – é uma gincana literária semestral onde os alunos do Ensino Fundamental são incentivados a efetuar o empréstimo de livro e realizar a leitura completa

Finalizando, as ações deste projeto vão ao encontro da proposta de democratização do acesso ao livro literário e à formação do leitor. O projeto é de grande abrangência e seu acervo é numeroso, com muitos títulos bons, de qualidade literária e de grande diversidade de autores e editoras.

Destacamos a importância dada à formação do mediador de leitura. Em sua proposta de continuidade está previsto o aumento de atendimento às escolas, passando para um total de 58.