



Caros leitores,

Com esta edição do *Notícias*, a última de 2007, completamos mais um ano de nosso informativo, e queremos compartilhar com nossos leitores / interlocutores a alegria de ter realizado, com sucesso, toda a programação cultural anual que já faz parte da história da FNLIJ.

Como seção brasileira do IBBY, a FNLIJ esteve presente em diversos espaços e participou de muitos eventos, nacionais e internacionais, visando à promoção e à divulgação da literatura para crianças e jovens que é produzida em nosso país. A FNLIJ tem a imensa satisfação de constatar que, a cada ano, os escritores, ilustradores, tradutores e editores brasileiros ampliam sua projeção no cenário mundial, graças à qualidade dos textos, das imagens e do projeto gráfico dos livros voltados para o público infantil e juvenil.

Ao encerrar o ano de 2007, agradecemos especialmente aos nossos parceiros – editoras, votantes, institutos, empresas, órgãos governamentais – que acreditam no trabalho da FNLIJ e se juntam a nós para fortalecer esse movimento em prol da democratização da leitura de bons livros e, em particular, da Literatura para Crianças e Jovens.

Esperamos que os nossos parceiros, mantenedores, sócios, votantes, escritores, ilustradores e leitores em geral, que acompanharam as edições do nosso informativo em 2007, continuem conosco em 2008, com esperanças e ânimo renovados. Muitos são os sonhos para o ano vindouro, pois nele comemoramos 40 anos da FNLIJ e 10 anos do Salão FNLIJ!

Neste período de festas e de promessas, nosso convite, como sempre, é que todos reservem um tempo para a leitura! Em casa, no trabalho, em todos os momentos que podem ser compartilhados com os filhos e amigos, o livro há de ser, sempre, um grande companheiro!



**LER NAS
FÉRIAS:
Experimente
essa idéia!**

Tigre Albino – revista de poesia infantil

A primeira edição do *Tigre Albino*, uma revista eletrônica dedicada à poesia infantil, já se encontra na Internet!

Os editores do *Tigre Albino* são Sérgio Capparelli, Regina Zilberman e Maria da Glória Bordini. A revista propõe-se a discutir o que é poesia infantil, estudar a sua história e transformações, analisar seus leitores e suas leituras, contextualizar a poesia infantil dentro de tendências de produção, falar sobre mercado e sobre processo criativo. Pretende, ainda, apresentar ao leitor os autores brasileiros e estrangeiros, bem como suas obras, e trazer relatos vivos sobre a fruição ou aplicação da poesia dentro e fora da sala de aula.

Segundo os organizadores desta interessante publicação, a poesia voltada para crianças, ao contrário da poesia para adultos, tem recebido atenção por parte das editoras. Nos últimos anos, foram publicadas diversas coleções de poemas para crianças. E alguns editores, às vezes, deixam claro que não querem receber originais de poesia para adultos, mas sim para crianças. Em outros países, também há diversas coleções de poemas para o público infantil.

Os editores do *Tigre Albino* pretendem discutir poesia para crianças e jovens. Esclarecem, porém, que “esse periódico eletrônico não considera poesia infantil apenas versos que os adultos escrevem em rimas para um público infantil ou juvenil, de diferentes faixas etárias. Dando pouca importância a essas classificações, *Tigre Albino* considera, por exemplo, que alguns textos de Clarice Lispector, Colette ou Guimarães Rosa podem também ser considerados poéticos, integrando o leque de suas reflexões, bem como poesia editada originalmente em livros para adultos.”

Tigre Albino foi lançado no dia 15 de novembro de 2007 e prevê edições em março, julho e novembro de cada ano. É editado por uma pequena equipe de voluntários, sem apoios institucionais. A revista vem dividida em seções:

Tigre inquieto - Publica artigos sobre algum aspecto particular da poesia para crianças. Editores: Sérgio Capparelli, Regina Zilberman e Maria da Glória Bordini.

Tigre ao espelho - Contribui com discussões sobre o fazer poético mais amplo, em que a ilustração ou design se institui como uma das vozes importantes da interlocução entre autor e leitor. O espelho apresentará autores ou ilustradores nacionais e estrangeiros, falando sobre seu trabalho, em entrevistas ou depoimentos. Editora: Annete Baldi.

Tigre em movimento - Propõe o relato de trabalhos práticos com poesia infantil em qualquer nível educacional. Editora: Elizabeth D'Angelo Serra (FNLIJ).

Tigre digital - Ocupa-se de poéticas digitais para crianças, com descrição ou críticas de sites de poesia infantil no Brasil e no exterior. Editor: Miguel Rettenmaier.

Tigre à mesa - Apresenta ou publica críticas à produção edi-



torial do período, dentro da área, tanto em relação a textos de reflexão como a livros, produtos ou espaços de poesia para crianças. Editor: Sérgio Capparelli.

O Conselho Editorial de Tigre Albino é formado por: Blanca Roig da USC e da LIJMI, Espanha; Ezequiel Theodoro da Silva, da UNICAMP e da ALB, Brasil; Isabel Mociño Gonzáles, da USC e da LIJMI, Espanha; Laura Sandroni, da FNLIJ, Brasil; Maria Antonieta Cunha, da PUC-MG, Brasil; Marisa Lajolo, da UNICAMP e Mackenzie, Brasil; Sílvia Castrillon, da Asolectura, Colômbia; Virgilio López Lemus, do ILL, FAyLUH e ACC, de Cuba.

Tigre em movimento: o relato de uma experiência com poesia dentro da sala de aula

No volume 1, número 1, de 15.11.2007, Elizabeth D'Angelo Serra, editora da seção **Tigre em movimento**, convidou Silvana Martins, da Escola Estadual Professora Malba Campaner, de São José dos Campos, para fazer o relato de uma experiência com poesia dentro da sala de aula. Silvana Martins tem mestrado em Linguística Aplicada e ganhou, em 2007, o 1º lugar no 12º Concurso FNLIJ - Petrobras - Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens de todo o Brasil.

Semeando poesia: vivências de uma 4ª série, o relato de sua experiência, é um testemunho eloqüente de como a formação competente do professor é o caminho para despertar nos alunos o interesse pela leitura e pela escrita. Outro ponto a destacar é o fato de ela ter usado os livros que estão nas escolas, como os da coleção *Literatura em minha casa*.

Silvana Martins comenta, em seu relato para a revista de poesia infantil Tigre Albino:

“Em 2005, o projeto com poesia infanto-juvenil foi criado para uma sala de 4ª série do ensino fundamental de recuperação de ciclo (4ªRCD). Foram alunos que apresentaram, ao longo das primeiras séries, defasagens no aprendizado de leitura e escrita. (...) Nessa classe havia alunos entre 11 e 14 anos de idade, formavam uma sala heterogênea, com dificuldades diversas. Esses estudantes eram marginalizados lingüística e socialmente dentro da escola, vistos como indisciplinados, agressivos ou apáticos, já trazendo um histórico de exclusão de anos anteriores. Eram vistos como ‘a sala dos repetentes, dos que não têm concerto’.

Diante desse quadro, surgiu-me a idéia de um projeto adicional de leitura para essa sala, com o gênero poema infantil, a partir do acervo da biblioteca. (...)

A opção pelo poema infantil foi devido à observação do encantamento que esse gênero tem proporcionado em nossos encontros de leitura de histórias, pelo seu caráter lúdico, pelas descobertas diversificadas que propicia. Quando a leitura é de poesia, o interesse e fascínio das crianças revelam-se no olhar da maioria, que se torna

Lista de Honra do IBBY - 2008

fixo e interessado; elas compartilham do ritmo, da sonoridade que o poema oferece, divertem-se ao ouvirem as rimas, mediante a escuta atenta, olhos arregalados e sorrisos.”

Silvana Martins cita importantes referenciais teóricos, e destaca que:

“Para a 4ªRC foi elaborada uma seqüência didática a partir de livros de poesia infantil do acervo da biblioteca da escola. A maioria dos livros faz parte da Coleção *Literatura em minha casa*, projeto institucional de incentivo à leitura (PNBE, 2002). Dentre vários gêneros literários, a poesia infantil faz parte dessa coletânea, contendo autores brasileiros e alguns portugueses, desde românticos, modernistas e contemporâneos.”

Silvana também aponta as obras e autores que foram lidos em sala de aula: *A arca de Noé*, de Vinicius de Moraes; *A bailarina*, de Roseana Murray; *A poesia dos bichos*, de Carlos Drummond de Andrade, Manoel de Barros e Thiago de Mello; *Caminho da poesia*, de Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Henriqueta Lisboa, Mario Quintana, Marina Colasanti, Olavo Bilac, Paulo Leminski, Antonieta Dias de Moraes, Ferreira Gullar, Cora Coralina, Sidônio Muralha e Guilherme de Almeida, entre outros.

A professora ressalta que “O gênero escolhido possibilitou a essas crianças vivências de contato aprofundado primeiramente consigo mesmas, pois foram trabalhadas e revividas memórias da mais tenra infância, com textos que exploram o ritmo, a melodia, o lúdico; enfim, suas emoções, seus sentimentos foram aflorados, pelo contato com a arte, com o belo, com o encantamento. A partir dessa interiorização, sucederam-se, por parte desses alunos, percepções mais claras para realizações possíveis. As chances de entender e opinar, de ter voz foram, aos poucos, tornando-se mais prováveis e, mediante o estudo e a aprendizagem, criaram-se impressões de descobrimento, identidade e prazer. A princípio timidamente, mas dia a dia aflorando, as respostas desses alunos tornaram-se mais fortes e seguras; o sentimento de participação, de interação, de completar saberes em conjunto tornou-se mais sólido”.

Leia o texto completo do relato de Silvana Martins, e também conheça e se encante com todas as seções da revista de poesia *Tigre Albino*, que pode ser acessada pela página da FNLIJ: www.tigrealbino.com.br e www.fnlij.org.br. É, realmente, imperdível!

A Lista de Honra do IBBY consiste numa importante indicação de obras de literatura infantil e juvenil, feita pelas seções do IBBY, que são recomendadas para tradução e publicação em outros países. No Brasil, a FNLIJ é responsável pela indicação das obras, e essas passam a fazer parte da lista geral divulgada pelo IBBY para todas as seções.

Na Lista de Honra do IBBY, os livros são indicados em três categorias: Escritor, Ilustrador e Tradutor.

Para 2008, os indicados pela FNLIJ são:

Escritor e Ilustrador - *Lampião e*

Lancelote, de Fernando Vilela, da editora Cosac Naif.

Tradutor - *Os Corvos*, de Aldous Huxley.

Tradução de Luiz Antonio Aguiar, da editora Record.

A indicação para a Lista de Honra é diferente da indicação de candidatos ao Prêmio Andersen, do IBBY. No caso do Prêmio HCA, a seção do IBBY faz a indicação do escritor e do ilustrador, mas a escolha do vencedor, a cada dois anos, é feita por um júri internacional, que é formado exclusivamente para essa seleção.

Os indicados para o Prêmio HCA em 2008, como já divulgamos no *Notícias*, são o escritor Bartolomeu Campos de Queirós e o ilustrador Rui de Oliveira. Os vencedores do Prêmio HCA/2008 serão conhecidos no 45ª Feira de Bolonha. A entrega do Prêmio aos vencedores será no 31º Congresso do IBBY, que será realizado em Copenhague, na Dinamarca, em setembro de 2008.

Durante o 31º Congresso do IBBY, como aconteceu em todos os Congressos, haverá uma cerimônia específica para oferecer os certificados da Lista de Honra. Além dos autores, os editores também recebem o certificado.

Esperamos que os indicados (autores e editores) possam estar presentes no 31º Congresso do IBBY, marcando a posição de destaque da produção editorial de nosso país.

Também devemos ressaltar, na Lista de Honra de 2008, que um mesmo livro foi indicado para duas categorias. E este livro é *Lampião e Lancelote*, de Fernando Vilela, da editora Cosac Naif, que além de ganhar quatro Prêmios FNLIJ, como informamos no *Notícias* 8, foi o vencedor do Prêmio Jabuti, da CBL, nas categorias Livro Infantil e Ilustração de Livro Infantil Juvenil; recebeu a Menção Honrosa na categoria New Horizons, na Feira de Bolonha; foi selecionado para o White Ravens 2007 e para a BIB 2007!

Nossos aplausos para Fernando Vilela e para seus editores!





Bienal de Ilustração de Bratislava – BIB 2007

A Bienal de Ilustração de Bratislava, realizada na Eslováquia, é uma renomada exposição internacional de ilustrações de livros para crianças. Em 2007, a mostra foi realizada de 7 de setembro a 26 de outubro, tendo a participação de 388 ilustradores, provenientes de 38 países.

Os ilustradores indicados pela FNLIJ foram muito prestigiados na BIB 2007:

- O escritor e ilustrador Eliardo França foi um dos membros do Júri Internacional que selecionou os artistas vencedores da Mostra em 2007.
- Dezenove ilustradores brasileiros tiveram suas obras selecionadas e expostas.
- A escritora e ilustradora Angela Lago recebeu uma placa de prata (BIB Plaque), por seu livro *João Felizardo, o rei dos negócios*.

E, mais uma vez, uma ilustradora brasileira, indicada pela FNLIJ, foi selecionada para o workshop de ilustradores, promovido pela UNESCO. A indicada foi Rosinha Campos, que participou de uma oficina de Picture Book, ministrada pelo ilustrador eslovaco Ľuboslav Pal'o, sob a coordenação de Barbara Brathová, entre os dias 9 e 15 de setembro, dentro da programação paralela da Bienal de Ilustração de Bratislava 2007.

Os ilustradores brasileiros na BIB 2007



Eliardo França

O Júri Internacional de 2007 foi formado por Anastasia Arkhipova (Rússia), Eliardo França (Brasil), Francine Sarrasin (Canadá), Kirsten Bystrup (Dinamarca), Mahnoosh Moshiri (Irã), Majo de Saedeleer (Bélgica), Miroslav Cipár (Eslováquia), Tonya Goranova (Bulgária) e Rosmarie Tschirky (Suíça), escolhida como representante do júri.

Eliardo França já recebeu diversos prêmios no Brasil e no exterior. Juntamente com sua esposa, Mary França, é autor de uma das Coleções de livros infantis mais vendidas e divulgadas, a famosa coleção “Gato e Rato”. Entre os seus livros premiados pela FNLIJ destaca-se *O rei de quase tudo*, que foi o primeiro livro a receber o Prêmio Ofélia Fontes - “O Melhor Para a Criança” – FNLIJ, em 1974, além de outros prêmios. Para ver os livros premiados de Eliardo França,

pela FNLIJ, consulte a página da www.fnlij.org.br.

Angela Lago, outra recordista de prêmios como escritora e ilustradora, foi uma das artistas que recebeu uma homenagem especial na BIB 2007: uma Placa de Prata - a BIB Plaque. Também receberam a BIB Plaque: Bente Olesen Nyström (Dinamarca), Maria Ekier (Polônia), Mikhail Fedorov (Rússia), Hoda Hadadi (Irã).

O livro de Angela Lago que recebeu a Placa de Prata da BIB foi *João Felizardo, o rei dos negócios*. Esta obra foi publicada primeiramente no México e recentemente editada no Brasil pela Cosac Naify.

Da página de Angela Lago na Internet – www.angela-lago.com.br – encontramos essas informações sobre a autora:

*A escritora e ilustradora Angela Lago nasceu em Belo Horizonte (MG), tem mais de trinta obras publicadas no Brasil e no exterior. No Brasil, recebeu, em diversas ocasiões, o Prêmio Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro, e o Prêmio FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil). Entre as premiações internacionais, destacam-se o Octogone (França) e o Prêmio Iberoamericano de Ilustración (Espanha). Seu livro *Cena de Rua* (Editora RHJ), publicado no Brasil, México, Venezuela e Estados Unidos, rendeu à autora premiações na França, Alemanha e Eslováquia, além dos mais importantes prêmios nacionais (Jabuti, FNLIJ e Associação Paulista de Críticos de Arte/APCA). Nos Estados Unidos, *Cena de Rua* foi selecionado e publicado em uma coletânea pela Abrams Press, de Nova York, classificado entre os quinze melhores livros de imagens do mundo. Fora do Brasil, o trabalho de Angela Lago é publicado pela Seuil Jeunesse, de Paris (França), Abrams Press, de Nova York (EUA), Gakken, de Tóquio (Japão), Ekaré, de Caracas (Venezuela) e Fondo de Cultura Económica (México), entre outras. Em 2004, Angela Lago foi, pela terceira vez, a candidata brasileira indicada pela FNLIJ ao Prêmio Hans Christian Andersen de Ilustração, do IBBY.*



Angela Lago



“Em 1995, o livro *Cena de Rua*, editado pela RHJ, recebeu uma placa BIB. Desta vez o prêmio foi para João Felizardo, o rei dos negócios, da editora Cosac Naify. É uma alegria, para mim e para as editoras envolvidas, um prêmio dessa importância.” **Angela Lago**

No site da editora Cosac Naify – www.cosacnaif.com.br – encontramos estas referências sobre o livro que recebeu a BIB Plaque:

“O primeiro título da mineira Angela Lago publicado pela Cosac Naify é considerado pela própria autora seu projeto mais maduro. Editado originalmente no México, *João Felizardo, o rei dos negócios* é uma releitura de um conto clássico – dentre as várias versões há uma dos Irmãos Grimm – pelo olhar de uma das autoras contemporâneas mais respeitadas nacional e internacionalmente. O rei dos negócios demonstra como é possível enriquecer sem acumular nenhum bem material. Após receber uma moeda de herança, o personagem a troca por um animal, e troca por outro e por outro... E aprende que a riqueza está justamente na brevidade e na simplicidade: em um porco sossegado, em uma cabra esperta e, mais ainda, em uma leve pena - ou naquilo que ela simboliza. O formato do livro faz jus à grandeza e à qualidade das ilustrações. João Felizardo é delicado e, ao mesmo tempo, intenso. Por tudo isso, esta obra de Angela Lago pode ser considerada, desde já, uma forte candidata a ser um novo clássico da nossa literatura infantil.”

A FNLIJ também indicou a ilustradora brasileira Rosinha Campos para participar de um workshop promovido pela UNESCO.

Apenas seis ilustradores, de todo o mundo, são escolhidos para trocarem experiências e realizarem um roteiro, na forma de *storyboard*, para um livro ilustrado para crianças. Em 2007, os participantes foram: Ali Boozari (Irã), Daniel Roldán (Argentina), Rosinha Campos (Brasil), Manuela Vlasti Maštruko (Croácia), Mohammad Ali Bani-sadi (Irã) e Filipa Canhestro (Portugal).



“Quando vim para Bratislava não trouxe o material que costumo usar, nem trouxe nada concreto que eu quisesse produzir aqui. Apenas o coração livre e aberto para o que de novo essa experiência pudesse me dar. Vivi uma grande experiência e um grande desafio. (...) Hoje meu mundo está maior e o mundo está menor, já que tenho pessoas tão amadas em locais diferentes. Pessoas que viveram, e vivem, em países com guerra, com revoluções, com dificuldades, com vários tipos de limites, sociais e políticos, e que viveram dias de comunhão de idéias, objetivos e de união. Dias que sei que serão inesquecíveis para cada um de nós. Desejo agradecer, de todo o coração, a FNLIJ, por ter me indicado para esse workshop, a BIB pela oportunidade dessa vivência (...).” **(Rosinha Campos)**

Estes 19 artistas foram indicados pela FNLIJ e suas obras selecionadas para a BIB 2007:

- André Neves - **Um pé de vento**. Projeto, 2007.
Angela Lago - **Lucas e o rouxinol**. Melhoramentos, 2007.
Cárcamo - **A fantasia do urubu beleza**. Melhoramentos, 2005.
Cláudio Martins - **Me livro do terror**. FTD, 2005.
Cris Eich - **Uma vida de contos da fadas: a história de Hans Christian Andersen**. Ática, 2005.
Cristina Biazetto - **Poesia é fruta doce e gostosa**. FTD, 2006.
Denise Nascimento - **Ulomma**. Paulinas, 2006.
Eva Furnari - **Cacoete**. Ática, 2005.
Fernando Vilela - **Lampião & Lancelote**. Cosac Naify, 2006.
Graça Lima - **Lua no brejo**. Projeto, 2007.
Guto Lins - **Do outro lado tem segredos**. Nova Fronteira, 2005.
Mariana Massarani - **Adamastor, o pangaré**. Melhoramentos, 2007.
Maurício Negro - **Quem não gosta de fruta é xarope**. Global, 2006.
Rosinha Campos - **A festa da princesa que beleza**. DCL, 2005. **O tempo perguntou pro tempo**. Paulinas, 2003.
Salmo Dansa - **Nyangara Chena: a cobra curandeira**. Scipione, 2006.
Victor Tavares - **Bucha de balão, ou, Bruxa de vassoura na mão**. Zeus, 2005.
Ziraldo - **Papo de sapato**. Melhoramentos, 2005.
Flávio Fargas - **Poemares**. Dimensão, 2007.
Jô Oliveira - **O guardião da folia**. FTD, 2007.

Os vencedores da BIB 2007

Na cerimônia de abertura da Bienal de Ilustração de Bratislava, na noite de sete de setembro, foram conhecidos os ilustradores premiados deste ano. O Grand Prix BIB 2007 coube a Einar Turkowski (Alemanha) que apresentou trabalhos de extremo cuidado e delicadeza, com imagens de engenhocas que misturam animais e máquinas impossivelmente inventadas. As placas BIB Golden Apples foram concedidas a Kamila Christiansen (Dinamarca), Iwona Chmielewska (Polônia), Ivan Alexandrov (Rússia), Alenka Sottler (Eslovênia) e Farshid Shafiee (Irã).

Outros cinco artistas, como já destacamos acima, foram prestigiados com uma placa de prata (BIB Plaque). São eles: Bente Olesen Nyström (Dinamarca), Maria Ekier (Polônia), Mikhail Fedorov (Rússia), Hoda Haddadi (Irã) e Angela Lago (Brasil).

Para mais informações sobre a BIB 2007, consultar: <http://www.bib-slovakia.sk>

Feira de Bolonha

Autores brasileiros de LIJ no Catálogo White Ravens 2007

A International Youth Library, de Munique, na Alemanha, publica anualmente um belo Catálogo – o White Ravens – com uma seleção de obras internacionais de Literatura Infantil e Juvenil. Em 2007, foram selecionados 250 títulos, em 30 idiomas, provenientes de 45 países. Mais uma vez o Brasil encontra-se representado no White Ravens, que foi divulgado na Feira de Bolonha em 2007. A FNLIJ participa desta publicação, primeiramente indicando as obras para serem avaliadas e, depois da seleção feita pelos especialistas da Biblioteca de Munique, enviando as resenhas dos livros selecionados e divulgando o Catálogo para editores, autores e leitores brasileiros.

Os seis livros de autores brasileiros selecionados pelos especialistas da Biblioteca de Munique são apresentados neste Catálogo por meio de resenhas, em inglês. Para a FNLIJ e para os autores brasileiros de LIJ é uma honra participar como colaboradores de tão importante seleção e publicação.

Estes são os livros de autores brasileiros que fazem parte do White Ravens em 2007:

Sapato de Salto, Lygia Bojunga. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2006.

O rapaz que não era de Liverpool, Caio Riter. São Paulo: Edições SM, 2006.

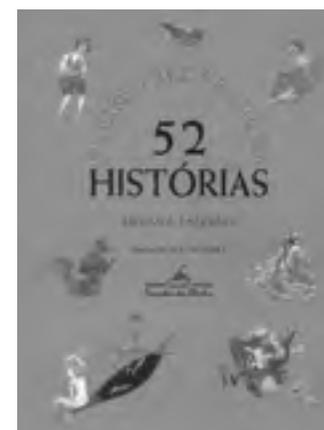
Massacre indígena guarani, Luiz Karai (texto) e Rodrigo Abrahim (ilustração). São Paulo: DCL, 2006.

O menino e o maestro, Ana Maria Machado (texto) e Maria Inês Martins (ilustração). São Paulo: Mercuryo Jovem, 2006.

Lampião e Lancelote, Fernando Vilela (texto e ilus.). São Paulo: Cosac Naify, 2006.

Viagem pelo Brasil em 52 histórias, Silvana Salerno (texto) e Cárcamo (ilus.). São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2006.

O Catálogo White Ravens 2007, bem como os catálogos dos anos anteriores, podem ser consultados pelos sócios no CEDOP/FNLIJ.



4º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil – Edições SM

As inscrições para o 4º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil foram abertas no dia 12 de setembro, na cerimônia oficial de entrega do 3º Prêmio Barco a Vapor.

O escritor Flávio Carneiro, que também é crítico literário, roteirista e professor de literatura, foi o vencedor desta terceira edição do Concurso, com o livro *A distância das coisas*.

O Concurso, um dos únicos no país que oferece uma premiação em dinheiro – R\$ 30 mil reais, a título de adiantamento de direitos autorais – recebeu quase 600 textos literários inscritos nesta terceira edição.

O Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil é promovido pelo Grupo SM e é considerado o maior prêmio brasileiro para inéditos na área infantil e juvenil.

O júri do 3º Prêmio Barco a Vapor foi formado pelo escritor Bartolomeu Campos de Queirós; pela jornalista e coordenadora editorial de literatura e informativos da SM, Cláudia Mesquita; pelo escritor e professor do Departamento de Lingüística da Universidade Federal do Paraná, Cristovão Tezza; pelo presidente da Associação de Leitura do Brasil (ALB), Ezequiel Theodoro da Silva, e pelo jornalista Marcelo Coelho, também ensaísta e autor.

Do site das Edições SM – www.edicoes-sm.com.br trazemos algumas informações sobre a cerimônia de premiação:

A entrega do prêmio teve como mestre de cerimônias a autora e ilustradora Carolina Cunha, e apresentações dos músicos africanos Fanta Konatê e Petit Mamady Keita (da Guiné), e da cantora brasileira Fabiana Cozza, em uma homenagem ao legado africano na cultura brasileira. Representando o Grupo SM, esteve presente o diretor editorial corporativo de Literatura Infantil e Juvenil, José Luis Cortés, que ressaltou a relevância do Prêmio para o Brasil e para os oito países ibero-americanos onde é realizado. O escritor Flávio Carneiro, vencedor da 3ª edição do Prêmio, ressaltou, em sua fala, a importância de receber um prêmio tendo como membros do júri nomes como o de Bartolomeu Campos de Queirós. Flávio já tem um livro publicado pela Edições SM: **Prezado Ronaldo** (Cole-

ção *Barco a Vapor*, série *Laranja*).

Em 2005, no 1º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil, o vencedor foi Caio Riter, com o livro *O rapaz que não era de Liverpool*. Este livro recebeu também o Prêmio FNLIJ “O Melhor para o Jovem”, neste mesmo ano. Em 2007, *O rapaz que não era de Liverpool* foi incluído no White Ravens, como noticiamos nesta edição de nosso informativo.

Em 2006, a vencedora do 2º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil foi Gláucia Lewicki, com o livro *Era mais uma vez Outra vez*, que foi escolhido entre 513 textos pelo júri: Moacyr Scliar, Iumma Maria Simon, Tânia Rösing, Marcelo Coelho e Fábio Weintraub. Seu livro foi publicado, com ilustrações de Gonzalo Cárcamo.

As inscrições para o 4º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil podem ser feitas até o dia 29 de fevereiro de 2008. De acordo com o regulamento do Concurso, que pode ser acessado no site já citado, podem participar todos os escritores com mais de 18 anos que apresentem originais dirigidos a leitores entre 6 e 14 anos. Os originais deverão ser inéditos e escritos em língua portuguesa. A extensão dos originais deverá obedecer aos



critérios da série da qual o(a) escritor(a) queira participar:

- Série Branca [Leitor iniciante – a partir de 6/7 anos]: entre 8 e 11 laudas;
- Série Azul [Leitor em processo – a partir de 8/9 anos]: entre 27 e 45 laudas;
- Série Laranja [Leitor fluente – a partir de 10/11 anos]: entre 45 e 90 laudas;
- Série Vermelha [Leitor crítico – a partir de 12/13 anos]: entre 70 e 150 laudas (Lauda de 1.200

caracteres com espaço.)

Será outorgado apenas um prêmio, que será a publicação do original na coleção Barco a Vapor, da Edições SM. No ato da assinatura do contrato de edição, o autor receberá R\$ 30.000,00, como adiantamento de direitos autorais. A edição do original vencedor obedecerá aos critérios da Coleção Barco a Vapor.

O Regulamento destaca, ainda, que a Edições SM poderá manifestar interesse por alguns dos trabalhos inscritos que não obtiveram o prêmio. Assim, durante o prazo de 6 (seis) meses, a contar da divulgação do vencedor, a editora poderá estabelecer contato com os autores de obras recomendadas pelo júri para adquirir os direitos de publicação.

Edições SM é uma das mantenedoras da FNLIJ e faz parte do Grupo SM, fundado há 60 anos, na Espanha. Iniciou suas atividades no Brasil em agosto de 2004, tendo como proposta um projeto cultural que envolve a publicação de livros e o estímulo à produção literária infantil e juvenil nacional, por meio do Prêmio Barco a Vapor.



Gláucia Lewicki, vencedora do 2º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil, com o livro *Era mais uma vez Outra vez*.

49ª edição do Prêmio Jabuti: vencedores nas categorias de LIJ

O Prêmio Jabuti, promovido pela CBL – Câmara Brasileira do Livro, é um dos mais tradicionais e conceituados em diversas áreas da produção cultural de nosso país. São escolhidas obras que se destacaram em diversas categorias, sendo que a Literatura Infantil e Juvenil é contemplada em três categorias: ILUSTRAÇÃO, INFANTIL e JUVENIL. Também são avaliadas as melhores CAPAS de livros do gênero.

Os livros vencedores do 49º Prêmio Jabuti – 2007 foram divulgados em 21/8/2007, em audiência pública, na sede da CBL, na cidade de São Paulo.

Nesta segunda fase do Prêmio, são relacionados dez títulos finalistas em 20 categorias. Em cada uma delas, três jurados votam, isoladamente e por escrito, nos três livros que consideram merecedores dos primeiros lugares.

A entrega do Prêmio Jabuti 2007 ocorreu no dia 31 de outubro. Como aconteceu no Prêmio FNLIJ, *Lampião e Lancelote*, de Fernando Vilela, editado pela Cosac Naify, foi o grande vencedor! Recebeu o Prêmio nas categorias Ilustração de Livro Infantil e Juvenil e Livro Infantil e também na categoria CAPA (2º Lugar), de autoria de Luciana Facchini. Este é um fato inédito na história do Prêmio Jabuti. Como destacamos nesta edição do *Notícias*, *Lampião e Lancelote* foi o recordista de Prêmios em 2007. Todas essas premiações ratificam a indiscutível originalidade e qualidade do livro!

São os seguintes os títulos de LIJ premiados nesta segunda fase do 49º Prêmio Jabuti:

• Ilustração de Livro Infantil e Juvenil

Lampião e Lancelote, Fernando Vilela. Editora Cosac Naify
Cores das Cores, Arthur Nestrovski (texto) e Marcelo Cipis (ilustração). Editora Cosac Naify

Contos de Grimm – Branca de Neve e Rosa Vermelha e outras histórias, Suppa (ilustração). Editora Manole

• Infantil

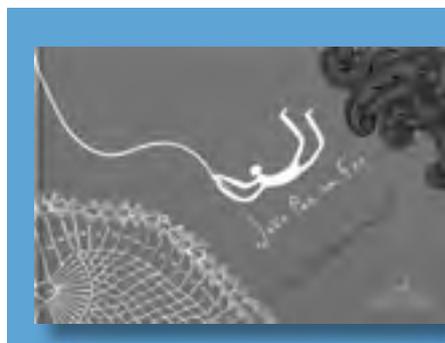
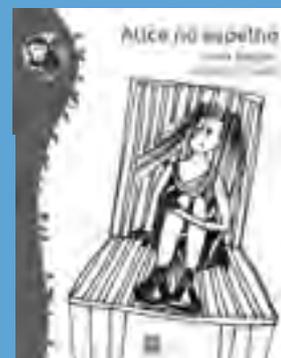
Lampião e Lancelote, Fernando Vilela. Cosac Naify
João por um Fio, Roger Mello. Companhia das Letras
Felpe Filva, Eva Furnari. Editora Moderna

• Juvenil

Adeus Conto de Fadas, Leonardo Brasiliense. Editora 7 Letras
Ciumento de Carteirinha, Moacyr Scliar. Editora Ática
Alice no Espelho, Laura Bergallo. Edições SM
O Melhor Time do Mundo, Jorge Viveiros de Castro. Cosac Naify

Na categoria CAPA, Luciana Facchini foi premiada pelo livro *Lampião e Lancelote*, de Fernando Vilela, editado pela Cosac Naify.

A FNLIJ parabeniza todos os vencedores, destacando que a qualidade dos textos, a originalidade das abordagens, o projeto gráfico e as ilustrações têm permitido que a LIJ brasileira se destaque entre as melhores do mundo! E parabéns também aos editores, por investirem na qualidade da produção dos livros de literatura para os pequenos e jovens leitores de nosso país.



Rui de Oliveira é homenageado na 12ª Jornada de Passo Fundo

O ilustrador Rui de Oliveira, um dos mais importantes e premiados artistas brasileiros, foi o autor homenageado na 12ª Jornada de Literatura de Passo Fundo, no Rio Grande do Sul, que aconteceu de 27 a 31 de agosto de 2007.

Rui de Oliveira, indicado pela FNLIJ ao Prêmio Andersen do IBBY em 2008, também criou o cartaz da 4ª Jornadinha Nacional de Literatura, que teve como tema, em 2007, “Arte da Leitura e Leitura da Arte.”

Durante a Jornada, os visitantes puderam visitar a exposição – “Rui de Oliveira – 30 anos de ilustração de livros” – e assistir a palestras sobre a obra do artista. O Caderno Prosa & Verso do jornal *O Globo*, de 25 de agosto de 2007, registrou esta homenagem a este grande autor.

Escritora Montserrat del Amo é a vencedora do III Prêmio Ibero-americano de Literatura Infantil e Juvenil

Um júri internacional reuniu-se no Rio de Janeiro durante os dias 17 e 18 de outubro de 2007, para escolher o(a) vencedor(a) do III Prêmio Ibero-americano de Literatura Infantil e Juvenil.

Participaram do júri: Isis Valéria (representando o IBBY), Ivana Siqueira (representando a OEI), Victor Carvajal (representando a UNESCO), Isadora de Norden (representando o CERLALC) e Pedro Cerrillo (representando a Fundação SM), tendo como secretária dos trabalhos, Maria Dolores Prades.

Os jurados analisaram as 16 candidaturas procedentes de 6 países (Chile, Espanha, Honduras, México, Brasil e Porto Rico), considerando os critérios da qualidade literária da obra; do tempo de publicação e o número de obras publicadas; das premiações nacionais e internacionais recebidas; do reconhecimento e da projeção da obra do(a) autor(a) no cenário nacional e internacional.

Após as duas sessões de debate, no dia 17 de outubro, o júri selecionou cinco das 16 candidaturas apresentadas. No dia 18 de outubro, depois de novo debate sobre as obras dos cinco candidatos selecionados, apontou como finalistas do III Prêmio Ibero-americano: Monserrat Del Amo (Espanha) e Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil).

Reconhecendo que ambos os finalistas têm uma trajetória brilhante e contínua no mundo da LIJ, foi realizado novo debate e o júri procedeu à votação, que elegeu como ganhadora do III Prêmio Ibero-americano Monserrat Del Amo, por maioria dos votos.

O júri atribuiu a premiação à Montserrat del Amo “pela sua amplíssima e sólida obra de criação literária dirigida ao público infantil e juvenil, iniciada em 1948 e até hoje ativa e presente nos catálogos editoriais e lida pelas crianças e jovens de várias gerações; pela sua honestidade profissional e seu compromisso permanente como escritora de LIJ; pelas suas contribuições ao mundo da LIJ, reconhecidas em várias ocasiões com importantes prêmios em âmbito nacional e internacional; pela sua linguagem simples, expressiva, comovedora, original, reflexiva e acessível a todos os leitores de fala hispânica; e pela criação de personagens que sentem e se emocionam para além de um espaço e de um tempo concretos.”

O júri destacou, ainda, a brilhante trajetória literária de Barto-



O Prêmio Ibero-americano de Literatura Infantil e Juvenil foi entregue oficialmente a Montserrat del Amo no dia 27 de novembro, na Feira Internacional do Livro de Guadalajara, México.

lomeu Campos de Queirós, autor de mais de 40 livros para o público infantil e juvenil, com uma trajetória iniciada em 1974, consolidada e ativa até hoje, e reconhecida com importantes premiações nacionais e internacionais. O júri também ressaltou “seu comprometimento com a educação e a formação de leitores e promoção da leitura, assim como o caráter altamente literário e poético de sua obra que enaltece e dignifica o mundo da LIJ”.

O nome da vencedora do Prêmio, que receberá U\$ 30 mil (trinta mil dólares), foi divulgado ao público em uma coletiva de imprensa realizada no restaurante Laguiole, no Museu de Arte Moderna.

A autora espanhola, que completa 80 anos, é doutora em Filosofia e Letras e escritora de literatura infantil e juvenil há 60 anos. Produziu mais de 60 livros para crianças e jovens, muitos deles traduzidos para outras línguas,

como português, alemão e inglês. Sua obra é citada em numerosos estudos e antologias da literatura infantil e juvenil de muitos países. A biblioteca digital Cervantes Virtual criou um portal dedicado à sua obra: www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Montserrat.

Aguardamos em breve ver seus livros traduzidos e editados no Brasil.

O Prêmio Ibero-americano de Literatura Infantil e Juvenil considera a inscrição pela apresentação do autor, seja por pessoas ou entidades literárias representativas. O objetivo é “estimular a produção literária para crianças e adolescentes, coroando a obra de autores já publicados em língua portuguesa e espanhola. A ficção infantil e juvenil é considerada chave para o estímulo à formação de leitores, desafio em todo o mundo.”

Realizado pela Fundação SM, o Prêmio foi criado no contexto do Ano Ibero-americano da Leitura, em 2005. Trata-se de um dos maiores prêmios internacionais conferidos a autores de livros para crianças e adolescentes. É apoiado pela Fundação SM, juntamente com o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe (CERLALC), o International Board on Books for Young People (IBBY), a Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) e a Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (OREALC-UNESCO).



Prêmio Cultura Nota 10 - 2007 divulga vencedores

O PRÊMIO CULTURA NOTA 10 – 2007, em sua 5ª edição, consolidou-se como uma importante contribuição às iniciativas culturais fluminenses. O PRÊMIO é uma realização do Instituto Cultural Cidade Viva – ICCV, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro – SEC/RJ, a UNESCO e da Fundação Anita Mantovano de Artes do Estado do Rio de Janeiro – FUNARJ. Conta com o patrocínio da EMBRATEL e o apoio do SEBRAE/RJ. O Prêmio foi criado por Vânia Bonelli, na época em que era Subsecretária de Estado de Cultura.

Ao longo de cinco anos, foram recebidas para avaliação e premiação 1.422 ações, tendo sido destacados 105 projetos, desenvolvidos por pessoas, entidades, órgãos públicos ou empresas. O objetivo do PRÊMIO CULTURA NOTA 10 é valorizar, reconhecer, premiar e divulgar iniciativas culturais inovadoras no âmbito do Estado do Rio de Janeiro capazes de gerar crescimento social, trabalho, renda, qualidade de vida, cidadania e fortalecimento da identidade cultural fluminense. São apoiadas as iniciativas desenvolvidas dentro de seis áreas temáticas: Arte Popular; Culinária; Cultura e Educação; Meio Ambiente; Patrimônio Histórico; Turismo Cultural.

Em 2007, as ações inscritas foram selecionadas por um Comitê Técnico, formado por cinco personalidades consagradas no setor cultural, indicadas pela Secretaria de Estado de Cultura. Este Comitê Técnico escolheu as 21 Iniciativas de Destaque e, em conjunto com a Comissão Organizadora, selecionou as 10 Ações Finalistas para a fase de premiação. Dentre essas, cinco se consagraram vencedoras, sem ordem de classificação, eleitas por um júri de excelência, especialmente convidado. Os organizadores do Prêmio destacaram, porém, que todas as 10 Ações Finalistas foram consideradas vencedoras.

Os critérios apontados para a seleção das 21 Iniciativas de Destaque destacavam que os projetos e ações deveriam

apresentar soluções simples, inovadoras, pioneiras, de fácil implementação e que tivessem resultados significativos para a comunidade. Também ressaltavam que os processos deveriam ser contínuos, não pontuais e com potencial multiplicador. As iniciativas deveriam ter como foco: a valorização de grupos culturais locais e da identidade cultural fluminense; a inclusão de segmentos culturais marginalizados, com possibilidades ou resultados efetivos de cidadania e inserção social e, ainda, terem potencial para geração de trabalho e renda, estimulando o espírito comunitário e promovendo desenvolvimento econômico sustentável, por meio da arte e da cultura.

Entre as 21 (vinte e uma) Iniciativas de Destaque, 10 Ações Finalistas foram apresentadas para a seleção final, em evento realizado no dia 05 de novembro de 2007, Dia Nacional da Cultura, no Teatro João Caetano, Rio de Janeiro. Na ocasião, foram escolhidas as 5 Ações Vencedoras do PRÊMIO CULTURA NOTA 10 – 2007, por uma Comissão Julgadora formada por cinco personalidades, indicadas pela Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro.

Para a Festa de Premiação, foram convidados produtores culturais de renome, alunos de escolas de gestão e produção cultural e formadores de opinião para compor uma Comissão Especial. Essa Comissão Especial deu um parecer sobre cada uma das finalistas. Elizabeth Serra, secretária geral da FNLIJ, foi convidada para fazer parte desta Comissão.

As Prefeituras Nota 10, que ao longo de 2007 realizaram ações em prol do desenvolvimento cultural de seus municípios também foram homenageadas na Festa de Premiação.

Estes foram os 10 FINALISTAS do PRÊMIO CULTURA NOTA 10 – 2007 e as cinco iniciativas vencedoras:

• Projeto Leitura é Prazer (responsável: Cláudia Regina da Silva Leopoldino) –

Angra dos Reis – VENCEDORA/2007

- Bordando o Futuro (Maria Alice França de Oliveira) – Itaperuna
- Domingueira Cultural (Elielson Correa Barros) – Macaé – VENCEDORA/2007
- Grupo Sucateando - Oficina de Arte e Som (Marcos Antonio Candido da Silva) – Niterói
- Bandeira do Brasil, Com Muito Orgulho (Sandra Sicuro de Moraes Valle) – Nova Friburgo
- Oku Abo - Espaço Sagrado (Aderbal Moreira Costa) – Nova Iguaçu
- Música no Museu (Sérgio Reis da Costa e Silva) – Rio de Janeiro
- EAT - Escola das Artes Técnicas Luis Carlos Ripper (Jalusa Barcellos) – Rio de Janeiro – VENCEDORA/2007
- Circo Social: A Prática Educativa do Crescer e Viver (Sergio Perim Faria Junior) – São Gonçalo – VENCEDORA/2007
- Cinema na Roça (Marcelo Antunes Ferreira) – Trajano de Moraes – VENCEDORA/2007.

Destas iniciativas premiadas, o *Notícias* destaca em especial, por envolver leitura e literatura para crianças e jovens, o Projeto Leitura é Prazer, realizado em Angra dos Reis, tendo como coordenadora responsável Cláudia Regina da Silva Leopoldino. Neste projeto, “um carrinho de mão conduzido por alunos leva objetos mágicos de porta em porta. A ação é desenvolvida na Ilha de Caieira, em Angra dos Reis. Livros, revistas e gibis são selecionados e oferecidos pelos alunos de casa em casa, disponibilizando cultura e lazer gratuitamente à comunidade. O transporte do carrinho é revezado durante todo o percurso, que tem seu fim com todos os envolvidos sentados embaixo de uma amendoeira, à beira-mar, lendo exemplares do acervo.”

Conheça mais informações sobre o PRÊMIO CULTURA NOTA 10 no site: www.culturanota10.com.br/2007

MELHORAMENTOS

A bela adormecida. Trad. Renata Siqueira Tufano Ho. Il. Peter Stevenson.
A eleição da criança e outras histórias de cidadania. Pedro Bandeira. Il. Rogério Soud. *A mala de Hana: uma história real.* Karen Levine. Trad. Renata Siqueira Tufano. *As amigas secretas das fadas.* Penny Dann. Trad. Antonio Carlos Vilela. Il. Penny Dann. *Cinema: emoções em movimento.* Heidi Strecker. Il. Heidi Strecker, Luli Penna e Tempo Composto. *Cuidado: garotas apaixonadas 3.* Toni Brandão. Il. Orlando. *Curto e longo, alto e baixo.* Ian Escott. Trad. Renata Siqueira Tufano Ho. Il. Ian Escott. *De um a dez... Volta outra vez.* Betty Ann Schwartz. Trad. Renata Siqueira Tufano Ho. Il. Susie Shakir. *Guerreiros da vida.* Marcia Kupstas. *Imagem: da caverna ao monitor, a aventura do olhar.* Sergio Kon. Il. Sergio Kon, Silvia Sansoni. *Internet: um mundo paralelo.* Luiz Zico Rocha Soares. Il. Luiz Zico Rocha Soares. *João e o pé de feijão.* Trad. Renata Siqueira Tufano Ho. Il. Peter Stevenson. *Menina das estrelas.* Ziraldo. Il. Ziraldo. *Minha tia me contou.* Marina Colasanti. Il. Marina Colasanti. *O balonista.* Dionísio Jacob. Il. Dionísio Jacob. *O Gato de Botas.* Trad. Renata Siqueira Tufano Ho. Il. Peter Stevenson. *O médico e o monstro.* Robert Louis Stevenson. Trad. Marcos Marcionilo. Il. Mauro Cascioli. *O príncipe Sapo.* Trad. Renata Siqueira Tufano Ho. Il. Peter Stevenson. *Se eu fosse com você?* Sandra Saruê. Il. Marcelo Boffa. *Televisão: um veículo para todos.* Adriana Fernandes. Il. Luiz Zico Rocha Soares. *Tire o pé do meu direito: tudo o que você sempre quis saber sobre seus direitos!* Tiago de Melo Andrade. Il. Junião. *Uma fonte: a história da água na Terra.* Rochelle Strauss. Trad. Antonio Carlos Vilela. Il. Rosemary Woods. *Vou emagrecer... ainda que isso me mate!* Dorothy Joan Harris. Trad. Antonio Carlos Vilela.

NOVA FRONTEIRA

Balaio: livros e leituras. Ana Maria Machado. *Operação resgate na Jordânia: o segredo do deserto.* Luciana Savaget. Il. Graça Lima.

PAULINAS

Bela. Júlio Emílio Braz. Il. Edu. *Gigante com flores: Leonilson.* Renata Sant'Anna, Valquíria Prates. Imagens Leonilson. *Literatura na formação de leitores e professores.* Joseane Maia. *No escuro: o vôo da bruxa.* Ernani Ssó. Il. Jótah. *O enigma das caixas: versão para teatro.* Elô Fernandes e Helô Bacichette. Il. André Neves. *O pequeno rei Arthur: convivendo com a Síndrome de Down.* Lúcia Cyreno. Il. Semíramis Paterno. *Quando as montanhas conversam = Cuando los cerros conversan.* Gloria Kirinus. Il. Graça Lima. *Um reino todo quadrado.* Caio Riter. Il. Rosinha Campos.

PEIRÓPOLIS

A bela adormecida. Charles Perrault. Il. Taisa Borges. *As fábulas de Iauaretê.* Kaká Werá Jecupé. Il. Sawara. *Boniteza silvestre: poesia para os animais ameaçados pelo homem.* Lalau. Il. Laurabeatriz. *Branca-Flor e outros contos.* Ana de Castro Osório. Org. Bartolomeu Campos de Queirós. Il. Renato Izabela. *Crêsh!* Caco Galhardo. Il. Caco Galhardo. *Dente de rato.* Augustina Bessa-Luís. Il. Renato Izabela. *Jonas e as cores.* Regina Berlim. Il. Taisa Borges. *O boi cor-de-rosa.* Jorge Miguel Marinho. Il. Taisa Borges. *Os segredos do baú e outros contos: antologia de prosa.* Deonísio da Silva. Il. Taisa Borges. *Rimas da floresta: poesia para os animais ameaçados pelo homem.* José Santos. Il. Laurabeatriz. *Sehaypóri: o livro sagrado do povo Sateré-mawé.* Yaguarê Yamã. Grafismo Yaguarê Yamã.

PROJETO

Brinciar. Dilan Camargo. Il. Joãocaré.

Circo mágico: poemas circenses para gente pequena, média e grande. Alexandre Brito. Il. Eduardo Vieira da Cunha.

RHJ

Ab! Mar. Bartolomeu Campos de Queirós. Il. André Neves. *Animais.* Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Il. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. *Bzzz Bzzz.* Mario Vale. Il. Mario Vale. *Certas histórias sobre certos insetos, algumas em prosas, outras em versos.* Eduardo Bakr. Il. Luis Sartori do Vale. *Malaquias.* Cristina Taquelim Vicente. Il. Jorge Alexandre Louro Vieira Pereira. *Nick cão: o fim.* Lucia Castello Branco. Il. Maria José Boaventura. *O caçador, a onça e o pintor.* Mario Vale. Il. Mario Vale. *O caso da banana ou muita coisa em pouco tempo.* Angela Lago e Ronaldo Simões Coelho. Il. Angela Lago. *Quando a primavera...* Neusa Sorrenti. Il. Mario Vale. *Verde.* Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Il. Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.

RODA E CIA.

A cesta mágica. Silvana Gonsalves. Il. Nívia N. Teixeira. *Na venda tem.* Nye Ribeiro. Il. Suzete Armani. *O dragão de Heloísa.* Ricardo Pombal. Il. Meri. *Velhinhas e galinhas.* Cida Pompeo. Il. Silvana Rando.

SCIPIONE

A volta ao mundo em oitenta dias. Júlio Verne. Adapt. Cecília Casas. Il. Ana Raquel. *HQ, quando a ficção invade a realidade.* Rosana Rios. Il. Amilcar Pinna. *Isso é amor.* Sam Williams. Trad. Adapt. Sâmia Rios. Il. Mique Moriuchi. *Isso não é brinquedo!* Ilan Brenman. Il. Maria Eugênia. *O cachecol que sempre ficava mais comprido.* Bettina Göschl, Klaus-Peter Wolf. Trad. adapt. Sâmia Rios. Il. Maria Blazejovsky *O gato preto e outras histórias.* Edgar Allan Poe. Trad. adapt. Ricardo Gouveia. Il. Lelis.

Concursos FNLIJ 2008

Conheça, no site da FNLIJ, os regulamentos do *13º Concurso FNLIJ/Petrobras Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens de todo o Brasil*, do *7º Concurso FNLIJ Leia Comigo!*, do *5º Concurso FNLIJ Curumim* e do *5º Concurso FNLIJ Tamoios*.

Inscreva-se!

Errata: No *Notícias 10*, na nota sobre a Seleção Anual da FNLIJ, retificamos as seguintes informações: a Seleção que está em curso é a do ano de 2007 e o Prêmio FNLIJ encontra-se na 34ª edição. Além disso, destacamos que a data da 1ª edição do Prêmio FNLIJ é 1974.

Programa da Rádio MEC debate o Livro e a Biblioteca

Ninfa Parreiras, especialista da FNLIJ, participou como representante da FNLIJ do programa *Atualidades*, da Rádio MEC, no dia 23/10/2007 que teve como apresentador Amaury Santos. O tema em debate foi a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca,

Os outros convidados do programa foram: Adriana Cruz (Gerente da Biblioteca Livros & Trilhos da Estação Central do Rio); Isabella Massa (Coordenadora de Projetos do Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância - CIESPI); Marisa Borba (Professora, votante do Prêmio FNLIJ).

Durante o programa, foram discutidos estes temas, entre outros: a produção editorial de LIJ, o acesso ao livro, o envolvimento da família e da escola na promoção da leitura, as bibliotecas públicas e escolares.



10º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens

de 21 de maio a 1 de junho de 2008

MANTENEDORES DA FNLIJ

Abrelivros, Agência RIFF, Agir, Alis, Artes e Ofícios, Ática, Ave Maria, Bertrand Brasil, Biruta, Brinque-Book, Callis, Casa da Palavra, CBL, Centro da Memória da Eletricidade no Brasil, Companhia das Letrinhas, Companhia Editora Nacional - IBEP, Cortez, Cosac Naify, DCL, Dimensão, Doble Informática, Edelbra, Ediouro, Editora 34, Editora do Brasil, Escala Educacional, Florescer, Forense, FTD, Fundação Casa Lygia Bojunga, Girafinha, Girassol Brasil Edições, Global, Globo, Gryphus, Guanabara Koogan, Jorge Zahar, José Olympio, Jovem, Larousse do Brasil, Lê, Leitura, L&PM, Lucerna, Maco, Manati, Marcos da Veiga Pereira, Martins Fontes, Melhoramentos, Mercuryo Jovem, Moderna, Nova Alexandria, Noovha América, Nova Fronteira, Objetiva, Pallas, Paulinas, Paulus, Peirópolis, Pinakothek Artes, PricewaterhouseCoopers, Projeto, Record, RHJ, Rocco, Roda Viva, Salamandra, Salesianas, Saraiva, Scipione, Shinseken Brasil, Siciliano, SM, SNEL, Studio Nobel, Zit.

EXPEDIENTE • Fotolito e Impressão: PricewaterhouseCoopers • Responsável: Elizabeth D'Angelo Serra • Redação: Magda Frediani • Revisão: Ninfa Parreiras e Magda Frediani • Diagramação: Zero Produções

Gestão FNLIJ 2005-2008 • Conselho Diretor: Gisela Zincone (Presidente), Ísis Valéria, Lucia Riff • Conselho Curador: Carlos Augusto Lacerda, Laura Sandroni, Luiz Alves Júnior, Regina Lemos, Sonia Machado, Suzana Sanson • Conselho Fiscal: Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira, Terezinha Saraiva • Suplentes do Conselho Fiscal: Jefferson Alves, Mariana Zahar, Regina Bilac Pinto • Conselho Consultivo: Alfredo Weiszflog, Alexandre Martins Fontes, Annete Baldi, Ana Ligia Medeiros, Cristina Warth, Eny Maia, Ferdinando Bastos de Souza, Fernando Paixão, José Alencar Mayrink, Lilia Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Olavo Monteiro de Carvalho, Paulo Rocco, Propício Machado Alves, Rogério Andrade Barbosa, Silvia Gandelman, Wander Soares • Secretária Geral: Elizabeth D'Angelo Serra.

Associe-se à FNLIJ e receba mensalmente Notícias.

Tel.: (0XX)-21-2262-9130
e-mail: informacao@fnlij.org.br
www.fnlij.org.br

Apoio:

PRICEWATERHOUSECOOPERS

Rua da Imprensa, 16 - 12º andar cep: 20030-120 Rio de Janeiro - Brasil Tel.: (0XX)-21-2262-9130 Fax: (0XX)-21-2240-6649 E-mail: informacao@fnlij.org.br