



Cerimônia de encerramento do projeto *Nas trilhas da Literatura*, na Academia Brasileira de Letras.

NAS TRILHAS DA LITERATURA

Durante uma visita a uma das aulas do projeto *Nas Trilhas da Literatura*, a presidente da Academia Brasileira de Letras – ABL – Ana Maria Machado respondeu a uma cursista que lhe perguntou o que era esperado deles (participantes do projeto) após o término do curso: “Que multipliquem o que vivenciaram no curso”.

O curso *Nas Trilhas da Literatura*, realizado pela ABL e patrocinado pela Fundação SM, foi ministrado pela FNLIJ para atender aos bibliotecários e auxiliares de bibliotecas do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI, do Serviço Social da Indústria – Sesi - e da Indústria do Conhecimento – integrantes do Sistema da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro, a Firjan, focando no conhecimento sobre Leitura de Literatura Infantil e Juvenil.

Para a FNLIJ, os profissionais de bibliotecas têm papel fundamental na indicação de leituras para professores e alunos. Segundo Elizabeth Serra: “Ao proporcionar o aprimoramento da formação desses profissionais, contribuimos para que eles conheçam e se apropriem dos textos literários fundamentais ao seu desenvolvimento e à valorização da cultura escrita. Ao capacitar esses profissionais, estaremos contribuindo não só para a sua

formação leitora, mas também para a formação de professores, alunos e familiares leitores, visto que as crianças e jovens partilham a prática da leitura com suas famílias”.

Visando o público atendido nas bibliotecas, o curso foi oferecido em dois módulos: um de Literatura Infantil e outro de Literatura Juvenil, e tiveram como base os cursos ministrados pela FNLIJ para a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro.

As aulas aconteceram semanalmente na ABL, entre os dias 15 de abril a 09 de setembro de 2013, na Sala José de Alencar, localizada no 1º piso da ABL. Do total de 20 aulas, duas corresponderam às atividades de visitação ao 15º Salão FNLIJ e de Avaliação Final do curso, totalizando 80 horas de aula para cada módulo.

Participaram do curso os profissionais de 54 bibliotecas do Sistema Firjan. São 42 bibliotecas instaladas nas escolas Sesi e SENAI das seguintes localidades: Rio (Jacarepaguá), Grande Rio (Duque de Caxias, Nova Iguaçu e Petrópolis) e Interior (Barra Mansa, Barra do Piraí, Itaperuna, Macaé, Nova Friburgo, Resende e Volta Redonda). Os participantes do curso de Literatura Juvenil vieram das localidades do Rio (Benfica, Cinelândia, Honório

Gurgel, Jacarepaguá, Laranjeiras, Maracanã, Santa Cruz, Tijuca e Vicente de Carvalho), Grande Rio (Duque de Caxias, Itaguaí, Niterói, Nova Iguaçu, Petrópolis, São Gonçalo) e Interior (Angra, Barra Mansa, Barra do Pirá, Campos, Itaperuna, Macaé, Mendes, Nova Friburgo, Pádua, Resende, Valença, Vassouras, Volta Redonda, Três Rios).

Os profissionais da Indústria do Conhecimento vieram de 12 comunidades pacificadas do Rio (Borel, Formiga, Macacos, Santa Marta, Fazendinha, Cidade de Deus, São Carlos, Andaraí, Tabajaras, Providência e Morro Azul).

O módulo de *Literatura Infantil* contemplou a leitura e o estudo de obras dos seguintes escritores da literatura infantil brasileira: Ana Maria Machado; Bartolomeu Campos de Queirós; Joel Rufino dos Santos; Lygia Bojunga; Marina Colasanti; Monteiro Lobato; Ruth Rocha; Sylvania Orthof e Ziraldo. A ABL possui uma série de acadêmicos que escreveram obras para o público infantil e juvenil, e que também foram tema de uma das aulas.

Os professores foram Adriana Guedes; Alexandra Figueiredo; André Brown; Chris Mello; Gláucia Mollo; Laura Sandroni; Lucília Soares; Luiz Antônio Aguiar; Luiz Raul Machado; Maria Lília Simões de Oliveira; Mario Feijó; Marisa Borba; Ninfa Parreiras; Sonia Travassos; Vânia Resende e Viviane Siqueira.

A primeira aula foi ministrada por Laura Sandroni que falou sobre a *História Internacional da Literatura Infantil e Juvenil*. Segundo Laura, eles gostaram de manusear os livros que foram colocados sobre uma mesa para serem vistos ao fim da aula. “O mais importante desses cursos é que estamos motivando pessoas dessas comunidades. Ter biblioteca é um grande passo, mas precisamos, acima de tudo, motivar os futuros bibliotecários, assim como os usuários, a gostar cada vez mais dos livros. É preciso manusear, tocar, ler. Despertar o interesse de todos na leitura de literatura”, afirmou Laura Sandroni, uma das fundadoras da FNLIJ.

A aula inaugural aconteceu logo após a cerimônia de abertura do projeto *Nas Trilhas da Literatura*, presidida pelo secretário-geral da ABL, Geraldo Holanda Cavalcanti, substituindo a presidente Ana Maria Machado, que não pôde comparecer ao

evento, assim como a secretária-geral da FNLIJ, Elizabeth Serra, por estarem participando da Feira de Bolonha, ocorrida no mesmo período.

Geraldo Cavalcante e Isis Valéria Gomes, presidente do Conselho Diretor da FNLIJ, deram boas-vindas e falaram sobre a importância da realização da parceria entre as instituições. Marisa Borba, membro do Conselho Diretor da FNLIJ, reforçou a importância da leitura como agente transformador na construção do homem.

Elizabeth Serra conduziu a cerimônia de encerramento do projeto *Nas Trilhas da Literatura* ocorrida no Teatro R. Magalhães Junior, na ABL, no dia 17 de setembro, com a presença de Ana Maria Machado; Maria do Pilar Lacerda, Diretora da Fundação SM; Laura Sandroni, Fundadora e Membro do Conselho Curador da FNLIJ; Adriana Dutra Mendes, Chefe da Divisão de Bibliotecas da Firjan.

A presidente da ABL abriu a solenidade, confessando: “Os olhos úmidos de vocês me deixaram também com lágrimas no rosto. Toda conclusão de curso me comove, porque sei que não se trata de um final, mas apenas da ponta de um iceberg. Foi necessário muito esforço da parte de vocês e de todos que de alguma maneira contribuiram para o sucesso deste projeto. Leram, tiveram aulas com professores experientes e se tornaram pessoas mais conscientes. Este momento também é o da realização de um sonho. De um sonho meu. Desejei muito que os cursos acontecessem e me dediquei por dois anos para alinhavá-los. E isto somente foi possível por causa da parceria com a Firjan e a FNLIJ, assim como com o apoio da Fundação SM. Vamos renovar os esforços para continuarmos com os cursos no ano que vem”.

Maria do Pilar Lacerda declarou que “Um dos pilares da Fundação SM é o fomento à leitura e à produção Literária, portanto, participar do projeto *Nas trilhas da Literatura* em parceria com Instituições tão importantes como: ABL, FIRJAN e FNLIJ, foi muito importante. Sabemos que professores e bibliotecários têm o papel fundamental na condução da criança ao mundo da literatura, então, quando temos a possibilidade de participar de um projeto como este, que tem como principal objetivo,



As aulas foram realizadas na ABL



Foram 20 aulas, totalizando 80 horas para cada módulo.

proporcionar o aprimoramento da formação desses profissionais e com isso criar condições para que eles desenvolvam ações que despertem nos alunos a paixão pela leitura, nos sentimos extremamente realizados e felizes.”

Laura Sandroni agradeceu o convite para participar dessa importantíssima iniciativa e ressaltou a alegria de ver os alunos manuseando com entusiasmo os livros que apresentou em suas aulas.

Adriana Dutra Mendes agradeceu à ABL, à Fundação SM e à FNLIJ pela oportunidade oferecida aos bibliotecários e auxiliares de bibliotecas que atuam nas 54 bibliotecas do Sistema Firjan, em nome da diretora de Educação da Firjan, Andréa Marinho, que devido a um imprevisto não pôde comparecer. “O curso ampliou a forma de atuação dos nossos colaboradores, possibilitando que eles multipliquem seus conhecimentos por todo o estado do Rio de Janeiro”, disse Adriana, agradecendo também aos profissionais que desde o início atuaram na organização do projeto.

Elizabeth Serra, em nome da FNLIJ, agradeceu à equipe da ABL, sempre solícita e prestativa, formada por Lilian Ribeiro, Castorino, José Nilson e Maria Cristina Fontes, registrando o carinho e o apoio recebido.

Elizabeth também registrou o apoio da dupla Carla Domingos e Marisa Alburn, da Fundação SM, além do empenho da equipe da Firjan, formada por Daisy Pimentel, Mariana Ribeiro, Adriana Mendes e a Fátima Cantero Pécora Constantino, que se envolveu em cada detalhe e com a qual a instituição partilhou a ideia e o sonho de realização do projeto. “Que a experiência da literatura seja partilhada. Acreditamos que é aí que reside a sua importância e a sua força”, falou a secretária-geral da FNLIJ.

Em seguida chamou o bibliotecário Gabriel Gonçalves Gaspar, representando toda a Rede de Bibliotecas do Sistema Firjan, que falou em nome do grupo.

“Gostaria de iniciar a minha fala agradecendo a oportunidade que me foi concedida para representar nesta cerimônia de encerramento...”

Agradecer à Academia Brasileira de Letras, à Fundação SM, à Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil e ao Sistema

FIRJAN pela a oportunidade de realizarmos esse curso, e aos nossos queridos professores por compartilharem conosco seus conhecimentos.

Iniciamos em maio as nossas trajetórias pelas *Trilhas da Literatura*, em alguns dias da semana, durante os cinco meses do curso, o ciclo de rotina de muitos alunos foi: arrumar as malas, ir para a rodoviária, comprar a passagem, entrar no ônibus, conferir o número da poltrona, estrada, paradas, hotel, check-in, aulas e check-out... Bem, apesar de toda essa logística, temos a certeza que foi um período maravilhoso de nossas vidas profissionais, pois tivemos a chance de compartilhar com especialistas apaixonados pelo que fazem, diversas informações a respeito do mundo literário dedicado às crianças e aos jovens.

Debatemos sobre novas publicações, teorias, tendências, estilos, autores, títulos, ilustradores, projetos gráficos e formas de estímulo. Mas o bem mais precioso que compartilhamos foi o “amor pela leitura” e sua importância para o desenvolvimento humano, amor este que era de fácil identificação nos sorrisos e vibrações despendidas ao longo de cada explicação, cada certeza e cada dúvida, nos mantendo assim motivados a percorrer este caminho até aqui.

Sem dúvida essas experiências serão fundamentais para que possamos continuar firmes e fortes nessa nobre missão de estimular a leitura em nosso Estado, auxiliando na formação de cidadãos críticos com as realidades que os cercam. Temos a consciência de que o nosso trabalho diário se assemelha e muito com o de um agricultor, pois plantamos, e estimulamos as sementes da leitura em nossas crianças e jovens, para que no futuro, estas floresçam e façam parte da construção de um mundo mais harmônico.

Ao recorrermos ao dicionário, encontramos as seguintes definições para o substantivo “encerramento”, são elas: ação ou efeito de encerrar; Recolhimento; Finalização. Portanto, hoje nesta cerimônia, gostaríamos de deixar claro, que não pretendemos encerrar nada, mas sim iniciar novos caminhos, por novas trilhas que virão. A nossa luta continua!

Obrigado a todos!”



Cerimônia de encerramento: Adriana Dutra, Pilar Lacerda, Ana Maria Machado e Laura Sandroni, ladeadas por alunos do projeto

Prêmio Barco a Vapor 2013

Emocionada, a autora estreante em obras literárias para crianças e jovens, Isabela de Noronha, engolia as palavras, como o seu personagem na obra *O garoto que engolia palavras*, após receber o Prêmio Barco a Vapor 2013 quando revelou ser sua primeira obra escrita, segundo o site da Fundação SM. A cerimônia de premiação aconteceu em 24 de setembro, no Museu Brasileiro de Escultura – MuBE, localizado na capital paulista.

O original foi escolhido dentre os mais de 1.300 inscritos. Isabela recebeu R\$ 30 mil como adiantamento pelos direitos autorais e terá seu livro publicado pelo selo *Barco a Vapor*, da editora Edições SM. O laureado da edição passada, o escritor Marcílio Godoi, esteve presente à cerimônia autografando seu livro, *A inacreditável História do Diminuto Senhor Minúsculo*.

Este ano, a homenageada pelo Prêmio Barco a Vapor foi Tatiana Belinky, falecida em 15 de junho. A solenidade lembrou momentos da vida e da obra da escritora e tradutora, desde sua chegada ao Brasil até seus últimos trabalhos, apresentando fotos, depoimentos e conversas sobre sua contribuição para a literatura infantil e juvenil.

Tatiana Belinky foi responsável pelas adaptações das histórias de Monteiro Lobato para a TV Tupi, junto com seu marido Julio Gouveia, na década de 1960.

A homenagem contou com a presença de Lídia Rosemberg, a primeira atriz a interpretar o personagem de Narizinho da série televisiva, e David José Lessa de Mattos, que fez o papel de Pedrinho entre 1953 e 1959. Lídia contou que, ainda criança, um dia foi à Livraria Brasiliense com sua mãe, escolher um livro. Chegando lá, um homem “sombrancelhudo” sugeriu a ela um livro grosso para ler. Depois de certa hesitação, Lídia decidiu levar o volume que o senhor havia indicado. “*O livro, claro, era Reinações de Narizinho. Já estava pago e embrulhado no caixa, com uma dedicatória para a Narizinho, de Monteiro Lobato*”,

As inscrições já estão abertas para o Prêmio Barco a Vapor 2014. Os interessados podem fazê-las até o dia 31 de janeiro de 2014. A participação é gratuita e para maiores de 18 anos, de todas as nacionalidades. Leia mais no site: <http://barcoavapor.edicoessm.com.br>



Isabela de Noronha vencedora do Prêmio Barco a Vapor 2013.

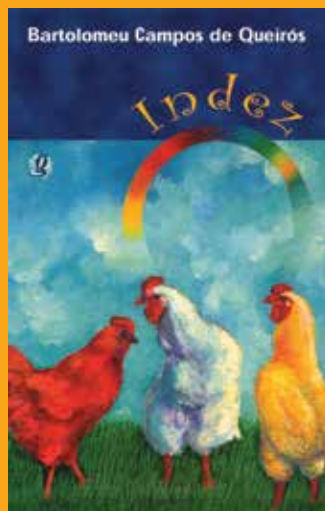
lembrou a atriz. Anos depois, bastou mostrar o livro com a dedicatória às herdeiras de Lobato, que fizeram questão que, na adaptação das histórias para a TV, encontrassem a menina que Lobato conheceu um dia na livraria e “cismou que era a Narizinho”.

O Prêmio Barco a Vapor existe a cerca de 30 anos no exterior e chegou à nona edição no Brasil, um dos nove países onde a Edições SM atua. A láurea, promovida pela Fundação SM, contempla obras inéditas da literatura infantil e juvenil.

Obras de Bartô são lidas por grupo teatral

As cinco obras de Bartolomeu Campos de Queirós, *Indez*; *Ler, escrever e fazer conta de cabeça*; *Por parte de pai*; *Para ler em silêncio*; *O olho de vidro do meu avô* foram selecionadas por Adriana Schneider, coordenadora do ciclo de leituras dramatizadas. A atividade aconteceu paralela ao espetáculo teatral *Vermelho amargo*, encenado pelos atores Daniel Carvalho de Faria e Davi de Carvalho, com adaptação e direção de Diogo Liberano e supervisão da atriz Vera Holtz, no Espaço SESC de Copacabana e depois, em curta temporada, no Teatro Eva Herz da Livraria da Cultura, no centro do Rio de Janeiro.

Conheça mais sobre o espetáculo pelo Blog: amargovermelho.blogspot.com.br ou pelo Facebook: [facebook.com/vermelhoamargo](https://www.facebook.com/vermelhoamargo).



XVI Bienal do Livro Rio

A XVI Bienal do Livro Rio aconteceu entre 29 de agosto e 08 de setembro, no Riocentro, Zona Oeste do Rio de Janeiro, quando foram comemorados os 30 anos do evento, uma realização do Sindicato Nacional de Editores de Livros – SNEL, atualmente em parceria com a empresa Fagga I GL exhibitions. Este ano, a Alemanha foi o país homenageado, promovendo um intercâmbio entre a produção editorial deles e a nossa, abrindo de certa forma a presença do Brasil na Feira de Frankfurt, quando foi homenageado no evento alemão.

Assim como no 14º Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens, realizado em

junho de 2012, o *Jovem* foi tema de destaque da Bienal deste ano e o número de adolescentes que estiveram no local ultrapassou os 50%, embora no total, o número de visitantes tenha sido menor do que a edição passada. “A literatura juvenil viveu um nicho forte, basta olhar as listas de mais vendidos”, declarou Sônia Jardim, presidente do SNEL.

Uma das novidades deste ano foi a criação de um espaço exclusivo para o adolescente, chamado de #acampamento na bienal, local onde o jovem tinha a oportunidade de conversar com autores, tendo como mediador o historiador e doutor em Educação, João Alegria. “São novos

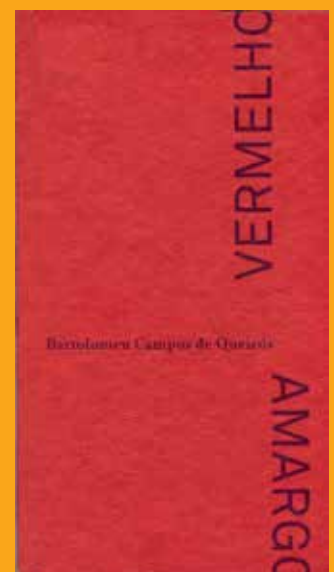
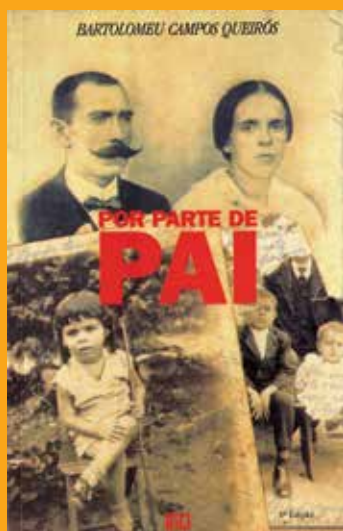
leitores ingressando no mercado. São leitores interessados que leem realmente um livro. Só temos a comemorar”, disse Sônia Jardim.

O Planeta Ziraldo era uma área reservada às atividades dedicadas aos pequenos leitores. No espaço, os personagens do Menino Maluquinho e Pererê, criados pelo autor, ganharam vida por meio da curadoria e cenografia de Daniela Thomas e Felipe Tassara.

A próxima Bienal do Livro Rio está prevista para acontecer entre os dias 20 a 30 de agosto de 2015. Leia mais no site www.bienaldolivro.com.br



Ziraldo autografou e deu nome a um dos espaços destinados à leitura.





American Picture Books, from Noah's Ark to the Beast Within

RESENHA POR REGINA YOLANDA

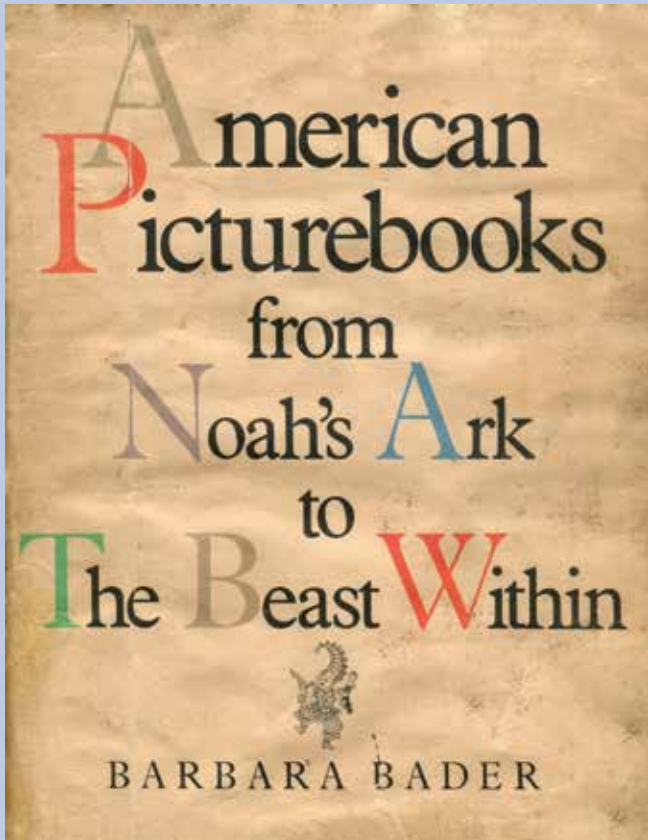
O ilustrador Gian Calvi presenteou a FNLIJ, por meio da fundadora da instituição, Laura Sandroni, com um exemplar do livro *American Picture Books, from Noah's Ark to the Beast Within*, de Barbara Bader, uma publicação da editora nova-iorquina Macmillan, do ano de 1976. Convidamos para escrever sobre o livro Regina Yolanda, ilustradora e especialista em educação e ilustração, e colaboradora da FNLIJ desde o início da sua constituição, além de ter representado a FNLIJ em eventos internacionais como a Feira de Bolonha e membro do Comitê Executivo do IBBY.

Aproveitamos para agradecer ao Gian, também amigo e colaborador da Fundação desde o início, e informar aos leitores do Notícias que o livro se encontra na Biblioteca FNLIJ para consulta. Trata-se de um exemplar excelente para pesquisa devido a sua historicidade sobre a ilustração americana.

Até ter este livro de Barbara Bader em minhas mãos, eu já havia tido acesso a livros de imagens de diferentes partes do mundo e diferentes épocas, acompanhando o desenvolvimento dos livros ilustrados, ou *Picture books*. Historicamente, esses livros não eram publicados especificamente para crianças, mas sim para as camadas da população, com dificuldades de leitura. Até a época da imprensa de Gutenberg, eram os contadores de histórias que disseminavam os relatos por toda parte.

Esta obra traz novas informações sobre o crescimento da produção de livros de imagens, principalmente no pós-guerra, com muitos profissionais europeus migrando para os Estados Unidos. Nas políticas públicas traçadas para a segunda metade do século xx, os norte-americanos passaram a dar grande importância à qualidade dos livros para as novas gerações e ao papel da imagem, como parte do processo de leitura.

Barbara Bader constrói seu livro, descrevendo o *Picture book* como um todo: texto, ilustrações, design, o objeto livro na sua globalidade – um documento social, cultural, histórico que é uma experiência única para cada leitor, em seu processo de percepção e cognição. A autora fez o primeiro estudo histórico dos *Picture books* americanos, do qual se tem registro, onde ela descreve, detalhadamente, os livros infantojuvenis de imagens. Apresenta esses livros, dando ênfase ao tratamento artístico dos ilustradores e editores e mostrando o desenvolvimento dessa forma de expressão e de entretenimento.



Barbara apresenta a riqueza dessas obras chamadas infantojuvenis, que abrem os horizontes das crianças e iluminam as novas gerações. Ao descrever os diversos estilos dos autores-illustradores, das diferentes técnicas, a autora mostra também a importância da percepção no ato da leitura de imagens. Esmiuçando as carreiras dos autores-illustradores, comentando as diversas influências que sofreram os padrões artístico-estéticos da época em que criaram suas obras, a autora faz um mergulho nos *Picture books* norte-americanos. Os editores e as mudanças na tecnologia utilizada na impressão também têm destaque. O surgimento das imagens em movimento, através do cinema, os *cartoon* e as tiras em quadrinhos dos jornais, também tiveram grande impacto na produção de autores-illustradores dos *Picture book* em geral. Outro destaque é dado aos livros informativos, com fotografias, que apresentam bastante detalhes, para um mundo ávido por novidades. Mas a atenção dominante de Barbara Bader é dada aos autores-illustradores que desenvolveram, que criaram suas obras com originalidade - muitos deles internacionalmente famosos, outros conhecidos em sua época, e outros que vale a pena conhecer. O livro apresenta a evolução e a dinâmica dessa importante e fascinante forma de arte - um registro único para o mundo conhecer melhor a história dos *Picture books*.

Na *Introdução*, a autora faz suas considerações sobre o porquê dos *Picture books*, sobre a primeira leitura de imagens feita pelas crianças, antes mesmo de qualquer aprendizado de nomes ou palavras - antes da alfabetização. A valorização da leitura de imagens fica clara quando a autora cita a experiência de especialistas em educação, principalmente aqueles que se dedicam ao primeiro segmento escolar. Compreender o conteúdo dos livros pelas imagens! Esta é a chave mágica que abre o universo da literatura para as crianças e estabelece uma relação de cumplicidade livro - leitor, mesmo que não haja a palavra escrita.

Em cada capítulo, pode-se conhecer não apenas autores de diferentes épocas, suas obras, mas as ideias de profissionais que lidam com literatura para crianças e jovens de forma geral. O foco é a imagem - a ilustração - apresentada e analisada cuidadosamente. O livro apresenta ilustradores que trabalham em preto e branco ou com cores, cada vez com maior originalidade, mostrando um crescimento das técnicas, como se cada ilustrador quisesse se superar com sua pena de nanquim ou com seu pincel,

nas múltiplas técnicas de gravura ou pintura.

Ao folhear o livro, podemos verificar a capacidade dos editores norte-americanos em publicar, desde o início do século xx, ilustrações a cores, com diferentes intensidades e concentrações de retícula, para dar a noção de diferentes planos. O livro nos oferece, em sua própria qualidade de impressão, toda a diversidade de técnicas utilizadas nas ilustrações de diversos artistas. Mas nos proporciona, também, contato com os diferentes estilos de ilustração.

A obra é um precioso manancial sobre ilustradores que iniciaram sua produção em editoras europeias, principalmente inglesas, francesas e alemãs. Concentra-se no desenvolvimento da literatura infantil dentro dos Estados Unidos e na importância desses livros, como leitura em bibliotecas, nas escolas e nos lares americanos. É interessante o capítulo sobre os chamados livros de Educação Infantil, tanto do ponto de vista da ampliação do universo das crianças pequenas, ainda não alfabetizadas, quanto do mercado editorial em si, onde belas publicações de *Picture books* alcançaram grande sucesso. A autora comenta o interesse de milhares de mães (adultos) pela 'leitura' desses atraentes livros de imagens 'para crianças'.

Para qualquer leitor, é fascinante descobrir esse mundo diverso, esse leque de ilustrações, reunido e analisado por Barbara Bader em seu livro. É uma experiência única perceber essa quantidade de obras de ilustradores, capazes de propiciar diferentes leituras, enriquecendo o imaginário das pessoas. Além disso, o estudo é bem abrangente e completo, reunindo o que há de mais expressivo na produção de *Picture books*, no continente americano até os anos 70.

As referências às técnicas utilizadas pelos ilustradores aparecem nos textos dos capítulos e o leitor pode observar cuidadosamente as reproduções bem impressas, isto é - as técnicas podem ser minuciosamente visualizadas por conta da excelente qualidade de impressão.

** Regina Yolanda é mestre em educação, ilustradora premiada no Brasil e no exterior e especialista em Ilustrações da FNLIJ, por mais de quatro décadas. Foi vice-presidente do IBBY/UNESCO, membro do júri da Bienal de Bratislava, representante do Brasil na Feira do Livro de Bolonha.*

Prêmio Jabuti 2013

A Câmara Brasileira do Livro – CBL - divulgou no dia 17 de outubro, o resultado dos vencedores da 55ª edição do Prêmio Jabuti. Das 27 categorias premiadas, três são direcionadas à literatura infantil e juvenil. Conheça as obras vencedoras dessas categorias:

Infantil

1º - *Ela tem olhos de céu*. Socorro Acioli. Ed. Gaivota.
2º - *Visita à baleia*. Paulo Venturelli. Ilustrações de Nelson Cruz. Ed. Positivo. Prêmio FNLIJ Ofélia Fontes | O Melhor Livro para Crianças 2013 e Prêmio FNLIJ de Melhor Ilustração 2013 – Hors-Concours;
3º - *A ilha do crocodilo: contos e lendas do Timor-Leste*. Geraldo Costa. Ilustrações de Mauricio Negro. Ed. FTD. Selo Altamente Recomendável FNLIJ 2013, na categoria Reconto.

Juvenil

1º - *Namíbia, Não!* Aldri Anunciação. Ed. Universidade Federal da Bahia;
2º - *Os anjos contam histórias*. Luiz Antonio Aguiar. Ilustrações de Rubem Filho. Ed. Melhoramentos.
3º - *Ouro dentro da cabeça*. Maria Valéria Rezende. Ilustrações de Diogo Droschi. Ed. Autêntica. Selo Altamente Recomendável FNLIJ 2013, na categoria Jovem.

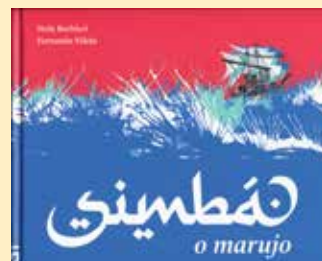
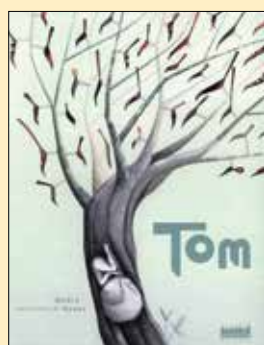
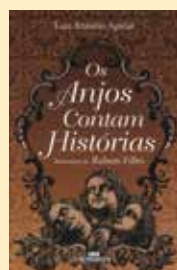
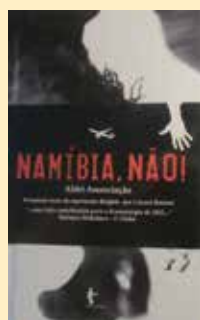
Ilustração de livro infantil e juvenil

1º - *Tom*. Texto e ilustração de André Neves. Ed. Projeto. Prêmio FNLIJ de Melhor Ilustração 2013;
2º - *Simbá, o marujo*. Stela Barbieri. Ilustrações de Fernando Vilela. Ed. Cosac Naify. Prêmio FNLIJ Figueiredo Pimentel | O Melhor Livro de Reconto 2013;
3º - *A máquina do poeta*. Texto e ilustrações de Nelson Cruz. Edições SM. Selo Altamente Recomendável FNLIJ 2013, na categoria Criança.

Em outras categorias, figuraram obras ficcionais direcionadas às crianças e aos jovens, como *Primeira palavra*, de Tino Freitas e ilustrações de Elvira Vigna, ed. Abacatte, vencedora do 55º Prêmio Jabuti, na categoria Ilustração e contemplado com o Selo Altamente Recomendável FNLIJ 2013, na categoria Criança.

O livro *Aquela água toda*, de João Anzanello Carrascoza, ed. Cosac Naify, foi segundo lugar na categoria Contos e Crônicas, da láurea outorgada pela CBL, e vencedor do Prêmio FNLIJ Orígenes Lessa | O Melhor Livro para Jovem 2013.

Conheça a relação completa dos vencedores do 55º Prêmio Jabuti através do site www.cbl.com.br



3ª FLICEPE 2013 – Miguel Pereira – RJ

A 3ª Festa Literária do Centro de Estudos e Pesquisas Educacionais – FLICEPE 2013 – ocorreu de 20 a 22 de setembro, em Miguel Pereira e Paty do Alferes, municípios do Estado do Rio de Janeiro. O evento é uma realização conjunta da Escola do CEPE e da Prefeitura da cidade de Paty do Alferes, por meio da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico e da Secretaria de Educação, com o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, através da Secretaria de Estado de Cultura e da Secretaria de Estado de Turismo. A FLICEPE também conta com o apoio da AEILIJ, do Grupo Editorial Record, do Movimento por um Brasil Literário, da Fundação Nacional Infantil e Juvenil, de comércios locais e da Secretaria de Turismo de Miguel Pereira.

Na sexta-feira, dia 20 de setembro, na antiga estação ferroviária de Miguel Pereira foi aberta a exposição dos painéis de livros premiados pela FNLIJ apresentada no 15º Salão FNLIJ do Livro e cedida à FLICEPE. A educadora e Membro do Conselho Diretor, Marisa Borba levou

os livros laureados para conhecimento do público, representando a instituição na cerimônia de abertura da mostra. A seguir, a professora Moema Santana leu, em diferentes momentos, as obras premiadas para cerca de cem alunos da rede municipal de Miguel Pereira e da escola do CEPE.

O evento homenageou Vinicius de Moraes e Rubem Braga. O ano de 2013 é de comemorações pelo centenário dos dois escritores. Rubem Braga faria 100 anos no dia 12 de janeiro e Vinicius de Moraes no dia 13 de outubro.

No local intitulado *Espaço da Palavra*, criado para o público jovem e adulto dentro do Fórum de Paty do Alferes, Marisa Borba e a escritora Ninfa Parreiras relataram na mesa-redonda sobre o *Movimento por um Brasil Literário* suas experiências com leituras literárias para crianças e jovens.

Na sequência, o escritor Luiz Raul Machado falou sobre o ato de ler e escrever, tendo por título *O que entra pelos olhos sai pelo lápis*, com apresentação de Marisa Borba. Também no Espaço da

Palavra o escritor Antonio Torres conversou com o público jovem sobre Rubens Braga e o poeta Vinicius de Moraes.

Autores e ilustradores de literatura infantil e juvenil, como Anielizabeth; Anna Claudia Ramos; Cristino Wapichana; Dauá Puri; Eliane Pimenta; Lucilia Soares; Mauricio Veneza; Nelson Lima; Sandra Pina; Sandra Ronca e Thais Linhares estiveram presentes. Todos eles conversaram com crianças, jovens e familiares da comunidade escolar ou não, autografaram na Varanda dos Escritores livros comprados ou desenharam na Tenda dos Ilustradores durante toda a tarde de um lindo sábado de sol. Leia mais no site: www.escoladocepe.com.br



Professora Moema Santana leu as obras premiadas pela FNLIJ para as crianças.



Marisa Borba e Ninfa Parreiras na mesa sobre o Movimento por um Brasil Literário.



Durante o evento as crianças tiveram a oportunidade de compartilhar os livros.

movimento por um Brasil literário
m **B**ⁱ *Brasil*
lit

Accesse e saiba mais:
www.brasilliterario.org.br



Accesse e conheça:
www.euquerominhabiblioteca.org.br/mobilize_se

40 anos da Global Editora

A FNLIJ parabeniza a Global Editora pelos 40 anos de atividades editoriais e formação cultural, comemorados este ano. A editora iniciou produzindo livros de referência do pensamento socialista, como as obras de Marx, Engels e Lênin.

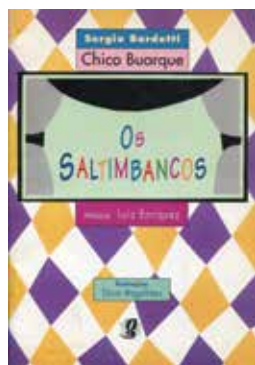
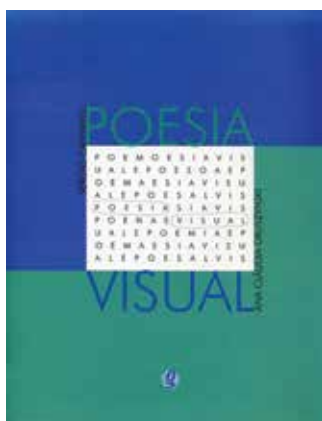
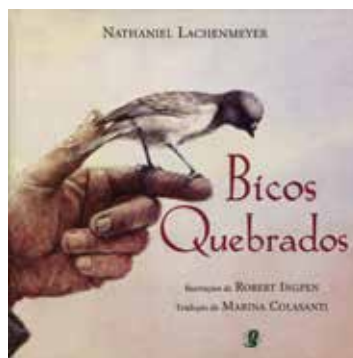
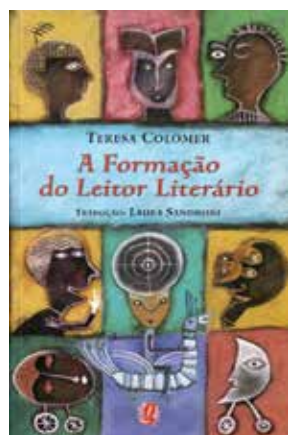
Mantendo-se na direção, o fundador do Grupo Editorial Global, Luiz Alves Júnior, juntamente com os filhos Jefferson Luís Alves (Diretor Editorial e de Produção) e Richard Ângelo Alves (Diretor geral), concentra a produção editorial em obras literárias de autores nacionais. “Hoje, quando olho para trás me surpreendo e fico feliz por ter construído um grupo editorial. Foram anos de dedicação e muito trabalho, que valeram todo o esforço. Acredito que quando buscamos a realização de um sonho e temos um objetivo definido, tudo fica mais fácil”, declara Luiz Alves Júnior, presidente do Grupo Editorial Global.

Este ano, a Global Editora publicou novas obras de Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Orígenes Lessa e Rubem Braga. Além disso, fechou contrato com a Fundar – Fundação Darcy Ribeiro e realizará um projeto ambicioso de reedição e produção inédita que se estenderá pelos próximos anos, incluindo a publicação de todos os livros, sendo três títulos direcionados ao público infantil e juvenil: *Fico, o gato do rabo emplumado*; *Eu, Edo com medo feio*; *Noções de coisas*, vencedor do Prêmio FNLIJ Malba

Tahan – O Melhor Livro Informativo 1996.

A editora tem também em seu catálogo livros de Ana Maria Machado, Marina Colasanti, Edy Lima, Mary e Eliardo França, Bartolomeu Campos de Queirós, Marcos Rey, Sidônio Muralha e João Carlos Marinho. “A Global sempre publicou, com prioridade, literatura brasileira para crianças e jovens. Sem xenofobias, afinal, por aqui convivem em paz obras de autores consagrados como *Ou isto ou aquilo*, de Cecília Meireles, *Tempos de vida*, de Robert Ingpen, com tradução de José Paulo Paes, *O gênio do crime*, de João Carlos Marinho, *Uma ideia toda azul*, de Marina Colasanti, Cora Coralina, Bartolomeu Campos de Queirós e muitos talentos novos também. Obras dos autores Tomi Ungerer, Ana Maria Machado e Maria Teresa Andruetto, laureados com o Prêmio Hans Christian Andersen/IBBY, nos anos de 1998, 2000 e 2012, respectivamente. Tudo isso faz com que uma olhada no catálogo dê uma grande alegria com o trabalho feito e esperança nas possibilidades futuras”, declara Cecília Reggiani Lopes, editora de Literatura para Crianças e Jovens.

Ao longo dessas quatro décadas, a editora foi agraciada por diversas vezes com o Prêmio FNLIJ, pelo reconhecimento do seu trabalho, além de vários livros que receberam o selo Altamente Recomendável da FNLIJ. São eles:



Encontros de Escritores e Artistas Indígenas

Prêmio FNLIJ Luís Jardim – O Melhor Livro de Imagem 1983

A Bruxinha atrapalhada, de Eva Furnari;

Prêmio FNLIJ Lucia Benedetti – O Melhor Livro de Teatro 2000

Os saltimbancos, de Sérgio Bardotti, organizado por Chico Buarque de Holanda e ilustrado por Sônia Magalhães;

Prêmio Ilustrador (a) Revelação 2002

Poesia visual, de Sérgio Caparelli e ilustrado por Ana Claudia Gruszynki;

Prêmio Monteiro Lobato – A Melhor Tradução/Adaptação para Jovem 2004 – Hors-Concours

Bicos quebrados, de Nathaniel Lachenmeyer, traduzido por Marina Colasanti e ilustrado por Robert Ingpen;

Prêmio FNLIJ Cecília Meireles – O Melhor Livro Teórico 2004

A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil, de Teresa Coloner, traduzido por Laura Sandroni;

Prêmio FNLIJ Melhor Ilustração 2004

Você lembra, pai?, de Daniel Munduruku e ilustrado por Rogério Borges;

Prêmio FNLIJ Orígenes Lessa – O Melhor Livro para Jovens 2010 – Hors-Concours

Com certeza tenho amor, de Marina Colasanti;

Prêmio FNLIJ Luís Jardim – O Melhor Livro de Imagem 2011
Selvagem, de Roger Mello.



Luiz Alves Junior é o fundador da Global Editora.



A FNLIJ recebeu a publicação *Encontros de Escritores e Artistas Indígenas: relatórios de atividades*, organizada por Daniel Munduruku, da UK'A Editorial, apresentando as nove edições do evento que faz parte do Seminário FNLIJ Bartolomeu Campos de Queirós, que ocorre durante o Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens. O Encontro é organizado pelo Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual - Inbrapi, por meio do Núcleo de Escritores e Artistas Indígenas – NEArIn, e a publicação comemora a 10ª edição, com o apoio do Instituto C&A.

A ideia de parceria entre a FNLIJ e o Inbrapi começou durante o 5º Salão FNLIJ, em 2008, em conversa com Daniel Munduruku e a secretária-geral da FNLIJ, Elizabeth Serra. Na ocasião, Daniel havia sido agraciado com a Menção Honrosa no Prêmio *UNESCO de Tolerância*, pela obra *Meu avô Apolinário*, de sua autoria e ilustrações de Rogério Borges, da Studio Nobel, láurea conferida a livros de literatura infantil e juvenil. Na época, também era a Década dos Povos Indígenas (1995 – 2005), declarada pela ONU.

A primeira edição do Encontro de Escritores e Artistas Indígenas realizou-se em 2004, em parceria com a FNLIJ e o apoio da Fundação Ford. Atualmente o evento conta com o apoio do Instituto C&A.

Os temas debatidos em cada edição foram: *Direitos autorais dos povos indígenas* (2004); *Escrita e identidade fortalecendo a autonomia* (2005); *Conhecer as letras para compartilhar sentimentos* (2006); *Razões para conhecer os povos indígenas* (2007); *Num mundo habitado por espíritos...a palavra se fez* (2008); *A oralidade indígena e as tecnologias da memória* (2009); *Palavra da cidade, palavra da floresta: literatura indígena no contexto urbano* (2010); *Literatura indígena é resistência* (2011); *Literatura indígena e meio ambiente rumo ao Rio +20* (2012).

Visando incentivar a literatura indígena para crianças e jovens também foi criado o Concurso FNLIJ Curumim e o Concurso FNLIJ Tamoio, voltados para as obras de ficção indígenas, promovidos em parceria com o Inbrapi.

Este ano aconteceu a 10ª edição, juntamente com as comemorações dos 15 anos do Salão FNLIJ do Livro. O tema debatido foi *Buscando horizontes. Gerando metamorfoses*.

Leia mais no site do escritor Daniel Munduruku: www.danielmunduruku.com.br



La lectura como experiencia de inclusión - Reading as an inclusive experience
34 CONGRESO INTERNACIONAL DE IBBY
34th IBBY International Congress

SETEMBRO DE 2014 – AGENDE-SE!

Pela terceira vez o Congresso Internacional do *International Board on Books for Young People* – IBBY - irá acontecer na América Latina. A 34ª edição será na cidade do México, entre os dias 10 e 13 de setembro de 2014. O Congresso tem como tema *Inclusão* representado na frase *Que todos possam realmente ser todos*.

Mais informações:
www.ibbycongress2014.org
vinculacion@ibbymexico.org.mx

FNLIJ | SEÇÃO BRASILEIRA DO INTERNATIONAL BOARD ON BOOK FOR YOUNG PEOPLE – iBBY

Mantenedores Abacatte Editorial Ltda; Artes e Ofício Editora Ltda; Autêntica Editora Ltda; Associação Brasileira de Editores de Livros; Berlendis Editores Ltda; Brinque-Book Editora de Livros Ltda; Callis Editora Ltda; Câmara Brasileira do Livro; Ciranda Cultural Edit. e Dist. Ltda; Cortez Editora e Livraria Ltda; Cosac Naify Edições Ltda; DCL - Difusão Cultural do Livro Ltda; Doble Informática Ltda; Edelbra Ind. Gráfica e Editora Ltda; Edições Escala Educacional Ltda; Edições SM Ltda; Ediouro Publicações S/A; Editora 34 Ltda; Editora Ática S/A; Editora Bertrand Brasil Ltda; Editora Biruta Ltda; Editora Dedo de Prosa Ltda; Editora Dimensão Ltda; Editora do Brasil S/A; Editora FTD S/A; Editora Fundação Peirópolis Ltda; Editora Globo S/A; Editora Guanabara Koogan S/A; Editora Iluminuras Ltda; Editora José Olympio Ltda; Editora Lafonte Ltda; Editora Lê Ltda; Editora Manole Ltda; Editora Melhoramentos Ltda; Editora Moderna Ltda; Editora Mundo Jovem 2004 Ltda; Editora Nova Alexandria Ltda; Editora Nova Fronteira S/A; Editora Original Ltda; Editora Paz e Terra; Editora Planeta do Brasil Ltda; Editora Positivo Ltda; Editora Projeto Ltda; Editora Prumo Ltda; Editora Pulo do Gato Ltda; Editora Record Ltda; Editora Rideel Ltda; Editora Rocco Ltda; Editora Scipione Ltda; Editora Shwarcz Ltda; Elementar Publicações e Editora Ltda; Florescer Livraria e Editora Ltda; Fundação Cultural Casa de Lygia Bojunga Ltda; Geração Editorial Ltda; Girassol Brasil Edições Ltda; Gráfica Editora Stampa Ltda; Global Editora e Distribuidora Ltda; Imperial Novo Milênio Gráfica e Editora Ltda; Inst. Bras de Edições Pedagógicas -IBEP (RIO); Instituto Cultural Aletria Ltda; Jorge Zahar Editora Ltda; Jujuba Editora; Livros Studio Nobel Ltda; Manati Produções Editoriais Ltda; Marcos Pereira; Martins Editora Livraria Ltda; Mazza Edições Ltda; Meneghetti Gráfica e Editora Ltda; Mundo Mirim; Noovha América Editora Distrib. de Livro Ltda; Pallas Editora e Distribuidora Ltda; Paulinas - Pia Soc. Filhas de São Paulo; Paulus - Pia Soc. de São Paulo; Pinakothek Artes Ltda; Publibook Livros Papeis S/A - L&PM; Publicação Mercuryo Novo Tempo; PwC; RHJ Livros Ltda; Rovel Edições e comércio de Livros; Salamandra Editorial Ltda; Saraiva S/A Livrários Editores Ltda; Sindicato Nacional dos Editores de Livros - SNEL; Texto Editores Ltda; Uni Duni Editora de Livros Ltda; Universo dos Livros Editora Ltda; Verus Editora Ltda; WMF Martins Fontes Editora Ltda.

Expediente Editor: Elizabeth D'Angelo Serra; Textos: Claudia Duarte e Elizabeth Serra; Jornalista: Claudia Duarte; Projeto Gráfico e Diagramação: Estúdio Versalete; Fitolito e Impressão: PwC. **Gestão FNLIJ 2011-2014 Conselho Curador:** Alfredo Gonçalves, Laura Sandroni, Sílvia Negreiros e Wander Soares; **Conselho Diretor:** Ana Lígia Medeiros, Isis Valéria (Presidente) e Marisa de Almeida Borba; **Conselho Fiscal:** Henrique Luz, Marcos da Veiga Pereira e Terezinha Saraiva; **Suplentes:** Anna Maria Rennhack, Jorge Carneiro e Regina Bilac Pinto; **Conselho Consultivo:** Alfredo Weiszflog, Annete Baldi, Bia Hetzel, Cristina Warth, Eduardo Portella, Eny Maia, José Alencar Mayrink, José Fernandes Ximenes, Lília Schwarcz, Lygia Bojunga, Maria Antonieta Antunes Cunha, Paulo Rocco, Regina Lemos, Rogério Andrade Barbosa e Sílvia Gandelman; **Secretária Geral:** Elizabeth D'Angelo Serra.

Apoio



Biblioteca 6

40ª SELEÇÃO ANUAL DO PRÊMIO FNLIJ 2014 | PRODUÇÃO 2013

2ª relação de livros enviados pelas editoras até o dia 25 de setembro (total: 257 títulos)

SINVERSO

O rei roncador. Martina Schreiner. Il. Martina Schreiner

ABACATTE

A grande viagem de Rosita. Brigitte Endres. Trad. Hedi Gnaedinger. Il. Susanne StraBer

Monstros da cidade grande. Walther Moreira Santos. Il. Walther Moreira Santos

Vladimir e o navio voador. Fábio Sombra. Il. Walter Lara

ALFAGUARA

Débora conta histórias. Débora Araújo Seabra de Moura. Il. Bruna Assis Brasil

Do outro lado tem segredos. Ana Maria Machado. Il. Renato Alarcão

Hoje tem espetáculo. Ana Maria Machado. Il. Simone Matias

Kubno e Velva: dois alienígenas verdes tentam entender o planeta azul. José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta

Mas que festa! Ana Maria Machado. Il. Cláudio Martins

AUTÊNTICA

Adivinha onde estou? Sonia Junqueira. Il. Mariângela Haddad

O amor e a amizade. Oscar Brenifier. Trad. Beatriz Magalhães. Il. Jacques Després

A árvore do dinheiro. Sonia Junqueira. Il. Mariângela Haddad

O bem, o mal. Oscar Brenifier. Trad. Beatriz Magalhães. Il. Jacques Després

Caraminholas. Bel Assunção Azevedo. Il. Cláudio Martins

Carta de um menino para a pior avó do mundo. Neusa Sorrenti. Il. Aline Abreu

O castelo encantado. E. Nesbit. Trad. Márcia Soares Guimarães. Il. Harold R. Millar

Chá de sumiço e outros poemas assombrados. André Ricardo Aguiar. Il. Luyse Costa

A fabulosa morte do professor de português. Lourenço Cazarré. Il. Negreiros

Guaynê derrota a cobra grande: uma história indígena. Tiago Hakiy. Il. Mauricio Negro

Hipopô. Weberson Santiago. Il. Weberson Santiago

Hum, que gostoso! Sonia Junqueira. Il. Mariângela Haddad

A menina que não dá mancada. Mark Pett e Gary Rubinstein. Trad. Cristina Antunes. Il. Mark Pett

O menino e o peixinho. Sonia Junqueira. Il. Mariângela Haddad

Meu irmão não anda, mas pode voar. Angel Barcelos. Il. Manoel Veiga

As mil e uma histórias de Manuela. Marcelo Maluf. Il. Weberson Santiago

Poemas empoleirados no fio do tempo. Neusa Sorrenti. Il. Marta Neves

A questão de Deus. Oscar Brenifier. Trad. Beatriz Magalhães. Il. Jacques Després

Roda de amigos. Sonia Junqueira. Il. Mariângela Haddad

A rua da bananeira. Adriano Messias. Il. Flávio Fargas

O sentido da vida. Oscar Brenifier. Trad. Beatriz Magalhães. Il. Jacques Després

Um + um + um + todos. Anna Göbel

Zito que virou João & outros poemas. Ronaldo Monte. Il. Diogo Droschi

BESOUROBOX

7 histórias de gelar o sangue. Antônio Schimeneck. Il. Marco Cena

América mítica: histórias fantásticas de povos nativos e pré-colombianos. Rosana Rios

A menina que perdeu o trem: os fantasmas de Paranapiacaba. Manuel Filho. Il. Marco Cena

CALLIS

Arte islâmica. Edna Ande e Sueli Lemos

Arte primitiva cristã. Sueli Lemos e Edna Ande

Arte romântica e bárbara. Sueli Lemos e Edna Ande

Buááá! Silvana Tavano. Il. Maria Eugenia

Máquinas do tempo. Romont Willy. Il. Romont Willy

O mundo da música. vol. 1. Nereide Schilaro Santa Rosa. Il. Thiago Lopes

O mundo da música. vol. 2. Nereide Schilaro Santa Rosa. Il. Thiago Lopes

O mundo da música. vol. 3 Nereide Schilaro Santa Rosa. Il. Thiago Lopes

A paz: oração de São Francisco de Assis. Il. Anna Göbel

CARAMELO

Casal verde. Índigo. Il. Mariana Zanetti

O dente de leite de Ganesha. Sanjay Patel e Emily Haynes. Trad. Mila Dezan. Il. Sanjay Patel

O jumento e o boi em cordel. João Bosco Bezerra Bonfim. Il. Nena Borges

Quando a lua tomou chá de sumiço. Maria Amália Camargo. Il. May Shuravel

COMPANHIA DAS LETRAS

Campo em branco: lembrança de 1987. Emilio Fraia. Il. DW Ribatski

Você é minha mãe?: um drama em quadrinhos. Alison Bechdel. Trad. Érico Assis. Il. Alison Bechdel

COMPANHIA DAS LETRINHAS

13 palavras. Lemony Snicket. Trad. Érico Assis. Il. Maira Kalman

Boa-noite, girafa. David Grossman. Trad. George Schlesinger. Il. Luiz Maia

Coletivos on the table. Daniel Kondo. Il. Daniel Kondo

Um domingo na cozinha. Lycia Kattan. Il. Daniel Kondo

Fábulas de Esopo. Adapt. Jean-Philippe Mogenet. Trad. Julia da Rosa Simões. Il. Jean-François Martin

As garras do leopardo. Chinua Achebe e John Iroaganachi. Trad. Érico Assis. Il. Mary Grandpré

História de dois amores. Carlos Drummond de Andrade. Il. Zivaldo

Histórias do pai da história. Ilan Brenman. Il. Anuska Allepuz

A lobinha ruiva. Stela Greco Loducca. Il. Renato Moriconi

Sem título. Hervé Tullet. Trad. Júlia Moritz Schwarcz. Il. Hervé Tullet

A tempestade. Recontada por Andrew Matthews. Trad. Érico Assis. Il. Tony Ross

COSAC NAIFY

Aos 7 e aos 40. João Anzanello Carrascoza
Fábulas selecionadas de La Fontaine. Jean de La Fontaine. Trad. Leonardo Fróes. Il. Alexander Calder

DEDO DE PROSA

A galinha e outros bichos inteligentes. Ronald Polito. Il. Guto Lacaz
Pois ia brincando... Gil Veloso. Imagens de Alex Cerveny
Vampirola e Vampireca: vamps levadas da breca. Regina Sormani. Il. Cris Eich

EDIÇÕES SM

Alfaguiara. Nelson Cruz. Il. Nelson Cruz
Alguém tem que ficar no gol. Jorge Fernando dos Santos. Il. Laurent Cardon
Amiga galinha. Juan Arjona. Trad. Ricardo Lísias. Il. Carla Besora
Chega de rosa! Nathalie Hense. Trad. Rafaela Moreira dos Santos. Il. Ilya Green
Excalibur: a lenda do rei Artur. Roteiro de Tony Lee. Trad. Sérgio Marinho. Il. Sam Hart
O fio de Ariadne. Javier Sobrino. Trad. Paloma Vidal. Il. Elena Odriozola
Foi na primavera. Angela Nanetti. Trad. Maurício Santana Dias. Il. Roberto Innocenti
Gargântua. François Rabelais. Trad. Cristina Murachco. Il. Ludovic Debeurme
Histórias de bichos. Liev Tolstói. Trad. Vadim Nikitin. Il. Lélis
Júlia e Coió. Armando Antenore. Il. Rita Taraborelli
Koolau, o leproso. Jack London. Trad. Pádua Fernandes. Il. Enriquer Breccia
A lua. Renata Bueno. Il. Renata Bueno
Maracatu nação. Fabiana Ferreira Lopes
Moby Dick. Herman Melville. Trad. Carlos Frederico Barrère Martin. Il. Jame's Prunier
No oco da avelã: adaptação de um conto popular escocês. Muriel Mingau. Trad. Chantal Castelli. Il. Carmen Segovia
Quem tem medo de Virginia? Kyo Maclear. Trad. Maria Luiza X.de A. Borges. Il. Isabelle Arsenault
Rita distraída. Armando Antenore. Il. Rita Taraborelli
Sabores da América. Ana María Pavez e Constanza Recart. Trad. Armando Giunta e Paulo Rivas. Il. Isabel Hojas
Os segredos de Iholdi. Mariasun Landa. Trad. Luiz Roberto Guedes. Il. Elena Odriozola
Selou e Maya; Maya e Selou. Lara Meana.

Trad. Graziela R.S.Costa Pinto. Il. María Pascual de la Torre
Três coisas que eu gosto. Tony Monti. Il. Daniel Bueno
Três segundos. Alain Serres. Trad. Fabio Weintraub. Il. Georges Lemoine
Vida de boneca. Vera Lúcia de Oliveira. Il. Maria Eugênia

ESCRITA FINA

Convite paulistano. Sandra Lopes. Aquarelas de André Côrtes
Escrita secreta. Heloisa Prieto. Fotos de Priscila Nemeth e Anne Bergamin Checoli. Projeto Gráfico de Eugênia Hanitzsch
O filho do Reno. Laura Bergallo. Il. Martha Werneck
A incrível história sobre o nada. Alessandra Montani Fernandes e Eduardo Fernandes. Il. Luisa Montani Fernandes
A linha e o linho. Gilberto Gil. Il. Marcela Fernandes de Carvalho
A loura do banheiro e mais 10 lendas urbanas. Mario Bag. Il. Mario Bag
Macacada. Augusto Pessôa. Il. Augusto Pessôa
Meu Zé Lele de estimação. Sônia Travassos. Il. William Soares
A pedra no caminho. Isabella Sá. Il. Bruna Assis Brasil

FORMATO

A árvore de Tamoromu. Ana Luísa Lacombe. Il. Fernando Vilela
Pipa. Denise Rochael. Il. Denise Rochael
Rua Âmbar. Eloí Bocheco. Il. Márcia Cardeal
Serafim. Bel Linares. Il. Alcy

GENIAL CULTURA

O encontro das águas. Florêncio Duarte. Il. Dayse de Góes

GIOSTRINHO

O travesseiro mágico. Luíza Mendes Furia. Il. Vitor Meira

GLOBO

Bicholetra. Maté. Il. Maté
A história de Emília. Monteiro Lobato. Il. Taline Schubach
Maluquinho pega na mentira. Ziraldo. Il. Ziraldo
O mês de abril. Monteiro Lobato. Il. Adilson Farias
O museu da Emília. Monteiro Lobato. Il.

Lorena Kaz
O pedido de casamento. Monteiro Lobato. Il. Rosana Urbes
Q barato, ou, A metamorfose! Guto Lins. Il. Guto Lins
Se eu fosse um livro. José Jorge Letria. Il. André Letria
Se eu não me chamasse Raimundo. Ricardo Filho. Il. Bruna Assis Brasil
Os sete leitõesinhos. Monteiro Lobato. Il. Vanessa Prezoto
O sofá que engoliu as crianças. Mariza Tavares. Il. Nina Millen
Você é uma figurinha. Luiz Raul Machado e Ricardo Benevides. Il. Aline Abreu

GUTENBERG

De volta aos quinze: romance. Bruna Vieira
Escrever para crianças: tudo o que é preciso saber para produzir textos de literatura infantil. Sílvia Adela Kohan. Trad. Gabriel Perissé
Faça seu pedido. Mandy Hubbard. Trad. Ana Paula Corradini
Prata, terra & lua cheia. Felipe Castilho. Il. Thiago Cruz
O rei negro. Mark Menozzi. Trad. Ana Maria Chiarini e Diego Silveira Coelho Ferreira
Os segredos da criatividade: técnicas para desenvolver a imaginação, evitar bloqueios e expressar ideias. Sílvia Adela Kohan. Trad. Gabriel Perissé
Sombra e ossos. Leigh Bardugo. Trad. Eric Novello
Você tem sete mensagens: o primeiro amor pode acontecer do jeito que você menos espera. Stewart Lewis. Trad. Claudio Blanch

JOGO DE PALAVRAS

Um gato caolho do rabo comprido. J.P.Hergesel
A mão que fazia desaparecer e outras histórias impossíveis. Luiz Fernando Gomes

KELPS

Coisas de gente pequena: umas & outras do Erich. Manuel de Jesus Lima. Il. Ingrid Cristina Carneiro Amaral Tomaz
Sobre deuses & pássaros. Elias Antunes

LAMPARINA

Forrobodó na linguagem do sertão: leitura verbovisual de folhetos de cordel. Alberto Roiphe

Pensar com Heráclito. Org. e Trad. Walter Omar Kohan. Pinturas em encáustica. Elvira Vigna

LÊ

Corrupio. Cristina Taquelim. Il. Elisabeth Teixeira

Entre magos e cavaleiros: uma história de espada e magia, com pouca espada, um pouquinho só de magia e raros efeitos especiais. Maurício Veneza. Il. Maurício Veneza

MARTINS MARTINS FONTES

O eternauta II. Héctor G. Oesterheld. Trad. Magda Lopes e Paulo Lopes. Desenhos de Francisco Solano López

Guia de óperas para jovens: as óperas mais populares de todos os tempos. Arnold Werner-Jensen. Trad. Gabriele Lipkau e Christine Röhrig. Il. Reinhard Heinrich

Meus contos de fadas preferidos.

Recontados por Tony Ross. Trad. Eni Rodrigues. Il. Tony Ross

Minhas estórias do jardim de infância.

Recontadas por Tony Ross. Trad. Eni Rodrigues. Il. Tony Ross

Tudo vai dar certo. Adapt. Cedella Marley.

Trad. Christine Röhrig. Il. Vanessa Brantley-Newton

MODERNA

Almanaque dos contos de fadas. Alfredina Nery e Loudes Atié. Il. Thiago Lopes

Almanaque pé de planta. Rosane Pamplona.

Il. Andreia Vieira, Caio Cardoso e Thiago Cruz

Amarílis. Eva Furnari. Il. Cárcamo

Arara, tucano, bordados no pano. Fábio

Sombra. Bordados de Sabina Sombra

Aventura da imagem. Lia Zatz e Diana Zatz

Mussi. Il. Weberson Santiago

A bruxinha invejosa. Pedro Bandeira. Il.

Rogério Coelho

Contos de Grimm. Recontados por Walcyr

Carrasco. Il. Alexandre Rampazo

Contos de Perrault. Recontados por Walcyr

Carrasco. Il. Alexandre Rampazo

Família online. Isabel Vieira. Il. Jefferson Costa

Fim de semana. Ana Maria Machado. Il. Maria José Arce

Fios e nós. Tânia Alexandre Martinelli. Il. Ana Terra

Listas fabulosas. Eva Furnari. Il. Eva Furnari

Mamão, melancia, tecido e poesia. Fábio

Sombra. Bordados de Sabina Sombra

No país das bexigas. César Obeid. Il. Bruna Assis Brasil

Onça, veado, poesia e bordado. Fábio

Sombra. Bordados de Sabina Sombra

Pânico na escola. Pedro Bandeira. Il. Julia Bax

Os perguntadores da garrafa: uma aventura pelos caminhos da filosofia. Flávia Reis. Il. Fabiana Salomão

Quando eu crescer... Ana Maria Machado. Il. Maria José Arce

Quem sou eu? Ana Maria Machado. Il. Maria José Arce

Tupiliques: heranças indígenas no

português do Brasil. César Obeid. Il.

Geraldo Valério

Um, dois, três, agora é sua vez! Ana Maria Machado. Il. Maria José Arce

NEMO

O apanhador de nuvens: uma aventura no país Dogon. Béka. Trad. Fernando Scheibe. Il. Marko

As aventuras do capitão Nemo:

profundezas... Daniel Esteves. Desenhos. Will

Hamlet de William Shakespeare: versão em

quadrinhos. Roteiro e Trad. Wellington

Srbek. Desenhos de Alex Shibao

A narradora das neves: uma aventura no país Inuit. Béka. Trad. Fernando Scheibe. Il. Marko

Rei Lear. Roteiro de Jozz. Desenhos de Octavio Cariello

NOVA TERRA

A baratinha listrada e a zebra sem listras.

Lívia Maria Fonseca Santana. Il. Leonardo Garcia Góes

Um peixe de calça jeans e outras histórias para unir. Allan Pitz. Il. Carolina Mancini

OBJETIVA

Crônicas para ler na escola. Heloísa Seixas. Seleção Regina Zilberman

Crônicas para ler na escola. Joel Rufino dos Santos. Seleção. Marisa Lajolo

PANDA BOOKS

A criança mais velha do mundo. Marcelo Romagnoli. Il. Camila Carrossine

O guia dos curiosinhos: folclore. Marcelo Duarte. Il. Bruno Okada

O livro da gratidão. Todd Parr. Trad. Tatiana Fulas. Il. Todd Parr

PAULINAS

Acampamento da vovó. Anna Claudia Ramos. Il. Marília Pirillo

Festa do pijama. Anna Claudia Ramos. Il. Marília Pirillo

Histórias d'além mar. Ninfa Parreiras

Hora de brincar. Anna Claudia Ramos. Il. Marília Pirillo

Hora de dormir. Anna Claudia Ramos. Il. Marília Pirillo

Quarteto musical. Tatiana Belinky. Il. Edu

Uma trança dourada. Tatiana Belinky. Il. Edu

PAULUS

Artes do caipora: em cordel. Marco Haurélio. Il. Luciano Tasso

Bichobol: o futebol animal. Vitor

Bourguignon Vogas. Il. Ivan Coutinho

Dia; Noite. Thiago Rennó e Regina Rennó. Il. Regina Rennó

Dóris e o universo. Mônica Guttmann. Il. Fábio Costa

O fojo. Fabiana Guimarães. Il. Robson Araújo

Rosa Formosa. Andrea Viviana Taubman. Il. Eliana Delarissa

PEIRÓPOLIS

Colherim: ritmos brasileiros na dança percussiva das colheres. Estêvão Marques. Il. Joana Resek

A mão e a luva: em quadrinhos. Machado de Assis. Il. Alex Mir & Alex Genaro

O mundo no black power de Tayó. Kiusam de Oliveira. Il. Taisa Borges

PEQUENA ZAHAR

Os detetives do prédio azul: primeiros casos. Flávia Lins e Silva

Eu cresci aqui. Anne Crausaz. Trad. André Telles. Il. Anne Crausaz

Jemmy Button: o menino que Darwin levou de volta para casa. Jennifer Uman & Valerio Vidali. Textos de Alix Barzelay. Trad. Clarice Duque Estrada

Mandela: o africano de todas as cores. Alain Serres. Trad. André Telles. Desenhos. Zaü

Minhocas comem amendoins. Éliisa Géhin. Trad. André Telles. Il. Éliisa Géhin

Tem lugar para todos. Massimo Caccia

Veludo: história de um ladrão. Silvana D'Angelo. Trad. Joana Angélica d'Ávila Melo. Il. Antonio Marinoni

A viagem da senhorita Timothy. Giovanna Zoboti. Trad. Noelly Russo. Il. Valerio Vidali

PULO DO GATO

Íris: uma despedida. Gudrun Mebs. Trad. Daniel Bonomo. Il. Beatriz Martín Vidal

QUATRILHO

Os deliciosos biscoitos de Oma Guerta. Maristela Scheuer Deves. Il. Karen Basso

ROCCO

O acusado. John Grisham. Trad. Ana Deiró

Armadilhas. Roderick Gordon & Brian Williams. Trad. Ryta Vinagre

Baile de gelo em Nova York. Fabrice Colin. Trad. Pedro Afonso Vasquez

A classe não está dispensada! Gitty Daneshvari. Trad. Chico Lopes. Il. Carrie Gifford

Dividida. Amanda Hocking. Trad. Priscila Catão

Ela disse, ele disse: o namoro. Thalita Rebouças. Il. Mauricio de Sousa

A excêntrica família Silva. Karen Acioly

A gramática do amor. Rocío Carmona. Trad. Janaína Senna

O jogo da mentira. Sara Shepard. Trad. Joana Faro

Livro perdido. Jenna Burtenshaw. Trad. Dilma Machado

Luz das runas. Joanne Harris. Trad. Chico Lopes

Minha irmã mora numa prateleira. Annabel Pitcher. Trad. Domingos Demasi

O mistério do coelho pensante. Clarice Lispector. Il. Kammal João

A perigosa vida dos passarinhos pequenos: baseada em fatos reais. Míriam Leitão. Il. Rubens Matuck

Poesia é fogo, é terra, é água, é ar!: haicais. Sandra Lopes. Il. Janaina Tokitaka

Sandman: a história de Sanderson Soneca. William Joyce. Trad. Elvira Vigna

Os segredos mais secretos das Pretty Little Liars. Sara Shepard. Trad. Fal Azevedo

Trevas. Angie Sage. Trad. Waldéa Barcellos. Il. Mark Zug

Zumbi: o terrível ataque das rãs do Nepal. André Vianco. Il. Santtos

SALAMANDRA

Borboleta colorida. Il. Francesca Ferri

Canções, parlendas, quadrinhas, para crianças novinhas. Org. Ruth Rocha. Il. Cláudio Martins

Casa de bonecas: desvende os segredos de um lar vitoriano. Jemima Pipe. Trad. Rafael Mantovani. Il. Maria Taylor

Cido, o sapo. Trad. Lenice Bueno. Il. Axel Scheffler

Coisas que se movem. Il. Francesca Ferri
Douglas quer um abraço. David Melling. Trad. Lenice Bueno

O filhote de elefante. Yann Dégruel. Trad. Luciano Machado

A gaiola. Adriana Falcão. Il. Simone Matias

A guerra dos botões. Louis Pergaud. Roteiro de Philippe Thirault. Trad. Luciano Vieira Machado. Desenhos de Aude Soleilhac

O incrível menino devorador de livros. Oliver Jeffers. Trad. Yukari Fujimura. Il. Oliver Jeffers

O livro azul do bebê. Il. Francesca Ferri

O livro verde do bebê. Il. Francesca Ferri

Luís, o leão. Nina Govan. Trad. Danilo Belchior. Il. Nina Golvan

O maravilhoso mágico de Oz. L. Frank Baum. Trad. Renata Tufano. Il. Carlo Giovanni

Margô e Mô. Nina Govan. Trad. Danilo Belchior. Il. Nina Golvan

Monstramigas, só querem se divertir. Gitty Daneshvari. Trad. Renata Tufano

Na lagoa. Il. Jo Moon

No fundo do mar. Il. Jo Moon

Onde está o sapinho? Il. Fhiona Galloway

A primeira carta. Yann Dégruel. Trad. Luciano Machado

Procura-se um amor: crônicas. Adriana Falcão

Valentina cabeça na lua. Adriana Falcão. Il. Alexandre Rampazo

Vamos encontrar Mimi: viajando pelo mundo. Katherine Lodge. Trad. Lenice Bueno. Il. Katherine Lodge

Venha brincar, pinguim! Il. Fhiona Galloway

Vivi, a ovelha. Trad. Lenice Bueno. Il. Axel Scheffler

SEGUINTE

Alberic, o sábio e outras jornadas. Norton Juster. Trad. Julián Fuks. Il. Odilon Moraes

Dividir e conquistar. Carrie Ryan. Trad. Flávia Souto Maior

Dizem por aí. Ali Cronin. Trad. Rita Sussekind

Laços de sangue. Richelle Mead. Trad. Ana Ban

Um motim no tempo. James Dashner. Trad. Alexandre Boide

Separados. Pauline Alphen. Trad. Dorothée de Bruchard

Três é demais. Ali Cronin. Trad. Rita Sussekind

STUDIO NOBEL

Palavras despalavradas. Rosana Rios. Il. Suppa

VALENTINA

Passarinha. Kathryn Erskine. Trad. Heloísa Leal

VOLTA E MEIA

A história de amor de Pitá e Moroti. Marco Haurélio. Il. Veruschka Guerra

O tratado da aranhã e da rã. Arlene Holanda. Il. Sérgio Melo

A triste história de três tigres tristes. Arlene Holanda. Il. Cardoso Júnior

ZIT

Eu, meu cachorro e meus pais separados. Letícia Sardenberg. Il. Patrícia Melo

Histórias de terror no fundo do mar: descubra como a poluição está ameaçando a biodiversidade marinha. Luciana Rosa. Il. Anielizabeth

Irmãozinho num vidrinho. Katia Perlman. Il. Fernanda Moraes



ENCARTE NOTÍCIAS 11 | NOVEMBRO 2013

FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL

Os dados de catalogação dos livros relacionados estão disponíveis para pesquisa no site:

<http://biblioteca.fnlij.org.br:81/pergamum/biblioteca/>