

# **13º CONCURSO FNLIJ CURUMIM - LEITURA DE OBRAS DE ESCRITORES INDÍGENAS – 2016**

## **VENCEDOR**

**CONTOS INDÍGENAS: “DO MEIO DA ALDEIA PARA O MUNDO DA ESCOLA”**

Autora: Rosinere Evaristo Carvalho  
Seropédica - RJ

Em um texto bem estruturado e fundamentado, conta a experiência de uma professora de História da Arte e suas turmas do 4º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, de uma escola privada na cidade de Seropédica, RJ. Segundo a autora, o encontro desses alunos com a literatura indígena por meio de obras de diferentes escritores possibilitou a construção do senso crítico sobre alguns livros didáticos que tratam a cultura indígena com abordagens equivocadas, entre muitas outras descobertas.

## **MENÇÃO HONROSA**

**SABERES INDÍGENAS NA ESCOLA: O OLHAR DO INDÍGENA E SEU PROTAGONISMO ATRAVÉS DA LITERATURA**

Autora: Luana Barth Gomes  
Porto Alegre - RS

O trabalho “Saberes indígenas na escola: o olhar do indígena e seu protagonismo através da literatura” foi realizado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Alegre, no centro da cidade de Porto Alegre, RS. Sua clientela é composta de jovens e adultos em situação de risco social e pessoal.

Primeiramente foi feita a leitura de trechos selecionados do livro “Meu avô Apolinário: um mergulho na (minha) memória”, de Daniel Munduruku, Editora Studio Nobel, a fim de suscitar um debate sobre a ancestralidade dos alunos. O trecho em que o autor afirma que quando era criança tinha raiva de ser índio propiciou ótimas discussões e posicionamentos, embora no início tenha havido muita dificuldade para eles se manifestarem. Aos poucos foram expondo seus pensamentos, e em diálogos interessantes, os alunos tiveram seus nomes substituídos por nomes Kaingangs.

Foi um trabalho muito importante na vida destes alunos, pois proporcionou o contato com aspectos das culturas Kaingang e Munduruku.

Pode-se observar uma modificação da visão dos estudantes em relação aos indígenas, partindo do reconhecimento de semelhanças e diferenças entre suas histórias de vida e a dos indígenas.