



FUNDAÇÃO NACIONAL DO  
LIVRO INFANTIL E JUVENIL



**PREFEITURA MUNICIPAL DE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL**  
**Exmo Sr Secretário Municipal de Educação**

**Projeto Universo das letras**



**FNLIJ**  
**zBbY BRASIL**



2023

## INTRODUÇÃO

Motivada pelo fato de a FNLIJ já ser parceira de Secretarias de Educação de diversos municípios, ao longo de sua trajetória dedicada à educação e cultura, tendo realizado inúmeros projetos demandados pelo setor público, pedimos licença para refazer a apresentação da Fundação Nacional do Livro, que vivencia um novo momento em sua história de mais de 55 anos de existência.

*“A FNLIJ foi instituída com uma missão prioritária de difundir a educação, cultura e leitura, apoiando escritores, ilustradores, editores e todos que podem contribuir para sua finalidade”.*

A Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ é uma organização sem fins lucrativos, foi criada em 23 de maio de 1968 e até a mudança do seu estatuto, atuava prioritariamente na promoção da leitura, do livro e da literatura infantil e juvenil.

A sua sede está localizada na cidade do Rio de Janeiro, no bairro das Laranjeiras. É a seção brasileira do *International Board on Books for Young People*.

Em julho de 2022, houve a revisão de seu estatuto, abrindo inúmeras possibilidades de atuação no cenário da educação, cultura, tecnologia e ciências, com potencialidade para atender múltiplas demandas do poder público e da iniciativa privada. Além dessa ampliação da atuação, outra mudança significativa se deu na estrutura administrativa da Fundação.

Apesar de seu principal foco permanecer voltado para o livro infantil e juvenil e todas as demandas de sua produção e divulgação – apoiando escritores, ilustradores, editores e distribuidores-, centradas na implementação de projetos para estimular novos leitores, a FNLIJ pretende abrir outras áreas de atuação, atendendo a um amplo universo que permitirá mais intensa participação no cenário de educação e cultura.



FUNDAÇÃO NACIONAL DO  
LIVRO INFANTIL E JUVENIL



Neste sentido, a Fundação já vem desenvolvendo projetos, em parceria com especialistas e empresas, agregados aos seus Núcleos de Competência Técnica, um destes projetos que será objeto da presente apresentação para análise das eficientes equipes de especialistas da Prefeitura Municipal.

[www.fnlij.org.br](http://www.fnlij.org.br)

## 1- A seleção de um projeto com múltiplas faces de atuação

Dentre alguns projetos analisados pela direção acadêmica da FNLIJ, destacou-se o que se denomina **UNIVERSO DAS LETRAS**, que provoca, desde o seu título, uma ênfase na promoção de ações voltadas à formação de leitores da Educação Infantil.

Ações que incentivem à promoção do hábito da leitura e a literacia familiar, que são desafios contemporâneos pertinentes às escolas de todo o País.

Um projeto de formação de leitores na Educação Infantil é uma proposta importante para que crianças, adquiram o hábito de leitura e com o envolvimento da família, tenham acesso ilimitado ao conhecimento e consciência sobre a construção de uma sociedade mais justa e promissora.

Quais são os pontos essenciais deste projeto que nos levaram a esta seleção de livros?

Primeiramente, não se trata de apenas de uma coleção de livros, mas de uma seleção diversificado material, com



condição técnica para envolver estudantes, professores e a família, numa proposta para contribuir significativamente para a disseminação de conhecimentos e práticas de leitura dentro e fora de sala de aula, constituindo-se em um PROJETO EDUCACIONAL DE LITERATURA.

Em segundo plano, mas corretamente associado a essa proposta de oferecer aos estudantes da fase que representa a sua entrada no universo das letras um material rico em propostas, diversificado em metodologias que são sustentadas pela arte, quer nas ilustrações, quer nos textos.

Por derradeiro, mas não menos importante, traz o projeto uma possibilidade de envolvimento da criança e da comunidade, ampliando a extensão de suas ações para as famílias pela riqueza dos textos e, principalmente, pela oportunidade de iniciar um processo de formação de leitores.

Não seria, entretanto, completo o projeto, se não houvesse a previsão de uma ação formativa que possa envolver os professores em cursos de capacitação no ensino de literatura para crianças da Educação Infantil.

## **2- Objetivo Geral**

Oferecer um Projeto de literatura infantil para a fase de atendimento à pré-escola, delimitada às idades de 4 e 5 anos, como estabelece a Lei Federal nº 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, podendo o projeto alcançar até 6 anos de idade da criança, com todas as especificações estabelecidas na BNCC.

### **3- Objetivos Específicos**

- Contribuir com o projeto político pedagógico da escola nas fases de alfabetização, ajudando para tornar o processo mais fluido e eficaz;
- Estimular a criança a reproduzir a linguagem falada através de desenhos, letras, números, numa fase pré-silábica;
- Diferenciar as ilustrações da escrita, identificando o que se pode ler;
- Auxiliar a criança na etapa de compreensão da junção de letras e palavras;
- Atender a fase de alfabetização nos níveis: pré-silábico, silábico, silábico-alfabético e alfabético, utilizando linguagem verbal e não-verbal.

### **4- Etapas do projeto**

A aquisição do Projeto “ Universo das letras” representará uma importante contribuição pedagógica e o atendimento a um programa especialmente elaborado para as crianças na fase pré-escolar com vistas à transição para o Ensino Fundamental.

A proposta de utilização de cinco livros como material de apoio, para que as crianças possam passar as diferentes fases da alfabetização, motivadas pela literatura.

Respeitando-se as etapas e os limites das crianças, que vão adquirindo, construindo e reconstruindo o conhecimento durante o período da pré-escola.

Pretende-se tornar este processo de alfabetização mais divertido e eficiente por meio das atividades escolares planejadas pelos professores.

A etapa de estímulo da leitura ocorre no mesmo processo em que a criança vai ultrapassando as fases da alfabetização.

A aquisição deste Projeto possibilitará que o processo pedagógico de alfabetização seja mais equilibrado e auxiliará o pleno desenvolvimento das capacidades técnicas e cognitivas.

## 5- A proposta de um projeto e seus aspectos principais

A **FNLIJ** foi pesquisar um conjunto de livros que pudesse servir nesta etapa da pré-escola como preparação dos futuros leitores.

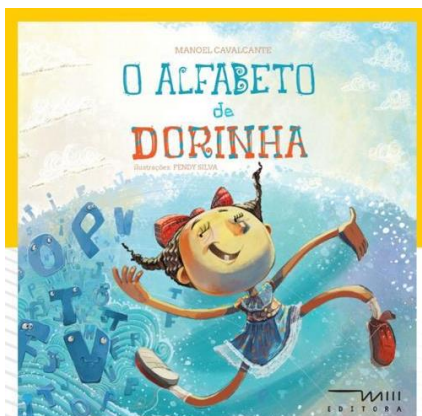
São cinco livros que integram este Projeto “ Universo das Letras”:

### 1- CONTE COMIGO



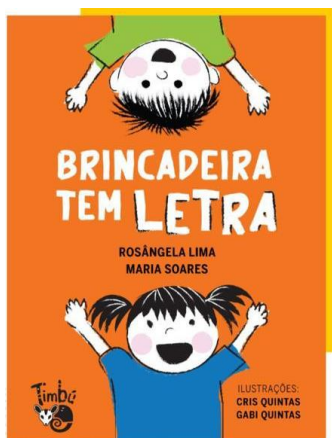
Do poeta Robson Renato com ilustrações de Aline de Paula. Tem como foco o ensino de números. A Criança passeia do número 1 ao 10 com ilustrações atraentes.

## 2- O ALFABETO DE DORINHA



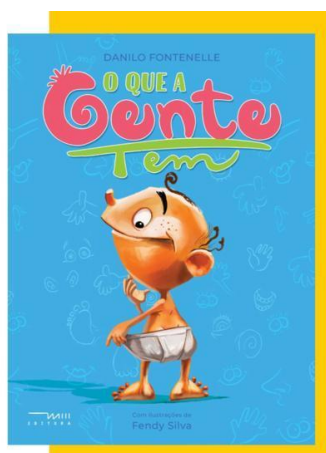
Obra de Manoel Cavalcante, que convida os pequenos leitores a entrarem, junto dom Dorinha, sua personagem mais famosa, no universo das letras e das palavras.

## 3- BRINCADEIRA TEM LETRA



Excelente livro de Rosângela Lima e Maria Soares, com ilustração de Cris Quintas e Gabi Quintas. Tem no A de amarelinha, no V de vai e vem, e do A ao Z, rimando e brincando com as letras.

## 4- O QUE A GENTE TEM



Obra de Danielo Fontinelle, com ilustrações de Fendy Silva.

Aprender as partes do corpo pode ser divertido! Descobrir que nem todo mundo é igual, nem tem o que a gente tem, facilita a empatia e a inclusão das pessoas, que de alguma maneira são vistas como diferentes. Afinal de contas somos muito parecidos e todos temos aquilo que é mais importante: um coraçãozinho para amar!

## 5- PRECISA SER IGUAL?



Livro de Tais Glória e ilustração de Bruna Lumbambo.

Cada um do seu jeito, com sua beleza única e incomparável. A história dos dois irmãos nos ensina que o que é belo se destaca pela diferença, por aquilo que nos desperta os sentidos em meio a tantas coisas que, de tão parecidas – de tão

iguais<sup>1</sup> Nos parecem ser sempre as mesmas coisas. Precisa ser Igual?!! Nos mostra sobretudo a importância de se respeitar as diferenças e os diferentes, principalmente quando se trata de seres humanos!

### DO ACESSO AS AÇÕES FORMATIVAS E DO EVENTO LITERÁRIO

Detalhamento da descrição do acesso à ação formativa, parte complementar deste objeto, incluindo escopo, prazos, e forma de operacionalização pela CONTRATADA.

Junto aos KITS pedagógicos do UNIVERSO DAS LETRAS a CONTRATADA deverá disponibilizar ACESSO a uma ação formativa destinada a aprofundar a reflexão e aprimorar a prática educativa relacionada à formação de professores. A ação formativa se dará na modalidade virtual com carga horária de 8 (oito) horas, em seminário produzido pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, contando com participação de especialistas de todos os estados brasileiros.

A Fundação promoverá um Seminário de boas práticas em alfabetização com literatura.





FUNDAÇÃO NACIONAL DO  
LIVRO INFANTIL E JUVENIL



Haverá emissão de certificação como curso livre aos professores e coordenadores que concluírem as ações formativas.

## **Da proposta de avaliação**

O **monitoramento** e a avaliação do **projeto** são essenciais para todos os envolvidos neste processo, tanto o contratante, sobretudo como forma de garantia de eficácia da aplicação de recursos públicos, como do contratado, que busca a permanente atualização do projeto, a partir das conclusões da fase de avaliação.

Há um consenso internacional sobre a crise angustiante que enfrentam editores e artistas dedicados ao universo infantil e juvenil, como, da mesma forma, uma preocupação dos educadores sobre as drásticas consequências dessa situação.

A FNLIJ que é pioneira no Brasil para a divulgação da literatura e promoção de eventos e cursos, no território nacional, que acumula a experiência de mais de 50 anos de serviços prestados a escritores, editores e a toda a população brasileira na faixa etária a que se destina e que representa o BRASIL internacionalmente, encontra neste projeto UNIVERSO DAS LETRAS uma proposta interessante, que merece acompanhamento, avaliação e aprimoramento dos projetos educacionais.



## **Projeto e não Produto**

Destacamos, inicialmente, que não se trata de avaliação de um processo de compra de livros, o que nos levaria a um limitado campo de análise, confrontando preço e a seleção das obras.

Entendemos que o PROJETO abre linhas diversificadas e a sua avaliação estabelece a necessidade de critérios técnicos.

A Projeto UNIVERSO DAS LETRAS é composto de duas fases :

- 1- Construção de biblioteca pessoal denominada Universo das Letras destinada aos estudantes na fase de pré-escola.
  - 2- Acesso à promoção e formação de agentes com seminários e troca de experiências.
- **Quem mais participa do processo ?**
    - Além dos estudantes, participam dois outros agentes: a família e os docentes envolvidos, para entendermos o impacto do projeto para o estudante a partir da visão desses outros que estarão diretamente envolvidos na implementação do projeto.

## **Custo**

A proposta para aquisição do projeto, incluindo o box os cinco livros e a formação pedagógica é de R\$ 280,00 (duzentos e oitenta reais) por aluno.



FUNDAÇÃO NACIONAL DO  
LIVRO INFANTIL E JUVENIL



## **CONCLUSÃO**

Ao apresentarmos esta proposta de desenvolvimento de um projeto educacional especialmente voltado para os estudantes da Educação Infantil, na fase pré-escolar, a FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL renova os propósitos de uma parceria que tem mantido com Secretarias de Educação, por muitos anos.

O processo de alfabetização com inclusão do livro infantil é muito especialmente dedicado a formar leitores na idade mais apropriada para alcançarmos êxito nesta missão de fazer leitores para uma era da tecnologia e do livro virtual.

Colocamos à disposição dos professores nossa biblioteca especializada, considerada a mais completa da América Latina, com mais de 50.000 livros, para que a leitura possa fazer parte da vida de crianças e seus professores.

Rio de Janeiro, 26 de setembro de 2023.

**Julio Cesar da Silva**

Presidente