

PRÊMIO



FNLIJ

40 ANOS

FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO
INFANTIL E JUVENIL

www.fnlij.org.br

*Lista completa dos
livros premiados*



FUNDAÇÃO
NACIONAL DO
LIVRO INFANTIL
E JUVENIL

GESTÃO FNLIJ 2011-2014

CONSELHO CURADOR: Alfredo Gonçalves, Laura Sandroni, Sílvia Negreiros e Wander Soares.

CONSELHO DIRETOR: Ana Lígia Medeiros, Isis Valéria Gomes (Presidente) e Marisa de Almeida Borba.

CONSELHO FISCAL: Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva.

SUPLENTE: Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto.

CONSELHO CONSULTIVO: Alfredo Weiszflog, Annete Baldi, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa e Sílvia Gandelman.

SECRETÁRIA GERAL: Elizabeth D'Angelo Serra.

APRESENTAÇÃO

Esta exposição apresenta todos os livros que receberam o Prêmio FNLIJ ao longo de 40 anos e mostra a evolução do Prêmio e suas categorias desde sua criação em 1974 até a premiação atual de 2014 – produção 2013.

O Prêmio FNLIJ é uma distinção máxima concedida aos melhores livros infantis e juvenis em suas diversas categorias. Cada categoria do Prêmio leva o nome de um autor consagrado da Literatura Infantil e Juvenil, como uma homenagem da FNLIJ a esses talentosos escritores.

Desde 1992, a FNLIJ criou o *Hors-Concours* para cada prêmio, a fim de estimular novos escritores. Ele ocorre quando o mais votado na categoria já tiver ganhado pelo menos três vezes o Prêmio FNLIJ como escritor ou ilustrador.

Agradecemos a todos os leitores votantes, que realizaram o trabalho voluntário de ler e analisar todos os livros que receberam o Prêmio FNLIJ nesses 40 anos.

Todos os livros estão em sua 1ª edição e, na medida do possível, foram atualizados em relação às editoras atuais.

PRÊMIO FNLIJ OFÉLIA FONTES

O Melhor Livro para a Criança

PRÊMIO 1975 (PRODUÇÃO 1974)

O rei de quase tudo. Eliardo França. Ilustração Eliardo França. Editora Orientação Cultural (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1976 (PRODUÇÃO 1975)

Angélica. Lygia Bojunga Nunes. Ilustração Vilma Pasqualini. Editora Agir (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 1977 (PRODUÇÃO 1976)

A bolsa amarela. Lygia Bojunga Nunes. Ilustração Marie Louise Neri. Editora Agir (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 1978 (PRODUÇÃO 1977)

Pedro. Bartolomeu Campos de Queirós. Ilustração Sara Ávila de Oliveira. Editora Miguilim.

PRÊMIO 1979 (PRODUÇÃO 1978)

Coleção gato e rato. Mary França. Ilustração Eliardo França. Editora Ática.

PRÊMIO 1980 (PRODUÇÃO 1979)

Raul da ferrugem azul. Ana Maria Machado. Ilustração Patrícia Gwinner. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1981 (PRODUÇÃO 1980)

O curumim que virou gigante. Joel Rufino dos Santos. Ilustração Lúcia Lacourt. Editora Salamandra (atualmente pela Editora Ática).

PRÊMIO 1982 (PRODUÇÃO 1981)

O que os olhos não vêem. Ruth Rocha. Ilustração José Carlos de Brito. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1983 (PRODUÇÃO 1982)

Uni, duni e tê. Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora Comunicação (atualmente pela Editora Moderna).

PRÊMIO 1984 (PRODUÇÃO 1983)

Os bichos que tive. Sylvia Orthof. Ilustração Gê Orthof. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1985 (PRODUÇÃO 1984)

É isso ali. José Paulo Paes. Ilustração Carlos Brito. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1986 (PRODUÇÃO 1985)

Uxa, ora fada, ora bruxa. Sylvia Orthof. Ilustração Tato. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 1987 (PRODUÇÃO 1986)

O menino marrom. Ziraldo. Ilustração Ziraldo. Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 1988 (PRODUÇÃO 1987)

Uma ilha lá longe. Cora Rónai. Ilustração Rui de Oliveira. Editora Record.

PRÊMIO 1989 (PRODUÇÃO 1988)

A mãe da mãe da minha mãe. Terezinha Alvarenga. Ilustração Angela Lago. Editora Miguilim.

PRÊMIO 1990 (PRODUÇÃO 1989)

As viagens de Raoni. Pedro Veludo. Ilustração Demóstenes Vargas. Editora Miguilim.

PRÊMIO 1991 (PRODUÇÃO 1990)

Sua alteza a Divinha. Angela Lago. Ilustração Angela Lago (colaboração de ilustradores anônimos e antigos). Editora RHJ.

PRÊMIO 1992 (PRODUÇÃO 1991)

O menino de olho d'água. José Paulo Paes. Ilustração Rubens Matuck. Editora Ática.

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

Eu e minha luneta. Cláudio Martins. Ilustração Cláudio Martins. Editora Formato.

HORS-CONCOURS **De morte!** Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora RHJ.

HORS-CONCOURS **O problema de Clóvis.** Eva Furnari. Ilustração Eva Furnari. Editora Santuário (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

Asa de papel. Marcelo Xavier. Ilustração Marcelo Xavier. Editora Formato.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Coleção Assim é se lhe parece. Angela Carneiro, Lia Neiva, Sylvia Orthof. Ilustração Roger Mello, Mariana Massarani, Elisabeth Teixeira. Editora Ediouro.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

A cristaleira. Graziela Bozano Hetzel. Ilustração Roger Mello. Editora Ediouro (atualmente pela Editora Manati).

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Menino do Rio Doce. Ziraldo. Bordados de Angela Dumont, Antonia Diniz Dumont, Marilu Dumont, Martha Dumont, Sávia Dumont sobre desenhos de Demóstenes Vargas. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Minhas memórias de Lobato. Luciana Sandroni. Ilustração Laerte. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Dez saczinhos. Tatiana Belinky. Ilustração Roberto Weigand. Editora Paulinas.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Ludi na Revolta da Vacina: uma odisseia no Rio Antigo. Luciana Sandroni. Ilustração Humberto Guimarães. Editora Salamandra

HORS-CONCOURS **ABC doido.** Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora Melhoramentos.

HORS-CONCOURS **Fiz voar o meu chapéu.** Ana Maria Machado. Ilustração Zé Flávio Teixeira. Editora Formato.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Chica e João. Nelson Cruz. Ilustração Nelson Cruz. Editora Formato (atualmente pela Editora Cosac Naify).

HORS-CONCOURS **Indo não sei aonde buscar não sei o quê.** Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora RHJ.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Mania de explicação. Adriana Falcão. Ilustração Mariana Massarani. Editora Salamandra.

HORS-CONCOURS **Meninos do mangue**. Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

A princesinha medrosa. Odilon Moraes. Ilustração Odilon Moraes. Editora Companhia das Letrinhas (atualmente pela Editora Cosac Naify).

O dono da verdade. Bia Hetzel. Ilustração Mariana Massarani. Editora Manati.

HORS-CONCOURS **De carta em carta**. Ana Maria Machado. Ilustração Nelson Cruz. Editora Salamandra.

HORS-CONCOURS **Menina Nina: duas razões para não chorar**. Ziraldo. Ilustração Ziraldo. Editora Melhoramentos.

HORS-CONCOURS **Sete histórias para sacudir o esqueleto**. Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

O segredo da chuva. Daniel Munduruku. Ilustração Marilda Castanha. Editora Ática.

HORS-CONCOURS **Abrindo caminho**. Ana Maria Machado. Ilustração Elizabeth Teixeira. Editora Ática.

HORS-CONCOURS **Até passarinho passa**. Bartolomeu Campos de Queirós. Ilustração Elizabeth Teixeira. Editora Moderna.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Pedro e lua. Odilon Moraes. Ilustração Odilon Moraes. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Murucututu a coruja grande da noite. Marcos Bagno. Ilustração Nelson Cruz. Editora Ática.

HORS-CONCOURS **Cacoete**. Eva Furnari. Ilustração Eva Furnari. Editora Ática.

HORS-CONCOURS **João por um fio**. Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Companhia das Letrinhas.

HORS-CONCOURS **Procura-se lobo.** Ana Maria Machado. Ilustração Laurent Cardon. Editora Ática.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

O menino, o cachorro. Simone Bibian. Ilustração Mariana Massarani. Editora Manati.

HORS-CONCOURS **Felpe Filva.** Eva Furnari. Ilustração Eva Furnari. Editora Moderna.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

O jogo da amarelinha. Graziela Bozano Hetzel. Ilustração Elizabeth Teixeira. Editora Manati.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

O guarda-chuva do vovô. Carolina Moreyra. Ilustração Odilon Moraes. Editora DCL.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

O lobo. Graziela Bozano Hetzel. Ilustração Elizabeth Teixeira. Editora Manati.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Palhaço, macaco, passarinho. Eucanaã Ferraz. Ilustração Jaguar. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

O alvo. Ilan Brenman. Ilustração Renato Moriconi. Editora Ática.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Visita à baleia. Paulo Venturelli. Ilustração Nelson Cruz. Editora Positivo.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Sete patinhos na lagoa. Caio Riter. Ilustração Laurent Cardon. Editora Biruta.

Bichos do lixo. Ferreira Gullar. Ilustração Ferreira Gullar. Editora Casa da Palavra.

HORS-CONCOURS **Breve história de um pequeno amor.** Marina Colasanti. Ilustração Rebeca Luciani. Editora FTD.

PRÊMIO FNLIJ ORÍGENES LESSA

O Melhor Livro para o Jovem

PRÊMIO 1979 (PRODUÇÃO 1978)

A casa da madrinha. Lygia Bojunga Nunes. Ilustração Regina Yolanda. Editora Agir (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 1980 (PRODUÇÃO 1979)

Uma idéia toda azul. Marina Colasanti. Ilustração Marina Colasanti. Editora Nórdica (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1981 (PRODUÇÃO 1980)

O sofá estampado. Lygia Bojunga Nunes. Ilustração Regina Yolanda. Editora Civilização Brasileira (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 1982 (PRODUÇÃO 1981)

De olho nas penas. Ana Maria Machado. Ilustração Gerson Conforti. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1983 (PRODUÇÃO 1982)

Bisa Bia, Bisa Bel. Ana Maria Machado. Ilustração Regina Yolanda. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1984 (PRODUÇÃO 1983)

Vida e paixão de Pandonar, o cruel. João Ubaldo Ribeiro. Ilustração Ivan & Marcelo. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 1985 (PRODUÇÃO 1984)

O outro lado do tabuleiro. Eliane Ganem. Ilustração Rui de Oliveira. Editora Record.

PRÊMIO 1986 (PRODUÇÃO 1985)

Tchau. Lygia Bojunga. Ilustração Regina Yolanda. Editora Agir (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 1987 (PRODUÇÃO 1986)

Fruta no ponto. Roseana Murray. Ilustração Sara Ávila. Editora FTD.

PRÊMIO 1988 (PRODUÇÃO 1987)

A visitaçao do amor. Jorge Miguel Marinho. Ilustração Odilon Moraes. Editora Contexto (atualmente pela editora Biruta).

PRÊMIO 1989 (PRODUÇÃO 1988)

Indez. Bartolomeu Campos de Queirós. Editora Miguilim (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1990 (PRODUÇÃO 1989)

O assassinato do conto policial. Paulo Rangel. Ilustração Mário Caferio. Editora FTD.

PRÊMIO 1991 (PRODUÇÃO 1990)

Em busca de mim. Isabel Vieira. Ilustração Michele Iacocca. Editora FTD.

PRÊMIO 1992 (PRODUÇÃO 1991)

Minerações. Bartolomeu Campos de Queirós. Ilustração Paulo Bernardo Vaz. Editora RHJ.

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

Entre a espada e a rosa. Marina Colasanti. Ilustração Marina Colasanti. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

Ana Z, aonde você vai? Maria Colasanti. Ilustração Marina Colasanti. Editora Ática.

Te dou a lua amanhã biofantasia de Mário de Andrade. Jorge Miguel Marinho. Ilustração Saulo Garroux (projeto gráfico). Editora FTD. (atualmente pela Editora Ática).

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Atentado. Sonia Rodrigues Mota. Ilustração Wilson Cotrim. Editora Ediouro.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Chifre em cabeça de cavalo. Luiz Raul Machado. Ilustração Graça Lima. Editora Nova Fronteira.

HORS-CONCOURS **Por parte de pai.** Bartolomeu Campos de Queirós. Editora RHJ.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Contos contidos. Maria Lúcia Simões. Editora RHJ.

HORS-CONCOURS **Ler, escrever e fazer conta de cabeça.** Bartolomeu Campos de Queirós. Editora Miguilim (atualmente pela Editora Global).

HORS-CONCOURS **O abraço.** Lygia Bojunga. Ilustração Rubem Grilo. Editora Agir (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

HORS-CONCOURS **Seis vezes Lucas.** Lygia Bojunga. Ilustração Regina Yolanda. Editora Agir (atualmente pela Editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

As fatias do mundo. Nilma Gonçalves Lacerda. Ilustração Regina Yolanda. Editora RHJ.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

A odalisca e o elefante. Pauline Alphen. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

A alma do urso. Gustavo Bernardo. Ilustração Ana Raquel. Editora Formato.

A noite dos cristais. Luís Fulano de Tal (Luís Carlos Santana). Editora 34.

HORS-CONCOURS **A cama: romance.** Lygia Bojunga. Editora Agir (atualmente pela editora Casa Lygia Bojunga).

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Quando eu voltei, tive uma surpresa: cartas para Nelson. Joel Rufino dos Santos. Editora Rocco.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

O Mário que não é de Andrade. Luciana Sandroni. Ilustração Spacca. Editora Companhia das Letrinhas.

HORS-CONCOURS **Penélope manda lembranças.** Marina Colasanti. Editora Ática.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Luna Clara e Apolo Onze. Adriana Falcão. Ilustração José Carlos Lollo. Editora Salamandra.

Mohamed: um menino afegão. Fernando Vaz. Ilustração Marcos Guilherme. Editora FTD.

HORS-CONCOURS **A casa das palavras e outras crônicas.** Marina Colasanti. Ilustração Marina Colasanti. Editora Ática.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Cunhataí: um romance da Guerra do Paraguai. Maria Filomena Bouissou Lepecki. Editora Talento.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Crônicas de São Paulo: um olhar indígena. Daniel Munduruku. Editora Callis.

HORS-CONCOURS **O olho de vidro do meu avô.** Bartolomeu Campos de Queirós. Editora Moderna.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Lis no peito: um livro que pede perdão. Jorge Miguel Marinho. Editora Biruta.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

O rapaz que não era de Liverpool. Caio Riter. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Era no tempo do rei: um romance da chegada da corte. Ruy Castro. Editora Objetiva.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

O fazedor de velhos. Rodrigo Lacerda. Ilustração Adrienne Gallnari. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

A espada e o novelo. Dionisio Jacob. Editora Edições SM.

Uma ilha chamada livro: contos mínimos sobre ler, escrever e contar. Heloisa Seixas. Editora Record.

HORS-CONCOURS **Com certeza tenho amor.** Marina Colasanti. Ilustração Marina Colasanti. Editora Global.

HORS-CONCOURS **Marginal à esquerda.** Angela-Lago. Ilustração Angela-Lago. Editora RHJ.

HORS-CONCOURS **Querida.** Lygia Bojunga. Editora Casa Lygia Bojunga.

HORS-CONCOURS **Tempo de voo.** Bartolomeu Campos de Queirós.
Ilustração Alfonso Ruano. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Mururu no Amazonas. Flávia Lins e Silva. Ilustração Maria Inês Martins e Sílvia Negreiros. Editora Manati.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

A morena da estação. Ignácio de Loyola Brandão. Editora Moderna.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Aquela água toda. João Anzanello Carrascoza. Ilustração Leya Mira Brander. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Aos 7 e aos 40. João Anzanello Carrascoza. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO FNLIJ LUÍS JARDIM

O Melhor Livro de Imagem

PRÊMIO 1982 (PRODUÇÃO 1981)

Coleção Peixe-vivo. Eva Furnari. Editora Ática.

Ida e volta. Juarez Machado. Editora Primor (atualmente pela Editora Agir).

PRÊMIO 1983 (PRODUÇÃO 1982)

A bruxinha atrapalhada. Eva Furnari. Editora Global.

PRÊMIO 1984 (PRODUÇÃO 1983)

Filó e Marieta. Eva Furnari. Editora Paulinas.

PRÊMIO 1985 (PRODUÇÃO 1984)

Outra vez. Angela Lago. Editora Miguilim.

PRÊMIO 1986 (PRODUÇÃO 1985)

A menina, o cobertor. Ilustração Luís Lorenzon. Editora FTD.

PRÊMIO 1987 (PRODUÇÃO 1986)

Chiquita Bacana e outras pequitas. Angela Lago. Editora Lê.

PRÊMIO 1988 (PRODUÇÃO 1987)

O dia-a-dia de Dadá. Marcelo Xavier. Editora Formato.

PRÊMIO 1989 (PRODUÇÃO 1988)

A menina da tinta. Maria José Boaventura. Editora Vigília.

PRÊMIO 1991 (PRODUÇÃO 1990)

A menina e o dragão. Eva Furnari. Editora Formato.

PRÊMIO 1992 (PRODUÇÃO 1991)

Noite de cão. Graça Lima. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

Pula gato! Marilda Castanha. Editora Santuário (atualmente pela Editora Scipione).

HORS-CONCOURS **Cântico dos cânticos.** Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora Paulinas. (atualmente pela Editora Cosac Naify).

HORS-CONCOURS **Truks.** Eva Furnari. Editora Ática.

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

O caminho do caracol. Helena Alexandrino. Editora Studio Nobel.

O gato Viriato. Roger Mello. Editora Ediouro.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

A bela e a fera. Rui de Oliveira. Editora FTD.

HORS-CONCOURS **Cena de rua.** Angela Lago. Editora RHJ.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Zoom. Istvan Banyai. Gilda de Aquino (tradução). Editora Brinquê-Book.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Leonardo. Nelson Cruz. Editora Paulinas.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Seca. André Neves. Editora Paulinas.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Emoções. Juarez Machado. Editora Agir.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Chapeuzinho Vermelho e outros contos por imagem. Rui de Oliveira. Luciana Sandroni (adaptação). Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Coleção História muda? (No fim do mundo muda o fim; o amor cego do morcego; Omar e o mar). Claudio Martins. Editora Dimensão.

HORS-CONCOURS **A raça perfeita.** Angela Lago. Ilustração Angela Lago e Gisele Lotufo. Editora Projeto.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

O rouxinol e o imperador. Hans Christian Andersen. Ilustração Taísa Borges. Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

A linha do Mário Vale. Mário Vale. Editora RHJ.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

A pequena marionete. Gabrielle Vincent. Editora 34.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Rabisco, um cachorro perfeito. Michele Iacocca. Editora Ática.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Onda. Suzy Lee. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Telefone sem fio. Ilan Brenman. Ilustração Renato Moriconi. Editora Companhia das Letrinhas.

HORS-CONCOURS **Selvagem.** Roger Mello. Editora Global.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

A chegada. Shaun Tan. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

O Jornal. Patrícia Auerbach. Editora Brinquê-Book.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Bárbaro. Renato Moriconi. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO FNLIJ MALBA TAHAN

O Melhor Livro Informativo

PRÊMIO 1991 (PRODUÇÃO 1990)

Coleção Viajando através da História. Nicolau Sevcenko (adaptação). Editora Scipione.

PRÊMIO 1992 (PRODUÇÃO 1991)

Coleção De mãos dadas com a Natureza. Vários escritores. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

Coleção O homem e a comunicação. Ruth Rocha & Otavio Roth. Ilustração Raquel Coelho. Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

A terra é sua E cuide dela! Josep Rosell. Olga de Sá (tradução). Ilustração Xan López Dominguez. Editora Santuário.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Coleção Alecrim dourado. Geruza Helena Borges. Ilustração Geruza Helena Borges. Editora Mazza.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Noções de coisas. Darcy Ribeiro. Ilustração Ziraldo. Editora FTD.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

De dois em dois: um passeio pelas bienais. Renata Sant'Anna, Maria do Carmo Escorel de Carvalho e Edgar Bittencourt. Editora Martins Fontes (atualmente pela Cosac Naify).

Serafina e a criança que trabalha. Jô Azevedo, Iolanda Huzak e Cristina Porto. Ilustração Michele Iacocca. Editora Ática.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

O livro das árvores. Jussara Gomes Gruber (organização). Vários Ilustradores. Editora Benjamin Constant – AM Organização Geral dos Professores Ticuna Bilingues (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Coleção Terra Brasilis (A viagem do descobrimento; Náufragos, traficantes e degredados). Eduardo Bueno. Ilustração Ana Adams (projeto gráfico). Editora Objetiva.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Teatro. Raquel Coelho. Ilustração Raquel Coelho. Editora Formato.

ESPECIAL **Brasil 500 anos – A verdadeira história dos selvagens, nus e ferozes devoradores de homens.** Hans Staden. Pedro Susseking (tradução). Ilustração Marcus Wagner (projeto gráfico). Editora Dantes.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Circo universal. Raimundo Carvalho e Ivan Luís B Mota. Ilustração Demóstenes Vargas. Editora Dimensão.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Brasil, olhar de artista. Kátia Canton. Ilustração Raquel Salles e Kátia Canton (projeto gráfico). Editora DCL.

HORS-CONCOURS **Agbalá: um lugar-continente.** Marilda Castanha. Ilustração Marilda Castanha. Editora Formato.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Retrato de arte moderna: uma história no Brasil e no mundo ocidental (1860-1960). Kátia Canton. Marcos Lisboa (projeto gráfico). Editora Martins Fontes.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Batuque, samba e macumba: estudo de gestos e de ritmo, 1926/1934. Cecília Meireles. Ilustração Cecília Meireles. Editora Martins Fontes.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Explicando a filosofia com arte. Charles Feitosa. Editora Ediouro.

HORS-CONCOURS **Almanaque Ruth Rocha.** Ruth Rocha. Ilustração Alberto Linares; Alcy; Cláudio Martins; Elizabeth Teixeira; Gilles Eduar; Helena Alexandrino; Ivan Zigg; Luiz Maia; Maria Eugênia; Mariana Massarani; Marilda Castanha; Miadaira; Rogério Borges; Suppa e Walter Ono. Editora Ática.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Álbum carioca: energia elétrica e cotidiano infante-juvenil (1920-1949). Marilza Elizardo Brito (organização). Editora Centro da Memória da Eletricidade.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Almanaque dos quadrinhos: 100 anos de uma mídia popular. Carlos Patati e Flávio Braga. Editora Ediouro.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Leonardo desde Vinci. Nilson Moulin. Ilustração Rubens Matuck. Editora Cortez.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Almanaque Machado de Assis: vida, obra, curiosidades e bruxarias literárias. Luiz Antonio Aguiar. Ilustração Jorge Guidacci. Editora Record.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Kafka e a marca do corvo: romance biográfico sobre a vida e o tempo de Franz Kafka. Jeanette Rozsas. Editora Geração Editorial.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Mil-folhas: História ilustrada do doce. Lucrécia Zappi. Maria Carolina Sampaio e André Chagas (projeto gráfico). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Dinos do Brasil. Luiz E Anelli. Ilustração Felipe Alves Elias. Editora Peirópolis.

HORS-CONCOURS **Três anjos mulatos do Brasil.** Rui de Oliveira. Ilustração Rui de Oliveira. Editora FTD.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Biblioteca do mundo. Daniela Chindler. Ilustração Mariana Massarani; Bruna Assis Brasil; Andrés Sandoval; Elma; Mario Bag; Juliana Bollini e Ciza Fittipaldi. Editora Casa da Palavra.

Labirintos: parques nacionais. Nurit Bensusan. Ilustração Guazzelli. Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Buriti. Rubens Matuck. Editora Peirópolis.

PRÊMIO FNLIJ ODYLO COSTA, FILHO

O Melhor Livro de Poesia

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

Tantos medos e outras coragens. Roseana Murray. Ilustração Guto Lins. Editora FTD.

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

Lé com cré. José Paulo Paes. Ilustração Alcy. Editora Ática.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

O velho que trazia a noite. Sérgio Capparelli. Ilustração Cecília Iwashita. Editora Kuarup (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Poesia fora da estante. Vera Aguiar, Simone Assumpção e Sissa Jacoby (organização). Ilustração Laura Castilhos. Editora Projeto.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

33 cyberpoemas e uma fábula virtual. Sérgio Capparelli. Ilustração Marilda Castanha. Editora L&PM.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Receitas de olhar. Roseana Murray. Ilustração Elvira Vigna. Editora FTD.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Ri melhor quem ri primeiro: poemas para crianças (e adultos inteligentes). José Paulo Paes (seleção e tradução). Vários ilustradores. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Exercícios de ser criança. Manoel de Barros. Bordados de Ângela Dumont, Antônia Diniz Dumont, Marilu Dumont, Martha Dumont, Sávia Dumont, sobre desenhos de Demóstenes Vargas. Editora Salamandra.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Um gato chamado gatinho. Ferreira Gullar. Ilustração Angela Lago. Editora Salamandra.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Clave de lua. Leo Cunha. Ilustração Eliardo França. Editora Paulinas.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Cantigas por um passarinho à toa. Manoel de Barros. Ilustração Martha Barros. Editora Record.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Galeio: antologia poética. Francisco Marques (Chico dos Bonecos). Ilustração Tina Vieira. Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Declaração de amor. Carlos Drummond de Andrade. Pedro Augusto Graña Drummond (concepção e seleção). Ilustração Mariana Massarani. Editora Record.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Lampião & Lancelote. Fernando Vilela. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Poeminha em língua de brincar. Manoel de Barros. Ilustração Martha Barros. Editora Record.

HORS-CONCOURS **Minha ilha maravilhosa.** Marina Colasanti. Ilustração Marina Colasanti. Editora Ática.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Livro das perguntas. Pablo Neruda. Ferreira Gullar (tradução). Ilustração Isidro Ferrer. Editora Cosac Naify.

O menino poeta: obra completa. Henriqueta Lisboa. Ilustração e projeto gráfico Nelson Cruz. Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Bichos. Ronaldo Simões Coelho. Ilustração Angela-Lago. Editora Aletria.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

A lua dentro do coco. Sérgio Caparelli. Ilustração Guazzelli. Editora Projeto.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

O lenhador. Catullo da Paixão Cearense. Francisco Marques (organização). Ilustração Manu Maltez. Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Diário da montanha. Roseana Murray. Editora Manati.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Antologia ilustrada da poesia brasileira: para crianças de qualquer idade. Adriana Calcanhoto (organização). Ilustração Adriana Calcanhoto. Editora Casa da Palavra.

Entre linhas. Angela Leite de Souza. Ilustração Angela Leite de Souza. Editora Lê.

PRÊMIO FNLIJ GIANNI RODARI

O Melhor Livro Brinquedo

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Drácula: um livro abra a aba de arrear. Keith Faulkner. José Amaro (tradução). Ilustração Jonathan Lambert. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Coleção Livro de pano do bebê Maluquinho. Ziraldo. Ilustração Ziraldo. Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Coleção Esfregue e cheire (Jardim; Comida). Editora Salamandra.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Feliz Natal Ninoca! Lucy Cousins. Maria Elza M. Teixeira (tradução). Editora Ática.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

A girafa que cocoricava. Keith Faulkner. Iran de Souza (tradução). Ilustração Jonathan Lambert. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Coleção Ache o bicho (Correndo a todo vapor; Está na hora de comer; Futebol, tênis; Mamãe, papai; Pintas, listras; Tambores, clarinetas). Svjetlan Junakovic. Roberta Saraiva (tradução). Ilustração Svjetlan Junakovic. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

A casa dos ratinhos. Maria-José Sacré. Ilustração Maria-José Sacré. Editora Salamandra.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Os três porquinhos. Cyril Hahn. Eduardo Brandão (tradução). Ilustração Cyril Hahn. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

De um a dez... Volta outra vez. Betty Ann Schwartz. Renata Siqueira Tufano Ho (tradução). Ilustração Susie Shakir. Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

A história de tudo: do Big Bang até hoje em diversas dobraduras. Neal Layton. Eduardo Brandão (tradução). Ilustração Eng^a de Papel de Corina Fletcher. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Girafas não sabem dançar. Giles Andrade. Eduardo Brandão (tradução). Ilustração Guy Parker-Ress. Eng^a de Papel Corina Fletcher. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Quimonos. Annelore Parot. Eduardo Brandão (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

Yumi. Annelore Parot. Eduardo Brandão (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Na floresta do bicho-preguiça. Anouck Boisrobert e Sophie Strady. Cassia Silveira (tradução). Ilustração Louis Rigaud. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Kokeshis. Ilustração Corinne Dermuynck. Editora Salamandra.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Casa de bonecas: desvende os segredos de um lar vitoriano. Jemima Pipe. Rafael Mantovani (tradução). Ilustração Maria Taylor. Editora Salamandra.

PRÊMIO FNLIJ LUCIA BENEDETTI

O Melhor Livro de Teatro

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Zé Vagão da roda fina e sua mãe Leopoldina. Sylvia Orthof. Ilustração Gerson & Pedro Conforti. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Don Miguel, Rei de Portugal. Roberto Athayde. Editora Agir.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Os saltimbancos. Sergio Bardotti. Chico Buarque de Holanda (tradução). Ilustração Sonia Magalhães. Editora Global.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Histórias de lenços e ventos. Ilo Krugli. Ilustração Ana Luisa Sigon & Ilo Krugli. Editora EDC.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

O cavalo transparente. Sylvia Orthof. Ilustração Ana Luisa Sigon. Editora EDC.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Coleção Dramaturgos do Brasil – Teatro de Aluísio de Azevedo e Emílio Rouède. João Roberto Faria (organização); **Teatro de João do Rio.** Orna Messer Levin (organização); **Teatro de Álvares de Azevedo: Macário/Noite na taverna.** Antonio Candido (organização). Editora Martins Fontes.HORS-CONCOURS **Curupira.** Roger Mello. Ilustração Graça Lima. Editora Manati.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Uma mulher vestida de sol. Ariano Suassuna. Ilustração Zélia Suassuna. Editora José Olympio.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

A fada que tinha idéias. Fernanda Lopes de Almeida. Ilustração André Neves. Editora Projeto.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

O caminho das pedras: peça em um ato. Eliana Martins e Rosana Rios. Ilustração Joubert. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Tuhu, o menino Villa-Lobos. Karen Acioly. Editora Rocco.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Os meus balões: o incrível encontro de Júlio Verne com Santos Dumont. Karen Acioly. Editora Rocco.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Teatro infantil completo. Maria Clara Machado. Luiz Raul Machado (organizador). Editora Nova Aguilar.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

A rosa que gira a roda. Flávia Savary. Ilustração Rosinha. Editora Dimensão.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Viva o Zé Pereira. Karen Acioly. Editora Rocco.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

HORS-CONCOURS **A excêntrica família Silva.** Karen Acioly. Editora Rocco.

PRÊMIO FNLIJ CECÍLIA MEIRELES

O Melhor Livro Teórico

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Contracorrente: conversas sobre leitura e política. Ana Maria Machado. Editora Ática.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Cartas do São Francisco: conversas com Rilke à beira do Rio. Nilma Gonçalves Lacerda. Ilustração Demóstenes Vargas. Editora Projeto Caminho das Águas (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Texturas: sobre leitura. Ana Maria Machado. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Como e por que ler os clássicos universais desde cedo. Ana Maria Machado. Editora Objetiva.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil. Teresa Colomer. Laura Sandroni (tradução). Editora Global.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Trança de histórias: a criação literária de Ana Maria Machado. Maria Teresa Gonçalves Pereira & Benedito Antunes (organização). Editora UNESP.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Como e por que ler literatura infantil brasileira. Regina Zilberman. Editora Objetiva.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

História universal da destruição dos livros: das tábuas sumérias à guerra do Iraque. Fernando Baez. Léo Schlafman (tradução). Editora Ediouro.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

O amor e o diabo em Angela-Lago: a complexidade do objeto artístico. André Mendes. Editora UFMG.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Pelos Jardins Boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens. Rui de Oliveira. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes. Lígia Cadermatori. Editora Autêntica.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Crítica, teoria e literatura infantil. Peter Hunt. Cid Knipel (tradução). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Para ler o livro ilustrado. Sophie van der Linden. Dorothée de Bruchard (tradução). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Traço e prosa: entrevistas com ilustradores de livros infantojuvenis. Odilon Moraes, Rona Hanning e Maurício Paraguassu. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Ziraldo e o livro para crianças e jovens no Brasil: revelações poéticas sob o signo de Flicts. Vânia Maria Resende. Editora Paulinas.

Poesia para crianças: conceitos, tendências e práticas. Leo Cunha (organização). Editora Positivo.

PRÊMIO FNLIJ FIGUEIREDO PIMENTEL

O Melhor Livro Reconto

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Odisséia, de Homero. Ruth Rocha. Ilustração Eduardo Rocha. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

O casamento entre o céu e a Terra. Leonardo Boff. Ilustração Pata Macedo e Adriana Miranda (fotos). Editora Salamandra.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Ifá, o adivinho. Reginaldo Prandi. Ilustração Pedro Rafael. Editora Companhia das Letrinhas.

HORS-CONCOURS **Histórias à brasileira. A Moura Torta e outras.** Ana Maria Machado. Ilustração Odilon Moraes. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Amazonas no coração encantado da floresta. Thiago de Mello. Ilustração Andrés Sandoval. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Contos árabes para jovens de todos os lugares. Maria Luisa Soriano Martins. Ilustração Marcelo Bicalho. Editora Alis.

HORS-CONCOURS **Nau Catarineta.** Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Manati.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Palavra cigana: seis contos nômades. Florencia Ferrari. Ilustração Stephan Doitschinoff. Editora Cosac Naify.

HORS-CONCOURS **O cavaleiro do sonho: as aventuras e desventuras de Dom Quixote de La Mancha.** Ana Maria Machado & Candido Portinari. Editora Mercuryo Jovem.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Viagem pelo Brasil em 52 histórias. Silvana Salerno. Ilustração Cárcamo. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Histórias tecidas em seda. Lúcia Hiratsuka. Ilustração Lúcia Hiratsuka. Editora Cortez.

HORS-CONCOURS **João Felizardo o rei dos negócios.** Angela-Lago. Ilustração Angela-Lago. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

As 14 pérolas da Índia. Ilan Brenman. Ilustração Ionit Zilberman. Editora Brinque-Book.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Da Vinci das crianças: histórias de Leonardo da Vinci. José Arrabal. Ilustração Anasor. Editora Paulinas.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Coleção Palavra rimada com imagem: A história da Princesa do Reino da Pedra Fina; A história de Juvenal e o dragão; A história da garça encantada. Leandro Gomes de Barros – Recontada por Rosinha. Xilogravuras de Rosinha, Meca Moreno e Davi Teixeira. Editora Projeto.

HORS-CONCOURS **Psiquê.** Angela-Lago. Ilustração Angela-Lago. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

O livro dos pássaros mágicos. Heloisa Prieto. Ilustração Laurabeatriz. Editora FTD.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Simbá, o marujo. Stela Barbieri. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

A árvore de Tamoromu. Ana Luísa Lacombe. Ilustrações Fernando Vilela. Editora Formato.

PRÊMIO FNLIJ HENRIQUETA LISBOA

O Melhor de Literatura em Língua Portuguesa

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Antologia de poemas portugueses para a juventude. Henriqueta Lisboa (organização). Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Contos e lendas de Macau. Alice Vieira. Ilustração Alain Corbel. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Branca-Flor e outros contos. Ana de Castro Osório. Bartolomeu Campos de Queirós (organização). Ilustração Renato Izabela. Editora Peirópolis.

Conversa com Fernando Pessoa: entrevista e antologia. Carlos Felipe Moisés. Editora Ática.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

O gato e o escuro. Mia Couto. Ilustração Marilda Castanha. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

AvóDezanove e o segredo do soviético. Ondjaki. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Avó, conta outra vez. José Jorge Letria. Ilustração André Letria. Editora Peirópolis.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Poetas portugueses de hoje e de ontem: do século XIII ao XXI para os mais novos. Maria de Lourdes Varanda e Maria Manuela Santos (seleção). Ilustração Felipa Canhestro. Editora Martins Fontes.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

A bicicleta que tinha bigodes: estórias sem luz elétrica. Ondjaki. Editora Pallas.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Uma escuridão bonita: estórias sem luz elétrica. Ondjaki. Ilustração Antônio Jorge Gonçalves. Editora Pallas.

PRÊMIO FNLIJ MONTEIRO LOBATO

A Melhor Tradução/Adaptação Criança

PRÊMIO 1990 (PRODUÇÃO 1989)

O Rei Bigodeira e sua banheira. Audrey Wood. Gisela Maria Padovan (tradução). Ilustração Don Wood. Editora Ática.

PRÊMIO 1991 (PRODUÇÃO 1990)

Di-versos russos. Tatiana Belinky (tradução). Samuel Marchak (adaptação). Ilustração Claudia Scatamacchia. Editora Scipione.

PRÊMIO 1992 (PRODUÇÃO 1991)

Contos de Grimm. Wilhelm e Jacob Grimm. Maria Heloísa Penteado (texto em português). Ilustração Anastassija Archipowa. Editora Ática.

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

O teatro das sombras de Ofélia. Michael Ende. Luciano Vieira Machado (tradução). Ilustração Friedrich Hechelmann. Editora Ática.

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

A cortina da tia Bá. Virgínia Woolf. Ruth Rocha (tradução). Ilustração Julie Vivas. Editora Ática.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

A bruxa Salomé. Audrey Wood Gisela Maria Padovan (tradução). Ilustração Don Wood. Editora Ática.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

O pintor de lembranças. José Antonio Del Cañizo. Charles Kiefer (tradução). Ilustração Jesús Gabán. Editora Projeto.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Coleção A Epopeia de Gilgamesh (O rei Gilgamesh, A última busca de Gilgamesh, A vingança de Ishtar). Ludmilla Zeman. Sérgio Capparelli (tradução). Ilustração Ludmilla Zeman. Editora Projeto.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Fábulas La Fontaine. Ferreira Gullar (tradução). Gustave Doré. Editora Revan.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Frederico. Leo Lionni. Monica Stahel (tradução). Ilustração Leo Lionni. Editora Martins Fontes.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Em cima e embaixo. Janet Stevens. Luciano Vieira Machado (tradução). Ilustração Janet Stevens. Editora Ática.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Coleção Harry Potter (Harry Potter e a Pedra Filosofal; Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban; Harry Potter e a Câmara Secreta). J K Rowling. Lia Wyler (tradução). Editora Rocco.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Bravo, Sr William Shakespeare!; Sr William Shakespeare Teatro. Sérgio Tellaroli (tradução). Ilustração Márcia Williams. Editora Ática.

Coleção Os mais belos balés para crianças. Geraldine McCaughrean. Maria Luiza Newlands (tradução). Ilustração Angela Barrett. Editora Salamandra.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

As crônicas de Nárnia. C. S. Lewis. Paulo Mendes Campos e Silêda Steuernagel (tradução). Ilustração Pauline Baynes. Editora Martins Fontes.

Histórias do cisne. Hans Christian Andersen. Hildegard Feist (tradução). Ilustração Chris Riddell. Editora Companhia das Letrinhas.

HORS-CONCOURS **As aventuras de Pinóquio.** Carlo Collodi. Marina Colasanti (tradução). Ilustração Odilon Moraes. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Avós. Chema Heras. Miriam Gabbai (tradução). Ilustração Rosa Osuna. Editora Callis.

HORS-CONCOURS A redação. Antonio Skármeta. Ana Maria Machado (tradução). Ilustração Alfonso Ruano. Editora Record.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

O velho louco por desenho. François Place. André Viana (tradução). Ilustração François Place. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Raposa. Margaret Wild. Gilda de Aquino (tradução). Ilustração Ron Booksi. Editora Brinque-Book.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Os corvos de Pearblossom. Aldous Huxley. Luiz Antonio Aguiar (tradução). Ilustração Beatrice Alemagna. Editora Record.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

O carteiro chegou. Janet Ahlberg. Eduardo Brandão (tradução). Ilustração Allan Ahlberg. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

O livro inclinado. Peter Newell. Alípio Correia de França Neto (tradução). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Alice no país das maravilhas. Lewis Carroll. Nicolau Sevchenko (tradução). Ilustração Luiz Zerbini. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

É um livro. Lane Smith. Juliz Moritz Schwarcz (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Fonchito e a lua. Mario Vargas Llosa. Ari Roitman e Paulina Wacht (tradução). Ilustração Marta Chicote Juiz. Editora Objetiva.

Uma noite muito, muito estrelada. Jimmy Liao. Lin Jun e Cong Tangtang (tradução). Editora Edições SM.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

O gato e o diabo. James Joyce. Lygia Bojunga (tradução). Ilustração Lélis. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Abra este pequeno livro. Jesse Klausmeier. Alípio Correia de Franca Neto (tradução). Ilustração Suzy Lee. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO FNLIJ MONTEIRO LOBATO

A Melhor Tradução/Adaptação Informativo

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Coleção As origens do saber (A criação da pintura; O céu e seus mistérios; O fogo, amigo ou inimigo?; A música dos instrumentos). Pierre Marchand (coordenação). Vários tradutores. Ilustração Anne. Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

O teatro no mundo (Coleção As origens do saber). Pierre Marchand (coordenação). Célia Regina de Lima (tradução). Ilustração Anne de Bouchony (coordenação). Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

O mensageiro das estrelas. Peter Sis. Luciano Vieira Machado (tradução). Ilustração Peter Sis. Editora Ática.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

O diabo dos números. Hans Magnus Enzensberger. Sérgio Tellaroli (tradução). Editora Companhia das Letras.

O mais belo livro das pirâmides. Anne Millard. Barbara Theoto Lambert (tradução). Editora Melhoramentos.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Coleção Artistas famosos: Miró – Nicholas Ross; **Picasso** – Antony Mason; **Michelangelo** – Jen Green; **Van Gogh** – Andrew Hughe. Helena Gomes Kilmes e Nadine Trzmielina (tradução). Editora Callis.

Coleção O que sabemos sobre: O que sabemos sobre Hinduísmo? Anita Ganeri; O que sabemos sobre Cristianismo? Carol Watson; O que

sabemos sobre Judaísmo? Doreen Fine. Henrique Amat Rêgo Monteiro e Miriam B. B. Gabbai (tradução). Editora Callis.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Coleção Mestres da Música (Bach, Beethoven, Mozart, Tchaikovsky). Mike Venezia. Loly Amaro de Souza (tradução). Ilustração Mike Venezia. Editora Moderna.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Coleção Descobertas: Picasso, o sábio e o louco – Marie-Laure Bernadac e Paule Du Bouchet; **O céu, mistério, magia e mito** – Jean-Pierre Verdet; **O cinema, invenção do século** – Emmanuelle Toulet; **Jesus, o Deus surpreendente** – Gérard Bessière. Adalgisa Campos da Silva; Eduardo Brandão e Lídia da Mota Amaral (tradução). Editora Objetiva.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

V de Van Gogh. Marie Sellier. Eduardo Brandão (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Dinossauros: uma história natural. Paul Barrett. Carlos S. Mendes Rosa (tradução). Ilustração Raul Martin. Editora Martins Fontes.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Por dentro da Arte (Como e por que se faz arte; Os segredos da arte). Elizabeth Newbery. Maria da Anunciação Rodrigues (tradução). Editora Ática.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Coleção Nos passos de ... (Aladim; Alexandre o Grande; Cristóvão Colombo; Ulisses). Thierry Aprile; Marie-Thérèse Davidson e Jean-Paul Duviols (adaptação). Renée Eve Levié (tradução). Vários ilustradores. Editora Rocco.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Anne Frank. Josephine Poole Marcelo Pen (tradução). Ilustração Angela Barret. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Com vocês, Klimt!. Bérénice Capatti. Mônica Esmanhotto (tradução). Ilustração Octaviana Monaco. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Arte para compreender o mundo. Veronique Antoine-Andersen. Maria da Anunciação Rodrigues (tradução). Ilustração Henn Fellner. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Como funciona o incrível corpo humano por ideias-Brilhantes. Richard Walker. Vanessa Barbara (tradução). Ilustração Lisa Swerling e Ralph Lazar. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Homens da África. Ahmadou Korrouma. Roberta Barni (tradução). Ilustração Giorgio Bcchin. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

A vida secreta das árvores. Bhajju Shyam, Durga Bai e Ram Singh Urveti. Monica Stahel (tradução). Editora WMF Martins Fontes.

Brevíssima história de quase tudo. Bill Bryson. Hildergard Feist (tradução). Ilustração Yulia Somina e Martin Sanders. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

O menino que mordeu Picasso. Antony Penrose. José Rubens Siqueira (tradução). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

O muro: crescendo atrás da Cortina de Ferro. Peter Sis. Érico Assis (tradução). Ilustração Peter Sis. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Mandela: o africano de todas as cores. Alain Serres. André Telles (tradução). Ilustração Zaü. Editora Pequena Zahar.

PRÊMIO FNLIJ MONTEIRO LOBATO

A Melhor Tradução/Adaptação Jovem

PRÊMIO 1989 (PRODUÇÃO 1988)

Salada russa. Vários autores. Tatiana Belinky (tradução). Editora Paulinas.

PRÊMIO 1990 (PRODUÇÃO 1989)

Carmen. Prosper Merimée. Francisco Balthar Peixoto (tradução). Ilustração Gennaro Urso. Editora FTD.

PRÊMIO 1991 (PRODUÇÃO 1990)

Cartas do meu moinho. Alphonse Daudet. Paulo Mendes Campos (tradução e adaptação). Ilustração Carlos Eduardo S. de Andrade. Editora Scipione.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Kamô e a Ideia do século. Daniel Pennac. Dau Bastos (tradução). Ilustração Jean-Philippe Chabot. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

O mundo de Sofia. Jostein Gaarder. João Azenha Junior (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

A comédia de erros. Mary Lamb (adaptação). Márcio Godinho de Oliveira e Johnny Mafra (tradução). Ilustração Alícia Cañas Cortázar. Editora Dimensão.

A tempestade. Mary Lamb (adaptação). Sérgio Godinho de Oliveira e Zélia Almeida (tradução). Ilustração Bernhard Oberdieck. Editora Dimensão.

Contos de inverno. Charles e Mary Lamb (adaptação). Sérgio Godinho de Oliveira (tradução). Ilustração Elzbieta Gudasinska. Editora Dimensão.

O mercador de Veneza. Mary Lamb (adaptação). Sérgio Godinho de Oliveira e Johnny Mafra (tradução). Ilustração Dusan Kállay. Editora Dimensão.

Otelo. Mary Lamb (adaptação). Sérgio Godinho de Oliveira e Johnny Mafra (tradução). Ilustração Benoit Chieux. Editora Dimensão

Romeu e Julieta. Mary Lamb (adaptação). Márcio Godinho de Oliveira e Léo Cunha (tradução). Ilustração Marine D'antibes. Editora Dimensão.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Jornal da Grécia. Anton Powell & Philip Steele. Regina Coeli Régis Junqueira (tradução). Vários ilustradores. Editora Dimensão.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Das vidas, dois destinos. Katherine Paterson. Ana Maria Machado (tradução). Editora Moderna.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Outroso: um outro mundo. Graciela Montes. Ana Maria Machado (tradução). Editora Moderna.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Balzac e a costureirinha chinesa. Daí Sijie. Vera Lucia dos Reis (tradução). Editora Objetiva.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Sorteio da morte. Humbert Bem Kemoun. Carlos Sussekind (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Dom Quixote de la Mancha. Miguel de Cervantes Saavedra. Ferreira Gullar (tradução e adaptação). Ilustração Gustave Doré. Editora Revan.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Coleção Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades (primavera, outono, verão). Harold Bloom. José Antonio Arantes (tradução). Editora Objetiva.

HORS-CONCOURS **Bicos quebrados.** Nathaniel Lachanmeyer. Marina Colasanti (tradução). Ilustração Robert Ingpen. Editora Global.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Contos de Fadas: edição comentada e ilustrada. Maria Tatar (edição, introdução e notas). Maria Luiza X. de A Borges (tradução). Vários ilustradores. Editora Jorge Zahar.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Por um simples pedaço de cerâmica. Linda Sue Park. Eneida Vieira Santos (tradução). Editora Martins Fontes

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Andar duas luas. Sharon Creech. Fernando Santos (tradução). Editora Martins Fontes.

Nenhum peixe aonde ir. Marie-Francine Hébert. Maria Luiza X. de A. Borges (tradução). Ilustração Janice Nadeau. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

A invenção de Hugo Cabret. Brian Selznick. Marcos Bagno (tradução). Ilustração Brian Selznick. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Kafka e a boneca viajante. Jordi Sierra i Fabra. Rubia Prates Goldoni (tradução). Ilustração Pep Montserrat. Editora Martins Editora.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

O Arminho dorme. Xosé A Neira Cruz. Nilma Lacerda (tradução). Editora Edições SM.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

A janela de esquina do meu primo. E.T.A. Hoffmann. Maria Aparecida Barbosa (tradução). Ilustração Daniel Bueno. Editora Cosac Naify.

7 contos crus: embora este não seja um bom lugar para nascer. Ricardo Gómez. Paloma Vital (tradução). Ilustração Juan Ramón Alonso. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Branca como o leite, vermelha como o sangue. Alessandro d'Avenia. Joana Angélica (tradução). Editora Bertrand Brasil.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Os olhos do cão siberiano. Antonio Santa Ana. Antonieta Cunha (tradução). Ilustração Rubem Filho. Editora Dimensão.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Trash. Andy Mulligan. Antônio Xerxenesky (tradução). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO FNLIJ MONTEIRO LOBATO

A Melhor Tradução/Adaptação Reconto

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Histórias de Ananse. Adwoa Badoe, Marcelo Pen (tradução). Ilustração Baba Wagué Diakité. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

As mais belas histórias das mil e uma noites. Arnica Esterl. Alexandre Flory (tradução). Ilustração Olga Dugina. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Histórias da avó: contos da mulher sábia de várias culturas. Burleigh Muten. Geraldo Korndorfer e Luís Marcos Sander (tradução). Ilustração Siân Bailey. Editora Paulinas.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Meus contos africanos. Nelson Mandela (seleção). Luciana Garcia (tradução). Vários ilustradores. Editora Martins Fontes.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

O tecido dos contos maravilhosos. Recontados por Tanya Robyn Batt. Waldéa Barcellos (tradução). Ilustração Rachel Griffin. Editora wwf Martins Fontes.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

Fábulas de Esopo. Beverley Naidoo. Isa Mesquita (tradução). Ilustração Piet Grobler. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

A sagrada folha da bananeira: conto de esperteza do folclore indonésio. Nathan Kumar Scott. Sérgio Marinho (tradução). Ilustração Radhshyam Raut e T. Balaji. Editora Edições SM.

Mangas e bananas: conto de esperteza do folclore indonésio. Nathan Kumar Scott. Sérgio Marinho (tradução). Ilustração Radhshyam Raut e T. Balaji. Editora Edições SM.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

No oco da avelã: adaptação de um conto popular escocês. Muriel Mingau. Chantal Castelli (tradução). Ilustração Carmen Segovia. Editora Edições SM.

Escritor(a) Revelação

PRÊMIO 1993 (PRODUÇÃO 1992)

Eu e minha luneta. Cláudio Martins. Ilustração Cláudio Martins. Editora Formato.

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

Lições de Girafa. Léo Cunha. Ilustração Vários Autores. Editora Miguilim.

O sabiá e a girafa. Léo Cunha. Ilustração Graça Lima. Editora Nova Fronteira.

Pela estrada afora. Léo Cunha. Ilustração Cláudia Ferreira. Editora Atual.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Ver de ver meu pai. Celso Sisto. Ilustração Roger Mello. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Coleção de bruxas de meu pai. Rosa Amanda Strausz. Ilustração Fernando Nunes. Editora Salamandra.

Mamãe trouxe um lobo para casa. Rosa Amanda Strausz. Ilustração Fernando Nunes. Editora Salamandra.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Contos contidos. Maria Lúcia Simões. Editora RHJ.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Menino bom. Lúcia Fidalgo. Ilustração Robson Alves. Editora Dimensão.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

A odalisca e o elefante. Pauline Alphen. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

A noite dos cristais. Luís Fulano de Tal (Luís Carlos de Santana). Editora 34.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Fabiola foi ao vento. Ricardo Benevides. Ilustração Marcelo Ribeiro. Editora Revan.

Nas ruas do Brás. Dráuzio Varella. Ilustração Maria Eugênia. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Cunhataí: um romance da Guerra do Paraguai. Maria Filomena Bouissou Lepecki. Editora Talento.

Ivan Filho-de-boi: um conto da mitologia russa. Marina Tenório. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Contos árabes para jovens de todos os lugares. Maria Luisa Soriano Martins. Ilustração Marcelo Bicalho. Editora Alis.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Língua de trapos. Adriana Lisboa. Ilustração Rui de Oliveira. Editora Rocco.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Lampião & Lancelote. Fernando Vilela. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

O guarda-chuva do vovô. Carolina Moreyra. Ilustração Odilon Moraes. Editora DCL.

PRÊMIO 2012 (PRODUÇÃO 2011)

O livro negro de Thomas Kyd. Sheila Hue. Ilustração Alexandre Camanho. Editora FTD.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Curupira pirapora. Tatiana Salem Levy. Ilustração Vera Tavares. Editora Tinta da China.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

A perigosa vida dos passarinhos pequenos: baseada em fatos reais. Míriam Leitão. Ilustração Rubens Matuck. Editora Rocco.

Ilustrador(a) Revelação

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

Os incríveis seres fantásticos. Samir Meserani. Ilustração Mariza Dias da Costa. Editora FTD.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Que história é essa? Flávio de Souza. Ilustração Pepe Casals. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Menino do Rio Doce. Ziraldo. Bordados de Angela Dumont, Antonia Diniz Dumont, Marilu Dumont, Martha Dumont, Sávia Dumont sobre desenhos de Demóstenes Vargas. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Menino bom. Lúcia Fidalgo. Ilustração Robson Alves. Editora Dimensão.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Francisco Gabiroba Tabajara Tupã. Celso Sisto. Ilustração Celso Sisto. Editora EDC.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

O porco. Bia Hetzel. Ilustração Filipe Jardim e Flora Sonkin. Editora Manati.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Poesia visual. Sérgio Capparelli. Ilustração Ana Cláudia Gruszynski. Editora Global.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Ifá, o adivinho. Reginaldo Prandi. Ilustração Pedro Rafael. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Ivan Filho-de-boi: um conto da mitologia russa. Marina Tenório. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Aquela água toda. João Anzanello Carrascoza. Ilustração Leya Mira Brander. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Abecedário poético de frutas. Roseana Murray. Ilustração Claudia Simões. Editora Rovellet.

Melhor Ilustração

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

O macaco e a boneca de cera. Sonia Junqueira. Ilustração Roger Mello. Editora Atual.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

A cristaleira. Graziela Bozano Hetzel. Ilustração Roger Mello. Editora Ediouro (atualmente pela Editora Manati).

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Maria Teresa. Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Agir.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Coleção Sonhar para acordar (Mateus, Noel, Leonardo). Nelson Cruz. Ilustração Nelson Cruz. Editora Paulinas.

HORS-CONCOURS **Griso, o unicórnio.** Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Brinquê-Book.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Cantigamente. Léo Cunha. Ilustração Marilda Castanha e Nelson Cruz. Editora Ediouro.

HORS-CONCOURS **Cavalhadas de Pirenópolis.** Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Agir.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Pindorama: terra das palmeiras. Marilda Castanha. Ilustração Marilda Castanha. Editora Formato (atualmente pela Editora Cosac Naify).

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Clave de lua. Léo Cunha. Ilustração Eliardo França. Editora Paulinas.

HORS-CONCOURS **Meninos do mangue.** Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

A princesinha medrosa. Odilon Moraes. Ilustração Odilon Moraes. Editora Companhia das Letrinhas.

HORS-CONCOURS **Conto de escola.** Machado de Assis. Ilustração Nelson Cruz. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Robinson Crusóé. Daniel Defoe. Fernando Nuno Rodrigues (adaptação). Ilustração Marcelo Ribeiro. Editora DCL.

Você lembra, pai? Daniel Munduruku. Ilustração Rogério Borges. Editora Global.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Rubens, o semeador. Ruth Rocha. Ilustração Rubens Matuck. Editora Salamandra.

HORS-CONCOURS **Nau Catarineta.** Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Manati.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Lampião e Maria Bonita: o rei e a rainha do cangaço. Liliana Iacocca. Ilustração Rosinha Campos. Editora Ática.

HORS-CONCOURS **João por um fio.** Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Lampião & Lancelote. Fernando Vilela. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Thapa Kunturi: ninho do condor. Cárcamo. Ilustração Cárcamo. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Um livro de horas. Emily Dickinson. Angela-Lago (tradução e seleção). Ilustração Angela-Lago. Editora Scipione.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

HORS-CONCOURS **Carvoeirinhos**. Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

O corvo. Edgar Allan Poe. Ilustração Manu Maltez. Editora Scipione.

HORS-CONCOURS **Psiquê**. Angela-Lago. Ilustração Angela-Lago. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Tom. André Neves. Ilustração André Neves. Editora Projeto.

HORS-CONCOURS **Visita à baleia**. Paulo Venturelli. Ilustração Nelson Cruz. Editora Positivo.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Histórias de bichos. Liev Tolstói. Vadim Nikitin (tradução). Ilustração Lélis. Edições SM.

PRÊMIO FNLIJ GLÓRIA PONDÉ Melhor Projeto Editorial

PRÊMIO 1994 (PRODUÇÃO 1993)

Coleção Folclore de casa. Angela Lago. Ilustração Angela Lago. Editora RHJ.

PRÊMIO 1995 (PRODUÇÃO 1994)

Coleção Assim é se lhe parece. Angela Carneiro, Lia Neiva, Sylvia Orthof. Ilustração Roger Mello, Mariana Massarani, Elisabeth Teixeira. Editora Ediouro.

PRÊMIO 1996 (PRODUÇÃO 1995)

Cinco histórias do bruxo do Cosme Velho. Machado de Assis. Tatiana Sperhacke (projeto gráfico). Editora Projeto.

PRÊMIO 1997 (PRODUÇÃO 1996)

Menino do Rio Doce. Ziraldo. Bordados de Angela Dumont, Antonia Diniz Dumont, Marilu Dumont, Martha Dumont, Sávia Dumont sobre desenhos de Demóstenes Vargas. Editora Companhia das Letras.

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

O livro das árvores. Jussara Gomes Gruber (organização). Vários Ilustradores. Editora Benjamin Constant – AM Organização Geral dos Professores Ticuna Bilingues (atualmente pela Editora Global).

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Amazonas: águas, pássaros, seres e milagres. Thiago de Mello. Bordados de Ângela Dumont, Antônia Diniz Dumont, Marilu Dumont, Martha Dumont, Sávia Dumont, sobre desenhos de Demóstenes Vargas. Editora Salamandra.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Faróis de milha: a aventura da primeira brasileira do rali Granada-Dacar. Leilane Neubart. Ilustração Walter Oliveira e Leilane Neubarth (fotos). Editora Objetiva.

PRÊMIO 2001 (PRODUÇÃO 2000)

Festas, o folclore do Mestre André. Marcelo Xavier. Ilustração Gustavo Campos e Eugênio Sávio (fotos). Editora Formato.

PRÊMIO 2002 (PRODUÇÃO 2001)

Jardins. Roseana Murray. Ilustração Roger Mello. Editora Manati.

PRÊMIO 2003 (PRODUÇÃO 2002)

Uma alegria selvagem: a vida de Santos Dumont. Bia Hetzel. Ilustração Graça Lima. Editora Manati.

PRÊMIO 2004 (PRODUÇÃO 2003)

Luz e força movimentando a história. Liliane Neves Cordeiro de Mello (organização). Liliane Neves Cordeiro de Mello (projeto gráfico). Editora Centro de Memória da Eletricidade.

PRÊMIO 2005 (PRODUÇÃO 2004)

Abecedário do Millôr para crianças. Millôr Fernandes. Ilustração Guto Lins e Susan Johnson. Editora Nova Fronteira.

Maria Peçonha. André Neves. Ilustração André Neves. Editora DCL.

HORS-CONCOURS No longe dos Gerais: a história da condução de uma boiada no interior de Minas. Nelson Cruz. Ilustração Nelson Cruz. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2006 (PRODUÇÃO 2005)

Álbum carioca: energia elétrica e cotidiano infanto-juvenil (1920-1949). Marilza Elizardo Brito (organização). Editora Centro da Memória da Eletricidade.

PRÊMIO 2007 (PRODUÇÃO 2006)

Lampião & Lancelote. Fernando Vilela. Ilustração Fernando Vilela. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2008 (PRODUÇÃO 2007)

Zubair e os labirintos. Roger Mello. Ilustração Roger Mello. Editora Companhia das Letrinhas.

PRÊMIO 2009 (PRODUÇÃO 2008)

Zoo. João Guimarães Rosa. Luiz Raul Machado (seleção). Ilustração Roger Mello. Editora Nova Fronteira.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Av. Paulista. Carla Caffé. Ilustração Carla Caffé. Editora Cosac Naify/Edições SESC SP.

PRÊMIO 2011 (PRODUÇÃO 2010)

Mil-folhas: História ilustrada do doce. Lucrecia Zappi. Maria Carolina Sampaio e André Chagas (projeto gráfico). Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2013 (PRODUÇÃO 2012)

Contos maravilhosos infantis e domésticos: 1812-1815. Jacob e Wilhelm Grimm. Christine Rohring (tradução). Ilustração J. Borges. Editora Cosac Naify.

PRÊMIO 2014 (PRODUÇÃO 2013)

Buriti. Rubens Matuck. Editora Peirópolis.

Prêmio Especial

PRÊMIO 1998 (PRODUÇÃO 1997)

Casa dos Braga: memória de infância. Rubem Braga. Editora Record.

Coleção Mineiramente Drummond (A palavra mágica; As palavras que ninguém diz e Histórias para o rei). Carlos Drummond de Andrade. Editora Record.

Coleção Verso na prosa, prosa no verso (A cor de cada um; A senha do mundo; Criança dagora é fogo! E Vó caiu na piscina). Carlos Drummond de Andrade. Editora Record.

Pequena Antologia do Braga. Rubem Braga. Editora Record.

PRÊMIO 1999 (PRODUÇÃO 1998)

Jornal do Egito. Scott Steedman. Regina Régis Junqueira (tradução). Vários ilustradores. Editora Dimensão.

Jornal dos Astecas. Philip Steele. Imaculada Campos Bernardes (tradução). Vários Ilustradores. Editora Dimensão.

PRÊMIO 2000 (PRODUÇÃO 1999)

Coleção A de Artista (C de Cézanne; M de Matisse; T de Toulouse-Lautrec). Marie Sellier. Eduardo Brandão (tradução). Editora Companhia das Letrinhas.

Jornal da Idade da Pedra. Fiona Macdonald. Renato A S Gomes (tradução). Vários ilustradores. Editora Dimensão.

PRÊMIO 2010 (PRODUÇÃO 2009)

Onde vivem os monstros. Maurice Sendak. Heloisa Jahn (tradução). Ilustração Maurice Sendak. Editora Cosac Naify.



FNLIJ
DESDE 1968

**Fundação Nacional do Livro
Infantil e Juvenil**

Rua da Imprensa, 16 sl. 1212

cep: 20030-120

tel: 21 2262-9130

fax: 21 2240-6649

e-mail: informacao@fnlij.org.br

www.fnlij.org.br

A Biblioteca FNLIJ disponibiliza as informações de seu acervo de livros de literatura infantil e juvenil, publicados no Brasil, sendo permanentemente atualizada, com a produção brasileira de literatura para crianças e jovens, incluindo informativos e teóricos sobre literatura infantil e juvenil, leitura e áreas afins.

Atualmente a Biblioteca FNLIJ possui um dos maiores e mais importantes acervos de livros de literatura infantil e juvenil do país, com mais de 47 mil exemplares. As informações estão disponibilizadas para consulta, por meio do sistema *Pergamun*, no site da instituição, através do link: <http://biblioteca.fnlij.org.br:81/pergamum/biblioteca/>

BIBLIOTECA FNLIJ



CAIXA



Ministério da
Cultura

BRASIL
PAIS RICO E PAIS SEM FOMEÇA